

DURACIÓN APROXIMADA

La retransmisión en directo comenzará a las 20:15h.

Presentación Darcey Bussell

Acto I 46 minutos

Descanso

Acto II 28 minutos

Descanso

Acto III 44 minutos

La retransmisión en directo finalizará aproximadamente a las 23:25h.

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después con el hashtag **#ROHalice**

GANAR UN PAR DE PUNTAS DE BALLET DE ALICIA

Sólo tienes que adivinar cuántos cristales de Swarovski hay en las puntas de la Oruga Azul en *Alicia en el País de las Maravillas* y podrás ganar un par.

Entra en www.roh.org.uk/pointe

TEMPORADA EN DIRECTO EN CINES 2014/2015

ANDREA CHÉNIER JUEVES, 29 DE ENERO DE 2015

EL HOLANDÉS ERRANTE MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2015

EL LAGO DE LOS CISNES MARTES, 17 DE MARZO DE 2015

ASCENSO Y CAÍDA DE LA CIUDAD DE MAHAGONNY MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTES 5 DE MAYO 2015

LA BOHÈME MIÉRCOLES, 10 DE JUNIO DE 2015

GUILLERMO TELL DOMINGO 5 DE JULIO DE 2015

PROGRAMA DIGITAL DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Los programas digitales de Royal Opera House ofrecen un catálogo especial de videos, artículos, fotos y exclusivas para acercarte a las producciones.

Compra el tuyo y adéntrate en la historia, la música y el trasfondo de *Alicia en el País de las Maravillas*, además de disfrutar de fotos y contenidos exclusivos.

Visita: www.roh.org.uk/publications para saber más.

Para más información sobre Royal Opera House, para ver contenidos extra sobre esta obra, y para acercarte aún más a nuestro trabajo,

visita: www.roh.org.uk/cinema

Entradas ya a la venta en: www.rohcine.es



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

BALLET EN TRES ACTOS

CHRISTOPHER WHEELDON DEDICA ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS A DAME NINETTE DE VALOIS, FUNDADORA DEL ROYAL BALLET, CUYO APOYO Y ESTÍMULO A LOS NUEVOS TALENTOS CREATIVOS PERDURA

COREOGRAFÍA CHRISTOPHER WHEELDON

MÚSICA JOBY TALBOT

ORQUESTACIÓN DE CHRISTOPHER AUSTIN Y CON ARREGLOS MUSICALES DE JOBY TALBOT
CON CHESTER MUSIC LIMITED

DISEÑO BOB CROWLEY

ESCENOGRAFÍA NICHOLAS WRIGHT

DISEÑO DE ILUMINACIÓN NATASHA KATZ

DISEÑO DE PROYECCIÓN JON DRISCOLL Y GEMMA CARRINGTON

DISEÑO DE SONIDO ORIGINAL ANDREW BRUCE PARA AUTOGRAPH

ESCENOGRAFÍA CHRISTOPHER SAUNDERS

MAESTRO DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS

ENTRENADOR PRINCIPAL JONATHAN COPE Y CHRISTOPHER SAUNDERS

ANOTADOR DE DANZA ANNA TREVIEN

DIRECCIÓN DE ORQUESTA DAVID BRISKIN

ORQUESTA ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO SERGEY LEVITIN

RETRANSMISIÓN DIRIGIDA POR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE

ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 16 DE DICIEMBRE DE 2014

A LAS 20:15H.

CO-PRODUCCIÓN CON EL
BALLET NACIONAL DE CANADÁ



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LOTTERY FUNDED

LA HISTORIA

ACTO I

Oxford, 1862. En la fiesta en el jardín de la familia Liddell, Lewis Carroll, un amigo de la familia, entretiene a tres jóvenes hermanas con una historia y trucos de magia. Una de ellas, Alicia, es amiga del hijo del jardinero, Jack. Él le da una rosa y ella le da tarta de mermelada. La madre de Alicia acusa a Jack de robarle y le despide. Entre una curiosa variedad de invitados llega Lewis Carroll a consolar a Alicia. Mientras toma una fotografía desaparece bajo la tela de la cámara y emerge como el Conejo Blanco, luego se cuela en la bolsa de su cámara. Alicia le sigue y cae en un mundo misterioso y maravilloso. Jack es la Sota de Corazones, acusado de robar una bandeja de tartas por la irascible Reina de Corazones, cuyos guardias persiguen sin descanso.

Alicia espía el jardín a través del agujero de la cerradura, pero no alcanza. Encuentra una bebida que la hace encoger y una tarta que la hace gigante. Nada en el lago de sus propias lágrimas con una extraña variedad de criaturas, y organiza una carrera para animarlos. Se topa con una Duquesa en una casa de campo atendiendo a un bebé (mientras el Cocinero convierte a los cerdos en salchichas), un hombre-pep y un hombre-rana, y al misterioso Gato Cheshire. El Conejo Blanco y la Sota de Corazones, preocupados por su seguridad, le prohíben seguirles y le vendan los ojos.

Descanso

ACTO II

Alicia se encuentra aún más confundida cuando pregunta por direcciones al Gato Cheshire, después se encuentra en una extraña fiesta del té con el Sombrerero Loco, la Liebre de Marzo, y un somnoliento Lirón. Se escapa, para conocer una exótica Oruga posada en un hongo que le da un trozo de seta.

Al fin se encuentra en el jardín, lleno de extrañas y preciosas flores, y para mayor deleite, se encuentra a la Sota de Corazones. Pero la Reina de Corazones aún sigue en su búsqueda y la Sota tiene que escapar de nuevo, seguido por el Conejo Blanco y Alicia.

Descanso

ACTO III

Tres jardineros están pintando los rosales de color escarlata tras haber plantado erróneamente rosales blancos, que odia la Reina de Corazones. La Reina llega y ordena la ejecución de los jardineros. Después de mostrar sus habilidades de baile, ella y la duquesa juegan al cróquet con flamencos por mazos y erizos por bolas. Cuando la Duquesa acusa a la Reina de hacer trampas, ésta ordena también su ejecución.

La Sota de Corazones es descubierta y llevada al castillo para el juicio. Todos los

coloridos personajes son testigos y acusan a la Sota mientras que el juicio se hunde en el caos. Su defensa no sirve de nada así que Alicia interviene: ella insiste en que él es inocente, si hay algún culpable, es ella. Su testimonio final consigue ganarse el corazón de todo el mundo menos el de la Reina, que se apodera de un hacha. Se sucede la persecución.

Sin ninguna escapatoria a la vista, Alicia empuja a uno de los testigos, que cae encima de otro, y este encima de otro, así hasta que toda la corte se derrumba: sólo era un juego de cartas, después de todo.

En medio de todo este caos, Alicia se despierta.

Nicholas Wright

REPARTO

ALICE	SARAH LAMB
JACK/SOTA DE CORAZONES	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/EL CONEJO BLANCO	RICARDO CERVERA
MADRE/REINA DE CORAZONES	ZENAIDA YANOWSKY
PADRE/REY DE CORAZONES	CHRISTOPHER SAUNDERS
MAGO/EL SOMBRERERO LOCO	STEVEN McRAE
RAJAH/LA ORUGA	ERIC UNDERWOOD
LA DUQUESA	PHILIP MOSLEY
VICAR/LA LIEBRE DE MARZO	PAUL KAY
VERGER/EL LIRÓN	JAMES WILKIE
EL COCINERO	KRISTEN McNALLY
HOMBRE-PEZ	TRISTAN DYER
HOMBRE-RANA	MARCELINO SAMBÉ
PERSONAJES DEL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	ARTISTAS DEL ROYAL BALLET

EL REPARTO ESTÁ ACTUALIZADO HASTA EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DEL DIRECTO SON SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS.
COMPRA TU PROGRAMA DIGITAL PARA MANTENERTE AL DÍA DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES