

### Ungefähre Zeitabläufe

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 20.15 Uhr

Akt I 35 Minuten  
Pause 25 Minuten  
Akt II 35 Minuten  
Pause 25 Minuten  
Akt III 40 Minuten

Die Live-Übertragung endet ungefähr um 23.15 Uhr

Bitte beachten Sie, dass nach ca. 30 Minuten in Akt II und nach ca. 35 Minuten in Akt III Gewehrschüsse zu hören sind.



## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
DAME MARGOT FONTEYN DBE

# ANASTASIA

EIN BALLETT IN DREI AKTEN

DER CHOREOGRAPH HAT DIESES BALLETT NINETTE DE VALOIS, DER GRÜNDERIN DES ROYAL BALLETS, GEWIDMET

CHOREOGRAFIE KENNETH MACMILLAN  
MUSIK PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY UND BOHUSLAV MARTINŮ  
FANTASIES SYMPHONIQUES IN ABSTIMMUNG MIT DEM MUSIKVERLAG  
BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LIMITED  
ELEKTRONISCHE MUSIK PRODUZIERT VOM STUDIO DER  
DAMALIGEN TECHNISCHEN UNIVERSITÄT WESTBERLINS  
(FRITZ WINCKEL UND RÜDIGER RÜFER)

BÜHNENPRODUKTION DEBORAH MACMILLAN  
DESIGNER BOB CROWLEY  
LICHTDESIGNER JOHN B. READ  
INSZENIERUNG GARY HARRIS  
BALLETTMEISTER CHRISTOPHER SAUNDERS, GARY AVIS, JONATHAN HOWELLS  
BALLETTMEISTERIN SAMANTHA RAINE  
TRAININGSLEITER JONATHAN COPE UND VIVIANA DURANTE

DIRIGENT SIMON HEWETT

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
CO-KONZERTMEISTER SERGEY LEVITIN

LEINWANDINSZENIERUNG DURCH ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM  
ROYAL OPERA HOUSE  
MITTWOCH, DEN 2. NOVEMBER 2016, 20:15 UHR

GROSSZÜGIGE WOHLTÄTIGE UNTERSTÜTZUNG DURCH  
HANS AND JULIA RAUSING, SARAH AND LLOYD DORFMAN, RICHARD AND DELIA BAKER,  
THE TSUKANOV FAMILY FOUNDATION, SIMON AND VIRGINIA ROBERTSON UND THE FONTEYN CIRCLE

### LIVE-KINO-SAISON 2016/17

**LES CONTES D'HOFFMANN** DIENSTAG, 15. NOVEMBER 2016  
**DER NUSSKNACKER** DONNERSTAG, 8. DEZEMBER 2016  
**IL TROVATORE** DIENSTAG, 31. JANUAR 2017  
**WOOLF WORKS** MITTWOCH, 8. FEBRUAR 2017  
**DORNRÖSCHEN** DIENSTAG, 28. FEBRUAR 2017  
**MADAMA BUTTERFLY** DONNERSTAG, 30. MÄRZ 2017  
**JEWELS** DIENSTAG, 11. APRIL 2017  
**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** MITTWOCH, 7. JUNI 2017  
**OTELLO** MITTWOCH, 28. JUNI 2017

### DIGITALES PROGRAMM

Die digitalen Programme des Royal Opera House bündeln eine Reihe eigens ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen mehr Hintergrundinformationen zu geben. Nutzen Sie den Promocode 'FREEANA' um es kostenlos zu erhalten (UVP 2,99 £). Besuchen Sie [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications), um mehr zu erfahren.

Für mehr Informationen über das Royal Opera House und zum weiteren Erkunden unserer Arbeit besuchen Sie [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)

# Zusammenfassung

*Der Zerrspiegel der Erinnerung, der Zeit, des Orts...*

## Akt I

### Der Standart', August 1914

Die kaiserliche Familie macht ein Picknick auf der kaiserlichen Jacht. Zu ihren Gästen gehören Madame Wyrubowa, die gute Freundin der Zarin, Rasputin und eine Gruppe Seeoffiziere.

Das Fest findet ein jähes Ende, als der Zar vom Kriegsausbruch erfährt.

## Pause

## Akt II

### Petrograd, März 1917

Trotz der rasant steigenden sozialen Unruhen veranstaltet der Zar einen Ball, der die Einführung in die Gesellschaft seiner jüngsten Tochter Anastasia feierlich begehen soll.

Der Zar hat seine Lieblingsballerina – mit der er vor seiner Eheschließung eine Liaison unterhalten hat – eingeladen, um für die Gäste zu tanzen. Die offensichtlichen Beziehungen zwischen gewissen Mitgliedern des Hofes verwirren Anastasia. Der Ball wird durch einen Ausbruch revolutionärer Handlung unterbrochen.

## Pause

## Akt III

### Einige Jahre später

Für die Frau, die sich für Anastasia hält, verschwimmen Vergangenheit und Gegenwart.

Sie durchlebt Geschehnisse aus den Jahren seit dem Massaker des Zaren und seiner Familie in Jekaterinburg erneut: die Rettung durch zwei Brüder, die Geburt ihres Kinds, ihre Ehe, den Tod ihres Mannes, das Verschwinden ihres Kinds, ihren Selbstmordversuch und die Auseinandersetzungen im Laufe der Jahre mit den Verwandten der kaiserlichen Familie, die nicht bereit sind, Anastasia als Großherzogin anzuerkennen.

# Besetzung

ZAR NICHOLAS II    **CHRISTOPHER SAUNDERS**

ZARIN ALEXANDRA FEODOROVNA    **CHRISTINA ARESTIS**

GRAND DUCHESS ANASTASIA/  
ANNA ANDERSON    **NATALIA OSIPOVA**

RASPUTIN    **THIAGO SOARES**

MATHILDE KSCHESSINSKA    **MARIANELA NUÑEZ**

KSCHESSINSKAS PARTNER    **FEDERICO BONELLI**

DER EHEMANN    **EDWARD WATSON**

DIE BESETZUNG IST ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG KORREKT. ÄNDERUNGEN DER EINZELHEITEN DER LIVE-AUFFÜHRUNG SIND MÖGLICH. SEHEN SIE IN IHREM DIGITALEN PROGRAMM NACH, UM DIE NEUESTEN INFORMATION ZU ERHALTEN.