

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines empieza a las 20.15,
el ballet comienza a las 20.30

Acto I 45 minutos
Intermedio
Acto II 30 minutos
Intermedio
Acto III 45 minutos

La transmisión en directo finalizará aproximadamente a las 23.25

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de hoy antes de que comience, durante el intermedio o después de que concluya con **#ROHalice**

Esta producción se encuentra disponible en DVD y Blu-ray
roh.org.uk/shop

PROGRAMA DIGITAL GRATUITO

Los Programas Digitales de la Royal Opera House contienen diversos documentales, artículos, fotografías y material visual especialmente seleccionados para acercarle a la producción. Utilice el código promocional **FREEALICE** para conseguirlo (PRV £2.99).

roh.org.uk/publications

CICLO DE CINE EN DIRECTO 2017/18

EL CASCANUECES MARTES 5 DE DICIEMBRE DE 2017

RIGOLETTO MARTES 16 DE ENERO DE 2018

TOSCA MIÉRCOLES 7 DE FEBRERO DE 2018

EL CUENTO DE INVIERNO MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO DE 2018

CARMEN MARTES 6 DE MARZO DE 2018

CENTENARIO DE BERNSTEIN MARTES 27 DE MARZO DE 2018

MACBETH MIÉRCOLES 4 DE ABRIL DE 2018

MANON JUEVES 3 DE MAYO DE 2018

EL LAGO DE LOS CISNES MARTES 12 DE JUNIO DE 2018

roh.org.uk/cinemas



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

BALLET EN TRES ACTOS

LAS AVENTURAS DE ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS ESTÁ DEDICADA POR CHRISTOPHER WHEELDON A DAME NINETTE DE VALOIS, FUNDADORA DE THE ROYAL BALLET, CUYO SOSTÉN Y APOYO A NUEVAS VOCES CREADORAS SIGUEN ESTANDO VIVOS

COREOGRAFÍA **CHRISTOPHER WHEELDON**

MÚSICA **JOBY TALBOT**

ORQUESTADA POR **CHRISTOPHER AUSTIN** Y **JOBY TALBOT**
POR UN ACUERDO CON CHESTER MUSIC LTD

ESCENOGRAFÍA **BOB CROWLEY**

ARGUMENTO **NICHOLAS WRIGHT**

ILUMINACIÓN **NATASHA KATZ**

DISEÑADORES DE PROYECCIÓN **JON DRISCOLL** Y **GEMMA CARRINGTON**

DISEÑADOR DE SONIDO ORIGINAL **ANDREW BRUCE** PARA **AUTOGRAPH**

MONTAJE ESCÉNICO **CHRISTOPHER SAUNDERS**

ASISTENTA DEL COREÓGRAFO **JACQUELIN BARRETT**

MAESTROS DE BALLET **GARY AVIS**, **RICARDO CERVERA** Y **JONATHAN HOWELLS**

MAESTRA DE BALLET **SIAN MURPHY**

NOTACIÓN **BENESH ANNA TREVIAN**

DIRECTOR MUSICAL **KOEN KESSELS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO ASOCIADA **ANIA SAFONOVA**

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR **ROSS MACGIBBON**

EN DIRECTO DESDE LA ROYAL OPERA HOUSE
LUNES 23 DE OCTUBRE DE 2017, 20.15

Sinopsis

Acto I

Oxford, 1862. En la fiesta celebrada en el jardín de la familia Liddell, Lewis Carroll, un amigo de la familia, entretiene a las tres hermanas pequeñas con un cuento y con trucos de magia. Una de ellas, Alicia, es amiga del hijo del jardinero, Jack. Él le da una rosa y ella le da una tarta de mermelada. Pero la madre de Alicia acusa a Jack de robarla y lo echa. Cuando llega una curiosa y variopinta mezcla de invitados, Lewis Carroll consuela a Alicia. Mientras le hace una foto, él desaparece bajo la tela de la cámara y reaparece como el Conejo Blanco y luego vuelve a desaparecer en la bolsa de su cámara. Alicia le sigue y cae en un mundo misterioso y maravilloso. Jack es la Jota de Corazones, acusada de robar una bandeja de tartas por la malhumorada Reina de Corazones, cuyos guardias la persiguen incansablemente.

Alicia espía un jardín a través del ojo de una cerradura, pero no puede llegar hasta él. Encuentra una bebida que le hace encogerse y un pastel que le hace crecer hasta ser enorme. Ella nada en un lago formado por sus propias lágrimas con diversas y extrañas criaturas y luego organiza una carrera para levantarles el ánimo. Se encuentra con una Duquesa en una casa ocupándose de un bebé (mientras una Cocinera convierte cerdos en salchichas), con lacayos-pep y lacayos-rana y con un misterioso Gato de Cheshire. El Conejo Blanco y la Jota, preocupados por la seguridad de Alicia, le prohíben seguirles y le vendan los ojos.

Intermedio

Acto II

La confusión de Alicia no cesa de aumentar cuando pregunta direcciones al Gato de Cheshire y luego se encuentra en una extraña fiesta tomando el té con un Sombrerero Loco, una Liebre de Marzo y un somnoliento Lirón. Ella escapa y se encuentra a una exótica Oruga colgada de una seta, que le anima y, antes de desaparecer, le da un trozo de la seta.

Por fin se encuentra en el jardín, lleno de extrañas y hermosas flores y, para su deleite, encuentra a la Jota. Pero la Reina sigue persiguiéndola y la Jota vuelve a escapar, seguida del Conejo Blanco y de Alicia.

Intermedio

Acto III

Tres jardineros están pintando los rosales de rojo, ya que por error los han plantado blancos, algo que la Reina detesta. Llega la Reina y da la orden de que ejecuten a los jardineros. Ella hace gala de sus habilidades como bailarina y luego ella y la Duquesa inician una partida de croquet con flamencos como mazos y erizos como bolas. Cuando la Duquesa acusa a la Reina de hacer trampas, está a punto de que ordene su ejecución.

La Jota es descubierta y la conducen al castillo para ser sometida a juicio. Todos los coloristas personajes son testigos y acusan a la Jota cuando el juicio degenera en una algarabía. Su defensa tiene poco efecto, por lo que Alicia decide intervenir: es inocente, insiste; si hay alguien culpable, es ella misma. Juntos ofrecen un último testimonio ganándose los corazones de todos excepto de la Reina, que coge un hacha. A renglón seguido hay una persecución.

Sin posible escapada a la vista, Alicia empuja y tira a un testigo. Este cae encima de otro, que luego cae sobre otro, y así hasta que se derrumba toda la corte: sólo están jugando a las cartas, al fin y al cabo.

Y, en medio del caos, Alicia se despierta.

Nicholas Wright

Reparto

ALICIA	LAUREN CUTHBERTSON
JACK/LA JOTA DE CORAZONES	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/ EL CONEJO BLANCO	JAMES HAY
MADRE/LA REINA DE CORAZONES	LAURA MORERA
PADRE/EL REY DE CORAZONES	CHRISTOPHER SAUNDERS
MAGO/EL SOMBRERERO LOCO	STEVEN MCRAE
RAJÁ/LA ORUGA	FERNANDO MONTAÑO
LA DUQUESA	GARY AVIS
PÁRROCO/LA LIEBRE DE MARZO	PAUL KAY
SACRISTÁN/EL LIRÓN	ROMANY PAJDAK
LA COCINERA	KRISTEN MCNALLY
LACAYO/PEZ	TRISTAN DYER
LACAYO/RANA	DAVID YUDES
HERMANAS DE ALICIA	MEAGHAN GRACE HINKIS, BEATRIZ STIX-BRUNELL
MAYORDOMO/VERDUGO	HARRY CHURCHES
PERSONAJES DEL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

CONSULTE EN SU PROGRAMA DIGITAL LOS DETALLES DEL REPARTO COMPLETO Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA. EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.