

## Découpage approximatif

La retransmission cinéma en direct commence à 20h15 et le ballet débutera à 20h30

Acte I 45 minutes  
**Entracte**  
Acte II 30 minutes  
**Entracte**  
Acte III 45 minutes

## Fin de la retransmission en direct vers 23h25

Tweetez vos impressions sur la représentation de ce soir avant le lever du rideau, pendant l'entracte ou à la fin du spectacle sur **#ROHalice**

Cette production est disponible à l'achat en DVD et Blu-ray  
[roh.org.uk/shop](http://roh.org.uk/shop)

## PROGRAMME NUMÉRIQUE GRATUIT

Les programmes numériques du Royal Opera House rassemblent une sélection de clips, d'articles, de photos et de contenus choisis afin de vous en apprendre plus sur la production. Obtenez le vôtre grâce au code promo FREEALICE (Prix recommandé au détail : £2.99).

[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)

## SAISON 2017-2018 EN DIRECT AU CINÉMA

**CASSE-NOISETTE** MARDI 5 DÉCEMBRE 2017  
**RIGOLETTO** MARDI 16 JANVIER 2018  
**TOSCA** MERCREDI 7 FÉVRIER 2018  
**LE CONTE D'HIVER** MERCREDI 28 FÉVRIER 2018  
**CARMEN** MARDI 6 MARS 2018  
**CENTENAIRE BERNSTEIN** MARDI 27 MARS 2018  
**MACBETH** MERCREDI 4 AVRIL 2018  
**MANON** JEUDI 3 MAI 2018  
**LE LAC DES CYGNES** MARDI 12 JUIN 2018

[roh.org.uk/cinemas](http://roh.org.uk/cinemas)



## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**  
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
**SIR FREDERICK ASHTON** OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
**DAME MARGOT FONTEYN** DBE

# ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

## BALLET EN TROIS ACTES

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES EST DÉDIÉ PAR CHRISTOPHER WHEELDON À DAME NINETTE DE VALOIS, FONDATRICE DU ROYAL BALLET, DONT LE SOUTIEN ET L'ENCOURAGEMENT APPORTÉS AUX NOUVELLES VOIX CRÉATIVES SE PÉRPÉTUENT ENCORE AUJOURD'HUI

CHORÉGRAPHIE **CHRISTOPHER WHEELDON**  
MUSIQUE **JOBY TALBOT**

ORCHESTRÉE PAR **CHRISTOPHER AUSTIN** ET **JOBY TALBOT**  
SOUS LICENCE DE CHESTER MUSIC LTD

DÉCORS ET COSTUMES **BOB CROWLEY**  
SCÉNARIO **NICHOLAS WRIGHT**

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **NATASHA KATZ**  
CONCEPTION DES PROJECTIONS **JON DRISCOLL** ET **GEMMA CARRINGTON**  
CONCEPTION SONORE ORIGINALE **ANDREW BRUCE** POUR **AUTOGRAPH**

MISE EN SCÈNE **CHRISTOPHER SAUNDERS**  
ASSISTANTE CHORÉGRAPHIE **JACQUELIN BARRETT**  
MAÎTRES DE BALLET **GARY AVIS**, **RICARDO CERVERA** ET **JONATHAN HOWELLS**  
MAÎTRESSE DE BALLET **SIAN MURPHY**  
NOTATION **BENESH ANNA TREVIAN**

DIRECTION MUSICALE **KOEN KESSELS**  
**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**  
PREMIER VIOLON ASSOCIÉ **ANIA SAFONOVA**

RÉALISATION VIDÉO  
**ROSS MACGIBBON**

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE  
LUNDI 23 OCTOBRE 2017, 20H15

# L'intrigue

## Acte I

Oxford, 1862. À la garden-party des Liddell, Lewis Carroll, un ami de la famille, divertit trois jeunes sœurs en leur racontant une histoire et en leur faisant des tours de magie. Alice, l'une des sœurs, est amie avec Jack, le fils du jardinier. Il lui offre une rose et elle lui donne une tartelette à la confiture, mais la mère de d'Alice accuse Jack d'avoir volé la pâtisserie et le renvoie. Lewis Carroll console Alice tandis que des invités insolites font leur entrée. Alors qu'il est en train de tirer le portrait d'Alice, Lewis Carroll s'escamote sous le drap de l'appareil photo et c'est un Lapin blanc qui en émerge, pour disparaître dans son sac de matériel. Alice le suit et tombe dans un univers mystérieux et merveilleux. Jack est le Valet de cœur, accusé d'avoir volé un plateau de tartes par une Reine de cœur ombrageuse dont les gardes pourchassent sans trêve le jeune garçon.

Alice aperçoit un jardin à travers le trou d'une serrure, mais sans pouvoir y accéder. Elle découvre un breuvage qui la fait rapetisser et un gâteau qui la fait devenir gigantesque. Elle barbote dans un lac formé par ses propres larmes aux côtés de toute une série de créatures étranges, et organise ensuite une course pour les stimuler. Parvenue à un cottage, elle rencontre une duchesse qui veille sur un bébé pendant qu'une cuisinière transforme des cochons en saucisses, des valets de pied poisson et grenouille, et un chat du Cheshire énigmatique. Inquiets pour la sécurité d'Alice, le Lapin blanc et le Valet de cœur lui bandent les yeux, lui interdisant de les suivre.

## Entracte

### Acte II

Alice est encore plus désorientée quand elle demande son chemin au Chat du Cheshire, puis elle participe à un goûter loufoque au cours duquel elle prend le thé avec un Chapelier toqué, un Lièvre de mars et un Loir somnolent. Elle s'échappe et fait la connaissance d'une Chenille exotique juchée sur un champignon qui lui remonte le moral et lui donne un morceau du champignon avant de disparaître.

Enfin, Alice se retrouve dans le jardin, plein de fleurs étranges et belles, et elle a la joie de retrouver le Valet de cœur. Mais la Reine veut toujours le capturer et le Valet prend de nouveau la fuite, suivi du Lapin blanc et d'Alice.

## Entracte

### Acte III

Trois jardiniers sont en train de peindre les rosiers en rouge ; en effet, ils ont planté des rosiers blancs par erreur et la Reine de cœur ne peut pas les supporter. C'est alors qu'elle survient et ordonne que l'on exécute les jardiniers. La souveraine fait valoir ses talents de danseuse, puis la Duchesse et elle entament une partie de croquet où les maillets sont des flamants roses et les balles des hérissons. La Duchesse accuse la Reine d'avoir triché et se retrouve elle aussi condamnée à avoir la tête tranchée.

On découvre le Valet de cœur et on l'amène au château pour être jugé. L'un après l'autre, chaque personnage loufoque de l'histoire vient témoigner à charge contre le Valet de cœur et la pagaille se met à régner dans le prétoire. La défense du Valet est si peu efficace qu'Alice intervient : il est innocent, elle tient à le dire, et s'il y a un coupable, c'est elle. Les deux jeunes gens apportent un dernier témoignage et toute l'assistance est émue, à l'exception de la Reine, qui empoigne une hache. Une poursuite s'ensuit.

Se sentant prise au piège, Alice pousse un témoin, qui tombe sur un autre, et de fil en aiguille, toute la cour tombe à la renverse : ce n'était qu'un jeu de cartes.

Et au beau milieu du chaos, Alice se réveille.

Nicholas Wright

# Distribution

ALICE	LAUREN CUTHBERTSON
JACK/LE VALET DE CŒUR	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/LE LAPIN BLANC	JAMES HAY
LA MÈRE/LA REINE DE CŒUR	LAURA MORERA
LE PÈRE/LE ROI DE CŒUR	CHRISTOPHER SAUNDERS
LE MAGICIEN/LE CHAPELIER TOQUÉ	STEVEN MCRAE
LE RAJAH/LA CHENILLE	FERNANDO MONTAÑO
LA DUCHESSE	GARY AVIS
LE VICAIRE/LE LIÈVRE DE MARS	PAUL KAY
LE SACRISTAIN/LE LOIR	ROMANY PAJDAK
LA CUISINIÈRE	KRISTEN MCNALLY
UN VALET DE PIED/UN POISSON	TRISTAN DYER
UN VALET DE PIED/UNE GRENOUILLE	DAVID YUDES
LES SŒURS D'ALICE	MEAGHAN GRACE HINKIS, BEATRIZ STIX-BRUNELL
LE MAJORDOME/LE BOURREAU	HARRY CHURCHES
PERSONNAGES DU PAYS DES MERVEILLES	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

POUR ACCÉDER À LA DISTRIBUTION COMPLÈTE ET AUX DERNIÈRES INFORMATIONS, VEUILLEZ VOUS RÉFÉRER À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE. LA DISTRIBUTION A ÉTÉ CONFIRMÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.