

Tijden bij benadering

De live bioscoop stream begint om 20.15 uur; aanvang balletvoorstelling 20.30 uur

Eerste bedrijf 45 minuten
Pauze
Tweede bedrijf 30 minuten
Pauze
Derde bedrijf 45 minuten

Einde ca. 23.25 uur

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop van de voorstelling wat je ervan vindt met **#ROHalice**

Deze productie is verkrijgbaar op DVD en Blu-ray
roh.org.uk/shop

HET GRATIS DIGITALE PROGRAMMA

De Digitale Programma's van het Royal Opera House bieden met speciaal geselecteerde films, artikelen, foto's en ander achtergrondmateriaal een schat aan informatie over deze productie. Met promocode **FREEALICE** kun je er gebruik van maken.

roh.org.uk/publications

OPERA & BALLET

LIVE VANUIT LONDON IN UW BIOSCOOP

ABC SUPPORTED BY CLASSIC fm

DE NOTENKRAKER DINSDAG 5 DECEMBER 2017
RIGOLETTO DINSDAG 16 JANUARI 2018
TOSCA WOENSDAG 7 FEBRUARI 2018
THE WINTER'S TALE WOENSDAG 28 FEBRUARI 2018
CARMEN DINSDAG 6 MAART 2018
BERNSTEIN CENTENARY DINSDAG 27 MAART 2018
MACBETH WOENSDAG 4 APRIL 2018
MANON DONDERDAG 3 MEI 2018
HET ZWANENMEER DINSDAG 12 JUNI 2018

roh.org.uk/cinemas



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

BALLET IN DRIE BEDRIJVEN

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND IS DOOR CHRISTOPHER WHEELDON OPGEDRAGEN AAN OPRICHTSTER VAN THE ROYAL BALLET DAME NINETTE DE VALOIS, DIE CREATIEVE VERNIEUWERS ALTIJD VAN HARTE HEEFT GESTEUND EN AANGEMOEDIGD

CHOREOGRAFIE **CHRISTOPHER WHEELDON**
MUZIEK **JOBY TALBOT**

ORKESTRATIE VAN **CHRISTOPHER AUSTIN** EN **JOBY TALBOT**
IN OVERLEG MET CHESTER MUSIC LTD

DECORS EN KOSTUUMS **BOB CROWLEY**
SCENARIO **NICHOLAS WRIGHT**
LICHT DESIGNER **NATASHA KATZ**
PROJECTIE **JON DRISCOLL** EN **GEMMA CARRINGTON**
OORSPRONKELIJK GELUIDSONTWERP **ANDREW BRUCE (AUTOGRAPH)**
INSTUDERING **CHRISTOPHER SAUNDERS**
ASSISTENT-CHOREOGRAAF **JACQUELIN BARRETT**
BALLETMEESTERS **GARY AVIS, RICARDO CERVERA,**
JONATHAN HOWELLS EN **SIAN MURPHY**
BENESH-NOTATIE **ANNA TREVIEN**

MUZIKALE LEIDING **KOEN KESSELS**
ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CO-CONCERTMEESTER **ANIA SAFONOVA**

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR **ROSS MACGIBBON**

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE
MAANDAG 23 OKTOBER 2017, 20.15 UUR

Synopsis

Eerste bedrijf

Oxford, 1862. Tijdens het tuinfeest van de familie Liddell vermaakt huisvriend Lewis Carroll de drie dochters met een verhaal en goocheltrucs. Een van hen, Alice, is bevriend met de tuinknecht Jack. Hij geeft haar een roos en zij geeft hem een vruchtentaartje. Maar de moeder van Alice denkt dat Jack het taartje gestolen heeft en ontslaat hem. Terwijl er steeds meer merkwaardige gasten arriveren, troost Lewis Carroll Alice. Nadat hij bij het maken van haar portret onder het cameradoek is verdwenen, verschijnt hij weer als een wit konijn dat in zijn fototas verdwijnt. Alice gaat hem achterna en komt terecht in een even mysterieuze als schitterende wereld. Jack blijkt daar een Hartenboer te zijn die door een kwaadaardige Hartenkoningin wordt beschuldigd van het stelen van een heel dienblad met taartjes. Haar schildwachten zitten hem op de hielen.

Alice ziet door een sleutelgat een tuin, maar die lijkt onbereikbaar. Ze vindt een drankje waarvan ze krimpt en een taartje waarvan ze geweldig groeit. Ze zwemt in een meer van haar eigen tranen, vergezeld van een stel vreemde wezens, en organiseert vervolgens een wedstrijd om ze op te beuren. Ze ontmoet daarna een Hertogin met een baby (in hetzelfde huisje verwerkt een kokkin ondertussen varkens tot worstjes), een vis- en een kikkerknecht en een mysterieuze Cheshire Cat. Het Witte Konijn en de Hartenboer maken zich bezorgd om haar, verbieden haar met hen mee te gaan en doen haar een blinddoek voor.

Pauze

Tweede bedrijf

Alice raakt nog meer in de war als ze de Cheshire Cat de weg vraagt en verzeild raakt op een bizarre theevisite bij de Gekke Hoedenmaker, een Maartse Haas en een duttende Zevenslaper. Ze gaat er vandoor maar komt dan een exotische Rups tegen die op een paddenstoel zit. Hij vrolijkt haar weer op, geeft haar een stukje paddenstoel en verdwijnt dan.

Ten slotte komt ze in de tuin terecht, die vol staat met vreemdsoortige, prachtige bloemen, en daar vindt ze tot haar vreugde de Hartenboer terug. Maar de Koningin jaagt nog steeds op hem en de Hartenboer ontsnapt opnieuw, met het Witte Konijn en Alice in zijn kielzog.

Pauze

Derde bedrijf

Drie tuinlieden zijn bezig de witte rozen die ze per ongeluk hebben geplant rood te verven, want de Koningin haat wit. Als ze plotseling verschijnt, beveelt ze dat de tuinlieden geëxecuteerd moeten worden. Ze laat een staaltje van haar danskunst zien en gaat dan een partijtje croquet spelen met de Hertogin, waarbij flamingo's als hamers en egels als ballen worden gebruikt. Als de Hertogin de Koningin beschuldigt van valsspelen, is zij de volgende waarover een doodvonnis wordt uitgesproken.

De Hartenboer wordt opgepakt en naar het kasteel gebracht voor de rechtszaak. Een bonte verzameling personages is als getuige opgeroepen en beschuldigt de Hartenboer, terwijl de rechtszaak steeds chaotischer verloopt. Zijn eigen verdediging haalt weinig uit en dus komt Alice tussenbeide: hij is onschuldig, zweert ze; als iemand schuldig is, dan is zij het. Samen leggen ze een slotverklaring af en winnen daarmee ieders hart. Behalve dat van de Koningin, die een bijl grijpt. Een wilde achtervolging is het gevolg.

Bij haar ontsnappingspoging duwt Alice een getuige omver. Hij valt bovenop een andere getuige, die weer op de volgende valt, totdat het hele hof is omgekukeld: het zijn tenslotte maar speelkaarten.

Als het tumult op zijn hoogtepunt is, wordt Alice wakker.

Nicholas Wright

Cast

ALICE	LAUREN CUTHBERTSON
JACK/DE HARTENBOER	FEDERICO BONELLI
LEWIS CARROLL/HET WITTE KONIJN	JAMES HAY
MOEDER/DE HARTENKONINGIN	LAURA MORERA
VADER/DE HARTENKONING	CHRISTOPHER SAUNDERS
GOOCHELAAR/ DE GEKKE HOEDENMAKER	STEVEN MCRAE
RAJAH/DE RUPS	FERNANDO MONTAÑO
DE HERTOGIN	GARY AVIS
PASTOOR/DE MAARTSE HAAS	PAUL KAY
KOSTER/DE ZEVENSLAPER	ROMANY PAJDAK
DE KOKKIN	KRISTEN MCNALLY
DIENSTKNECHT/VIS	TRISTAN DYER
DIENSTKNECHT/KIKKER	DAVID YUDES
DE ZUSJES VAN ALICE	MEAGHAN GRACE HINKIS, BEATRIZ STIX-BRUNELL
BUTLER/BEUL	HARRY CHURCHES
PERSONAGES IN WONDERLAND	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

DE BEZETTING GEEFT DE STAND VAN ZAKEN WEER OP HET MOMENT VAN PRINTEN, MAAR KAN AFWIJKEN IN DE LIVE STREAM. RAADPLEEG HET DIGITALE PROGRAMMA VOOR DE COMPLETE BEZETTING EN DE ACTUELE INFORMATIE.