

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

I Atto 46 minuti

Intervallo

II Atto 28 minuti

Intervallo

III Atto 44 minuti

La diretta terminerà alle 23:25 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante gli intervalli, o dopo la sua fine con **#ROHalice**

VINCI UN PAIO DI SCARPETTE A PUNTA DI ALICE

Indovina quanti cristalli Swarovski sono presenti sulle scarpette del Bruco in *Alice nel paese delle meraviglie* e potresti vincerne un paio!

Vai su www.roh.org.uk/pointe

LA STAGIONE 2014/15 IN DIRETTA

ANDREA CHÉNIER GIOVEDÌ 29 GENNAIO 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER MARTEDÌ 24 FEBBRAIO 2015

IL LAGO DEI CIGNI MARTEDÌ 17 MARZO 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MERCOLEDÌ 1 APRILE 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARTEDÌ 5 MAGGIO 2015

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 10 GIUGNO 2015

GUILLAUME TELL DOMENICA 5 LUGLIO 2015

IL PROGRAMMA DIGITALE DI ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

I programmi digitali della Royal Opera House offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquista il tuo per scoprire la storia, la musica e il dietro le quinte di *Alice nel paese delle meraviglie* del Royal Ballet, nonché le ultime foto e le ultimissime esclusive.

Vai su www.roh.org.uk/publications e scopri di più.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su www.roh.org.uk/cinema

Prenota il tuo biglietto su www.rohcinema.it



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

BALLETTO IN TRE ATTI

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE È DEDICATO A DAME NINETTE DE VALOIS, FONDATRICE DEL ROYAL BALLET, IL CUI SUPPORTO E LA CUI FIDUCIA NEI NUOVI TALENTI CONTINUANO A VIVERE

COREOGRAFIA **CHRISTOPHER WHEELDON**

MUSICA **JOBY TALBOT**

ESEGUITA DA CHRISTOPHER AUSTIN E JOBY TALBOT
SECONDO GLI ACCORDI PRESI CON LA CHESTER MUSIC LIMITED

SCENOGRAFIE **BOB CROWLEY**

CANOVACCIO **NICHOLAS WRIGHT**

LUCI **NATASHA KATZ**

SCENOGRAFIE VIDEO **JON DRISCOLL** E **GEMMA CARRINGTON**

SCUONO **ANDREW BRUCE** PER **AUTOGRAPH**

ALLESTIMENTO **CHRISTOPHER SAUNDERS**

PREMIER MAÎTRE DE BALLET **CHRISTOPHER SAUNDERS**

INSEGNANTI PRINCIPALI **JONATHAN COPE** E **CHRISTOPHER SAUNDERS**

ANNOTATRICE DELLA COREOGRAFIA **ANNA TREVIEN**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **DAVID BRISKIN**

ORCHESTRA DELLA **ROYAL OPERA HOUSE**

CO-MAESTRO D'ORCHESTRA **SERGEY LEVITIN**

REGIA PER IL CINEMA

ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
MARTEDÌ 16 DICEMBRE 2014
ALLE 20:15

UNA CO-PRODUZIONE CON IL
NATIONAL BALLET OF CANADA



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LOTTERY FUNDED

LA STORIA

I ATTO

Oxford, 1862. Alla festa in giardino della famiglia Liddell, Lewis Carroll, un amico di famiglia, intrattiene tre giovani sorelle con una storia e giochi di prestigio. Una di loro, Alice, è amica del figlio del giardiniere, Jack. Lui le dona una rosa e lei gli regala una crostata di marmellata. Tuttavia, la madre di Alice lo accusa di averla rubata e gli ordina di allontanarsi. Mentre giunge una curiosa varietà di ospiti, Lewis Carroll consola Alice. Nel scattarle una fotografia, scompare dietro il panno della fotocamera e riemerge sotto forma di un coniglio (il Bianconiglio), per poi svanire nella borsa. Alice lo segue e precipita in un mondo misterioso e meraviglioso. Jack è il Fante di Cuori, accusato di aver rubato un vassoio di torte dalla Regina di Cuori, le cui guardie lo perseguitano senza sosta.

Alice spia un giardino attraverso il buco di una serratura, ma non riesce a raggiungerlo. Trova una bevanda che la trasforma in una strizzacervelli e una torta che la fa crescere enormemente. Nuota, poi, in un lago delle sue stesse lacrime con una varietà di strane creature, e infine organizza una gara per allietare queste creature. Incontra una duchessa che si prende cura di un bambino, di pesci e rane-valletti e di un misterioso gatto del Cheshire (mentre un cuoco trasforma maiali in salsicce). Il Bianconiglio e il Fante, preoccupati per la sua sicurezza, le vietano di seguirli e la bendano.

Intervallo

II ATTO

Alice diventa ancora più confusa quando chiede indicazioni stradali al Gatto del Cheshire, per poi ritrovarsi ad un tea party bizzarro con un Cappellaio Matto, una Lepre e un Ghiro assonnato. Alice fugge, solo per incontrare un Bruco esotico appollaiato su un fungo, che le solleva il morale e, che prima di scomparire, le dà un pezzettino del fungo.

Alla fine, Alice si ritrova nel giardino, colmo di bellissimi e strani fiori e, per la sua gioia, vi trova il Fante. Ma la Regina è ancora alla sua ricerca e il Fante le sfugge nuovamente, seguito dal Bianconiglio e da Alice.

Intervallo

III ATTO

Tre giardinieri stanno dipingendo le rose di rosso, avendo erroneamente piantato rose bianche, che la Regina odia. Giunge la Regina e ordina che i giardinieri vengano giustiziati. Mostra quindi la sua abilità nella danza, dopodiché lei e la Duchessa iniziano a giocare a croquet con fenicotteri al posto delle mazze e ricci al posto delle palle.

Quando la duchessa accusa la regina di barare, si ritrova nella lista delle esecuzioni. Il Fante viene scoperto e portato al castello per essere sottoposto a processo. Tutti i coloriti personaggi sono testimoni e accusano il Fante, mentre il processo cade nel caos. La sua difesa non funziona e così interviene Alice: è innocente, insiste lei; se qualcuno è colpevole, è lei. Insieme offrono una testimonianza definitiva che conquista i cuori di tutti, tranne quello della Regina, che prende un'ascia. Ha così inizio un folle inseguimento.

Senza via di fuga, Alice spinge un testimone, che cade sopra a un altro, che a sua volta cade su un altro ancora, fino a quando l'intera corte crolla: stanno solo giocando a carte, dopotutto.

E nel bel mezzo del caos, Alice si sveglia.

Nicholas Wright

CAST

ALICE	SARAH LAMB
JACK/IL FANTE DI CUORI	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/IL BIANCONIGLIO	RICARDO CERVERA
LA MADRE/LA REGINA DI CUORI	ZENAIDA YANOWSKY
IL PADRE/IL RE DI CUORI	CHRISTOPHER SAUNDERS
L'ILLUSIONISTA/IL CAPPELLAIO MATTO	STEVEN McRAE
IL RAJAH/IL BRUCO	ERIC UNDERWOOD
LA DUCHESSA	PHILIP MOSLEY
IL PRETE/LA LEPRE	PAUL KAY
IL SAGRESTANO/IL GHIRO	JAMES WILKIE
IL CUOCO	KRISTEN McNALLY
IL PESCE - VALLETTO	TRISTAN DYER
LA RANA - VALLETTO	MARCELINO SAMBÉ
PERSONAGGI DEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	ARTISTI DEL ROYAL BALLET

IL CAST È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA.
I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE.
ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.