

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Einführung von Darcey Bussell

1. Akt 46 Minuten

Pause

2. Akt 28 Minuten

Pause

3. Akt 44 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.25 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit; bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHalice**

GEWINNEN SIE EIN PAAR SPITZENSCHUHE VON ALICE

Raten Sie, wie viele Swarovski-Kristalle sich auf den Spitzenschuhen der Raupe bei *Alices Abenteuer im Wunderland* befinden und Sie können ein Paar gewinnen! **Jetzt teilnehmen unter www.roh.org.uk/pointe**

LIVE KINOSAISON 2014/15

ANDREA CHÉNIER DONNERSTAG, DEN 29. JANUAR 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DIENSTAG, DEN 24. FEBRUAR 2015

SCHWANENSEE DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MITTWOCH, DEN 01. APRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE DIENSTAG, DEN 05. MAI 2015

LA BOHÈME MITTWOCH, DEN 10. JUNI 2015

GUILLAUME TELL SONNTAG, DEN 05. JULI 2015

ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND DIGITAL-PROGRAMM

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das Stück näher zu bringen. Kaufen Sie Ihr Programm, um mehr über die Geschichte, Musik und den Hintergrund von „*Alices Abenteuer im Wunderland*“ zu erfahren. Außerdem aktuelle Fotos und exklusive Berichte! Besuchen Sie **www.roh.org.uk/publications**

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren, besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/cinema**

Tickets kaufen unter: **www.rohkino.de**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND

BALLETT IN DREI AKTEN

ALICES ABENTEUER IM WUNDERLAND WURDE VON CHRISTOPHER WHEELDON DAME NINETTE DE VALOIS, DER GRÜNDERIN DES ROYAL BALLET, GEWIDMET, DEREN UNTERSTÜTZUNG UND FÖRDERUNG NEUER KREATIVER TALENTE FORTBESTEHT

CHOREOGRAFIE **CHRISTOPHER WHEELDON**

MUSIK **JOBY TALBOT**

INSZENIERT VON CHRISTOPHER AUSTIN UND JOBY TALBOT

MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON CHESTER MUSIC LIMITED

ENTWÜRFE **BOB CROWLEY**

SZENERIE **NICHOLAS WRIGHT**

BÜHNENBELEUCHTUNG **NATASHA KATZ**

PROJEKTIONSDESIGN **JON DRISCOLL** UND **GEMMA CARRINGTON**

ORIGINALE TONGESTALTUNG **ANDREW BRUCE FÜR AUTOGRAPH**

INSZENIERUNG **CHRISTOPHER SAUNDERS**

BALLETTMEISTER **CHRISTOPHER SAUNDERS**

COACHING-LEITER **JONATHAN COPE** UND **CHRISTOPHER SAUNDERS**

TANZNOTATION **ANNA TREVIEN**

DIRIGENT **DAVID BRISKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

ZWEITER KONZERTMEISTER **SERGEY LEVITIN**

LEINWANDADAPTION VON

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG, DEN 16. DEZEMBER 2014

UM 20:15

EINE KOPRODUKTION MIT
THE NATIONAL BALLET OF CANADA



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**
LOTTERY FUNDED

DIE HANDLUNG

1. AKT

Oxford im Jahre 1862. Bei einem Gartenfest der Familie Liddell unterhält Lewis Carroll, ein Freund der Familie, drei junge Schwestern mit einer Geschichte und Zaubertricks. Eine von ihnen, Alice, ist mit dem Sohn des Gärtners, Jack, befreundet. Er schenkt ihr eine Rose und sie gibt ihm ein Marmeladentörtchen. Die Mutter von Alice aber beschuldigt Jack des Diebstahls und weist ihn fort. Während ein paar seltsame Gäste hinzukommen, wird Alice von Lewis Carroll getröstet. Während er sie fotografiert, verbirgt er sich unter dem Kameratuch, kommt verwandelt als weißes Kaninchen wieder hervor und verschwindet in seiner Kameratasche. Alice folgt ihm und betritt eine mysteriöse und wundervolle Welt. Jack ist der Herzbube, der von der schlecht gelaunten Herzkönigin beschuldigt wird, ein Tablett mit Törtchen gestohlen zu haben und wird von ihren Wachen unerbittlich verfolgt.

Alice erspäht durch ein Schlüsselloch einen Garten, kann ihn aber nicht erreichen. Sie findet einen Trank, der sie schrumpfen lässt und einen Kuchen, der ihr zu enormen Wachstum verhilft. Sie schwimmt in einem See aus ihren eigenen Tränen mit einer Vielzahl seltsamer Kreaturen und veranstaltet anschließend ein Rennen, um diese aufzuheitern. Sie begegnet einer Herzogin in einem Häuschen, die ein Baby hütet (während ein Koch Schweine zu Würsten verarbeitet), Fisch- und Froschdiener und der geheimnisvollen Grinsekatze. Das Weiße Kaninchen und der Herzbube sorgen sich um ihre Sicherheit, verbieten ihr, ihnen zu folgen und legen ihr eine Augenbinde an.

Pause

2. AKT

Alice wird nur noch verwirrt, als sie die Grinsekatze nach dem Weg fragt und befindet sich sogleich inmitten einer bizarren Teegesellschaft mit dem verrückten Hutmacher, dem Märzhasen und der schläfrigen Haselmaus. Sie flüchtet, trifft jedoch eine auf einem Pilz sitzende exotische Raupe, die sie wieder aufheitert und ihr, bevor sie verschwindet, ein Stück vom Pilz überreicht.

Schlussendlich findet sie sich im Garten wieder, der voller seltsamer und wunderschöner Blumen ist und findet zu ihrer Freude den Herzbuben wieder. Die Königin aber verfolgt ihn noch immer und der Herzbube flieht erneut, begleitet vom Weißen Kaninchen und Alice.

Pause

3. AKT

Drei Gärtner malen die Rosensträucher rot an, da sie irrtümlich weiße gepflanzt hatten,

welche die Königin nicht ausstehen kann. Die Königin kommt herbei und befiehlt, die Gärtner hinzurichten. Sie gibt ihre Tanzkünste zum Besten, wonach sie und die Herzogin ein Krokettspiel beginnen, wobei Flamingos als Schläger und Igel als Bälle dienen. Nachdem die Herzogin von der Königin des Betrugs bezichtigt wird, wird diese als Nächste zur Hinrichtung verurteilt.

Der Herzbube wird entdeckt und in das Schloss gebracht, wo ihm der Prozess gemacht wird. Alle bunten Figuren sind als Zeugen anwesend und beschuldigen den Herzbuben, wobei der Prozess immer chaotischer verläuft. Seine Verteidigung ist nicht sehr wirkungsvoll und Alice ergreift Partei: Sie beschwört, dass er unschuldig sei; wenn jemand schuldig wäre, dann sie. Zusammen können sie alle überzeugen, bis auf die Königin, die eine Axt ergreift. Eine Verfolgungsjagd beginnt.

Ohne Aussicht auf Flucht versetzt Alice einem Zeugen einen Stoß. Er fällt auf einen anderen, dieser wiederum fällt auf einen weiteren, bis der gesamte Hofstaat am Boden liegt: diese sind bloß Spielkarten, nichts weiter.

Und inmitten dieses Durcheinanders erwacht Alice.

Nicholas Wright

BESETZUNG

	ALICE	SARAH LAMB
	JACK/DER HERZBUBE	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/DAS WEISSE KANINCHEN		RICARDO CERVERA
	MUTTER/DIE HERZKÖNIGIN	ZENAIDA YANOWSKY
	VATER/ DER HERZKÖNIG	CHRISTOPHER SAUNDERS
ZAUBERER/DER VERRÜCKTE HUTMACHER		STEVEN McRAE
	RAJAH/DIE RAUPE	ERIC UNDERWOOD
	DIE HERZOGIN	PHILIP MOSLEY
	PFARRER/DER MÄRZHASE	PAUL KAY
	KIRCHENDIENER/DIE HASELMAUS	JAMES WILKIE
	DER KOCH	KRISTEN McNALLY
	FISCHDIENER	TRISTAN DYER
	FROSCHDIENER	MARCELINO SAMBÉ
	FIGUREN IM WUNDERLAND	KÜNSTLER DES ROYAL BALLET

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS. DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.
KAUFEN SIE IHR DIGITALPROGRAMM UND SEIEN SIE SO AUF DEM NEUESTEN STAND.