

DURÉES APPROXIMATIVES

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Présentation de Darcey Bussell

Acte I 46 minutes

Entracte cinéma

Acte II 28 minutes

Entracte cinéma

Acte III 44 minutes

La représentation finira vers 23.25h.

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHalice**

TENTEZ DE GAGNER UNE PAIRE DE POINTES DU BALLET ALICE

Pour tenter de gagner une paire, devinez combien de cristaux Swarovski ont été utilisés pour les ballerines de la Chenille dans « *Les Aventures d'Alice au pays des merveilles* »

Pour jouer, rendez-vous ici : www.roh.org.uk/pointe

2014/15 LIVE SAISON AU CINÉMA

ANDREA CHÉNIER JEUDI 29 JANVIER 2015

LE VAISSEAU FANTÔME MARDI 24 FÉVRIER 2015

LE LAC DES CYGNES MARDI 17 MARS 2015

GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY MERCREDI 1 AVRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARDI 05 MAI 2015

LA BOHÈME MERCREDI 10 JUIN 2015

GUILLAUME TELL DIMANCHE 05 JUILLET 2015

LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLE - PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House réunissent divers films, articles, photos et éléments sélectionnés spécialement pour vous rapprocher de la production. Procurez-vous le vôtre pour explorer l'histoire, la musique mais aussi les coulisses d'*Alice* du Royal Ballet.

Allez sur **www.roh.org.uk/publications**

Pour en savoir plus sur le Royal Opera House, avoir des informations supplémentaires du spectacle et mieux connaître notre travail, rendez-vous sur

www.roh.org.uk/cinema

Réservations sur: **www.rohaucinema.com**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

LES AVENTURES D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLE

BALLET EN TROIS ACTES

L'ŒUVRE DE CHRISTOPHER WHEELDON « LES AVENTURE D'ALICE AU PAYS DES MERVEILLES » EST DÉDIÉE À DAME NINETTE DE VALOIS, FONDATRICE DU BALLET ROYAL, EN REMERCIEMENT DE SON SOUTIEN ET ENCOURAGEMENT ENVERS LES NOUVEAUX TALENTS, QUI PERDURE ENCORE AUJOURD'HUI.

CHORÉGRAPHIE CHRISTOPHER WHEELDON

MUSIQUE JOBY TALBOT

ORCHESTRÉ PAR CHRISTOPHER AUSTIN ET JOBY TALBOT AVEC

LES ARRANGEMENTS DE CHESTER MUSIC LIMITED

DÉCORS BOB CROWLEY

SCÉNARIO NICHOLAS WRIGHT

LUMIÈRES NATASHA KATZ

CRÉATION VISUELLE PAR JON DRISCOLL ET GEMMA CARRINGTON

BANDE ORIGINALE PAR ANDREW BRUCE POUR AUTOGRAPH

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHER SAUNDERS

MAÎTRE DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS

ENTRAÎNEUR PRINCIPAL JONATHAN COPE ET CHRISTOPHER SAUNDERS

NOTATEUR EN DANSE ANNA TREVIEN

CHEF D'ORCHESTRE DAVID BRISKIN

L'ORCHESTRE DU ROYAL OPERA HOUSE

SECOND VIOLON SERGEY LEVITIN

RÉALISATION CINÉMA PAR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

MARDI 16 DÉCEMBRE 2014

À 20H15

UNE COPRODUCTION AVEC
THE NATIONAL BALLET OF CANADA



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

L'HISTOIRE

ACTE I

OXFORD, 1862. Durant la garden party organisée par la famille Liddell, Lewis Carroll, un ami de famille, divertit trois jeunes sœurs avec un récit et des tours de magie. L'une d'entre elles, Alice, est amie avec le fils du jardinier, Jack. Il lui offre une rose et en retour, elle lui donne une tarte à la confiture. Mais la mère d'Alice accuse Jack d'avoir volé la friandise et le congédie. Tandis qu'un curieux cortège d'invités fait son apparition, Lewis Carroll cherche à consoler Alice. Alors qu'il s'apprête à la prendre en photo, il disparaît derrière le rideau noir de l'appareil et réapparaît en Lapin Blanc pour s'engouffrer aussitôt dans la mallette de l'appareil. Alice le suit et plonge dans un mystérieux et merveilleux monde. Jack est le Valet de Cœur, accusé du vol d'un plateau de tartes par la méchante Reine de Cœur qui a lancé ses gardes à ses trousses.

Alice aperçoit un jardin par le trou d'une serrure, mais elle ne peut y accéder. Elle trouve un breuvage qui la fait rapetisser puis un gâteau qui fait d'elle une géante. Elle nage dans une mare formée de ses propres larmes en compagnie d'étranges créatures, puis organise une course pour les réconforter. Elle rencontre dans une petite maison une Duchesse en train de bercer un bébé (tandis qu'un cuisinier transforme des cochons en saucisses), un valet-grenouille et un énigmatique Chat de Chester. Le Lapin Blanc et le Valet de Cœur, inquiets pour Alice, lui interdisent de suivre ces derniers et lui bandent les yeux.

Entracte

ACTE II

Alice est encore plus désorientée lorsqu'elle demande son chemin au Chat de Chester et finit par se retrouver aux côtés d'un Chapelier Fou, d'un Lièvre de Mars et d'un Loir bizarrement réunis autour d'un thé. Elle s'enfuit mais rencontre aussitôt une chenille exotique, perchée sur un champignon, qui la réconforte et lui donne un morceau de champignon avant de disparaître.

Elle pénètre enfin dans le jardin, peuplé de splendides et étranges fleurs, où elle retrouve pour son plus grand plaisir le Valet de Cœur. Mais la Reine n'est pas loin et le Valet s'échappe à nouveau, suivi du Lapin Blanc et d'Alice.

Entracte

ACTE III

Trois jardiniers sont en train de peindre en rouge des rosiers blancs qu'ils ont plantés par erreur, ceux-là mêmes que la Reine déteste. La Reine arrive sur place et ordonne que les jardiniers soient exécutés. Elle fait ensuite étalage de ses qualités de danseuse puis commence avec la Duchesse une partie de croquet avec des flamants roses en guise de

maillets et des hérissons pour balles. Lorsqu'elle accuse la Reine de triche, la Duchesse échappe de peu à l'exécution.

Le Valet de Cœur est finalement capturé et amené au château pour être jugé. Tous les personnages colorés témoignent et accusent le Valet tandis que le procès vire à la foire d'empoigne. Sa défense étant peu convaincante, Alice intervient : il est innocent, insiste-t-elle ; s'il existe un coupable, alors c'est elle. Ensemble, ils se lancent dans une plaidoirie finale qui leur fait reconquérir le cœur de l'assemblée, à l'exception de la Reine qui s'empare d'une hache. S'ensuit alors une course poursuite.

Ne réussissant à s'enfuir, Alice renverse un témoin. Qui tombe sur un autre, tombant lui-même sur un troisième, jusqu'à ce que la cour toute entière s'effondre : après tout, c'est juste un jeu de cartes.

Et, au milieu de ce chaos, Alice se réveille.

Nicholas Wright

DISTRIBUTION DES RÔLES

ALICE	SARAH LAMB
JACK/LE VALET DE COEUR	FEDERICO BONELLI
LEWIS CAROLL/LE LAPIN BLANC	RICARDO CERVERA
MÈRE/LE REINE DES CŒURS	ZENAIDA YANOWSKY
PÈRE/LE PÈRE DES CŒURS	CHRISTOPHER SAUNDERS
MAGICIEN/ LE CHAPELIER FOU	STEVEN McRAE
RAJAH/LA CHENILLE	ERIC UNDERWOOD
LA DUCHESSE	PHILIP MOSLEY
LE LIÈVRE DE MARS	PAUL KAY
LE LOIR	JAMES WILKIE
LE CUISINIER	KRISTEN McNALLY
POISSON-VALET	TRISTAN DYER
GRENOUILLE-VALET	MARCELINO SAMBÉ

LES PERSONNAGES DU PAYS DES MERVEILLES INTERPRÉTÉS
PAR LES ARTISTES DU ROYAL BALLET

LA DISTRIBUTION DES RÔLES EST CORRECTE AU MOMENT DE METTRE SOUS PRESSE.
LES DÉTAILS DU SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.
ACHETEZ VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR CONNAÎTRE LES INFORMATIONS RÉCENTES.