

Approximate timings

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20:15 Uhr, ballett beginnt um 20:30 Uhr

Erster Akt 45 Minuten

Pause

Zweiter Akt 30 Minuten

Pause

Dritter Akt 45 Minuten

Die Live-Übertragung endet ca. 23:25 Uhr

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Gedanken auf Twitter unter **#ROHalice**

Diese Produktion ist auf DVD und Blu-Ray erhältlich.
roh.org.uk/shop

KOSTENLOSES DIGITALES PROGRAMM

Die Digitalen Programme des Royal Opera House bieten eine Reihe ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Beiträge, die Ihnen unsere Produktionen näherbringen. Mit dem Promo-Code FREEALICE haben Sie kostenlos Zugang (UVP £2.99).

roh.org.uk/publications

LIVE-KINOSAISON 2017/18

DER NUSSKNACKER DIENSTAG, 5. DEZEMBER 2017

RIGOLETTO DIENSTAG, 16. JANUAR 2018

TOSCA MITTWOCH, 7. FEBRUAR 2018

DAS WINTERMÄRCHEN MITTWOCH, 28. FEBRUAR 2018

CARMEN DIENSTAG, 6. MÄRZ 2018

BERNSTEIN CELEBRATION DIENSTAG, 27. MÄRZ 2018

MACBETH MITTWOCH, 4. APRIL 2018

MANON DONNERSTAG, 3. MAI 2018

SCHWANENSEE DIENSTAG, 12. JUNI 2018

roh.org.uk/publications



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

ALICE IM WUNDERLAND

BALLET IN DREI AKTEN

ALICE IM WUNDERLAND WURDE VON CHRISTOPHER WHEELDON DAME NINETTE DE VALOIS, DER GRÜNDERIN DES ROYAL BALLET, GEWIDMET, DEREN UNTERSTÜTZUNG UND FÖRDERUNG NEUER KREATIVER TALENTE FORTBESTEHT

CHOREOGRAFIE CHRISTOPHER WHEELDON

MUSIK JOBY TALBOT

INSZENIERT VON CHRISTOPHER AUSTIN UND JOBY TALBOT
MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON CHESTER MUSIC LIMITED

ENTWÜRFE BOB CROWLEY

SZENERIE NICHOLAS WRIGHT

LICHTDESIGNER NATASHA KATZ

PROJEKTIONSDESIGN JON DRISCOLL UND GEMMA CARRINGTON

ORIGINALE TONGESTALTUNG ANDREW BRUCE (AUTOGRAPH)

INSZENIERUNG CHRISTOPHER SAUNDERS

CHOREOGRAFIEASSISTENTIN JACQUELIN BARRETT

BALLETMEISTER GARY AVIS, RICARDO CERVERA UND JONATHAN HOWELLS

BALLETMEISTERIN SIAN MURPHY

CHOREOLOGIE ANNA TREVIEN

DIRIGENT KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-KONZERMEISTERIN ANIA SAFONOVA

LEINWANDINSZENIERUNG ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE
MONTAG, 23. OKTOBER 2017, 20:15 UHR

Handlung

Erster Akt

Oxford im Jahre 1862. Bei einem Gartenfest der Familie Liddell unterhält Lewis Carroll, ein Freund der Familie, drei junge Schwestern mit einer Geschichte und Zaubertricks. Eine von ihnen, Alice, ist mit dem Sohn des Gärtners, Jack, befreundet. Er schenkt ihr eine Rose und sie gibt ihm ein Marmeladentörtchen. Die Mutter von Alice aber beschuldigt Jack des Diebstahls und weist ihn fort. Während ein paar seltsame Gäste hinzukommen, wird Alice von Lewis Carroll getrötet. Während er sie fotografiert, verbirgt er sich unter dem Kameratuch, kommt verwandelt als weißes Kaninchen wieder hervor und verschwindet in seiner Kameratasche. Alice folgt ihm und betritt eine mysteriöse und wundervolle Welt. Jack ist der Herzbube, der von der schlecht gelaunten Herzkönigin beschuldigt wird, ein Tablett mit Törtchen gestohlen zu haben und wird von ihren Wachen unerbittlich verfolgt.

Alice erspäht durch ein Schlüsselloch einen Garten, kann ihn aber nicht erreichen. Sie findet einen Trank, der sie schrumpfen lässt und einen Kuchen, der ihr zu enormen Wachstum verhilft. Sie schwimmt in einem See aus ihren eigenen Tränen mit einer Vielzahl seltsamer Kreaturen und veranstaltet anschließend ein Rennen, um diese aufzuheitern. Sie begegnet einer Herzogin in einem Häuschen, die ein Baby hütet (während ein Koch Schweine zu Würsten verarbeitet), Fisch- und Froschdiener und der geheimnisvollen Grinsekatz. Das Weiße Kaninchen und der Herzbube sorgen sich um ihre Sicherheit, verbieten ihr, ihnen zu folgen und legen ihr eine Augenbinde an.

Pause

Zweiter Akt

Alice wird nur noch verwirrt, als sie die Grinsekatz nach dem Weg fragt und befindet sich sogleich inmitten einer bizarren Teegesellschaft mit dem verrückten Hutmacher, dem Märzhasen und der schläfrigen Haselmaus. Sie flüchtet, trifft jedoch eine auf einem Pilz sitzende exotische Raupe, die sie wieder aufheitert und ihr, bevor sie verschwindet, ein Stück vom Pilz überreicht.

Schlussendlich findet sie sich im Garten wieder, der voller seltsamer und wunderschöner Blumen ist und findet zu ihrer Freude den Herzbuben wieder. Die Königin aber verfolgt ihn noch immer und der Herzbube flieht erneut, begleitet vom Weißen Kaninchen und Alice.

Pause

Dritter Akt

Drei Gärtner malen die Rosensträucher rot an, da sie irrtümlich weiße gepflanzt hatten, welche die Königin nicht ausstehen kann. Die Königin kommt herbei und befiehlt, die Gärtner hinzurichten. Sie gibt ihre Tanzkünste zum Besten, wonach sie und die Herzogin ein Krocketpiel beginnen, wobei Flamingos als Schläger und Igel als Bälle dienen. Nachdem die Herzogin von der Königin des Betrugs bezichtigt wird, wird diese als Nächste zur Hinrichtung verurteilt.

Der Herzbube wird entdeckt und in das Schloss gebracht, wo ihm der Prozess gemacht wird. Alle bunten Figuren sind als Zeugen anwesend und beschuldigen den Herzbuben, wobei der Prozess immer chaotischer verläuft. Seine Verteidigung ist nicht sehr wirkungsvoll und Alice ergreift Partei: Sie beschwört, dass er unschuldig sei; wenn jemand schuldig wäre, dann sie. Zusammen können sie alle überzeugen, bis auf die Königin, die eine Axt ergreift. Eine Verfolgungsjagd beginnt.

Ohne Aussicht auf Flucht versetzt Alice einem Zeugen einen Stoß. Er fällt auf einen anderen, dieser wiederum fällt auf einen weiteren, bis der gesamte Hofstaat am Boden liegt: diese sind bloß Spielkarten, nichts weiter.

Und inmitten dieses Durcheinanders erwacht Alice.

Nicholas Wright

Besetzung

ALICE	LAUREN CUTHBERTSON
JACK/DER HERZBUBE	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/ DAS WEISSE KANINCHEN	JAMES HAY
MUTTER/DIE HERZKÖNIGIN	LAURA MORERA
VATER/DER HERZKÖNIG	CHRISTOPHER SAUNDERS
ZAUBERER/ DER VERRÜCKTE HUTMACHER	STEVEN MCRAE
RAJAH/DIE RAUPE	FERNANDO MONTAÑO
DIE HERZOGIN	GARY AVIS
PFARRER/DER MÄRZHASE	PAUL KAY
KIRCHENDIENER/DIE HASELMAUS	ROMANY PAJDAK
DER KOCH	KRISTEN MCNALLY
FISCHDIENER	TRISTAN DYER
FROSCHDIENER	DAVID YUDES
ALICES SCHWESTERN	MEAGHAN GRACE HINKIS, BEATRIZ STIX-BRUNELL
DIENER/HENKER	HARRY CHURCHES
FIGUREN IM WUNDERLAND	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

NEUSTE INFORMATIONEN UND DIE GESAMTE BESETZUNG ERFAHREN SIE MIT DEM DIGITALEN PROGRAMM. AUFGEFÜHRT IST DIE BESETZUNG, WIE SIE BEI DRUCKLEGUNG AKTUELL WAR. IN DER LIVE-AUFFÜHRUNG SIND GERINGFÜGIGE ÄNDERUNGEN MÖGLICH.