

Tiempos aproximados

La función de cine en directo comienza a las 20.15

Acto I 35 minutos
Intervalo 25 minutos
Acto II 35 minutos
Intervalo 25 minutos
Acto III 40 minutos

La función en directo terminará aproximadamente a las 23.15

Adviértase que se escuchan tiros aproximadamente 30 minutos después del inicio del Acto II y 35 minutos después del inicio del Acto III.

Tuitee su opinión sobre la función de esta noche antes de que comience, durante el intervalo o después con **#ROHanastasia**

CICLO DE CINE EN DIRECTO 2016/17

LES CONTES D'HOFFMANN MARTES 15 DE NOVIEMBRE DE 2016

EL CASCANUECES JUEVES 8 DE DICIEMBRE DE 2016

IL TROVATORE MARTES 31 DE ENERO DE 2017

WOOLF WORKS MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO DE 2017

LA BELLA DURMIENTE MARTES 28 DE FEBRERO DE 2017

MADAMA BUTTERFLY JUEVES 30 DE MARZO DE 2017

JEWELS MARTES 11 DE ABRIL DE 2017

THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/

MARGUERITE AND ARMAND MIÉRCOLES 7 DE JUNIO DE 2017

OTELLO MIÉRCOLES 28 DE JUNIO DE 2017

PROGRAMA DIGITAL

Los programas digitales de la Royal Opera House reúnen una serie de vídeos, artículos, imágenes y complementos especialmente seleccionados que lo acercan a la producción. Utilice el código promocional 'FREEANA' para reclamar el suyo de forma gratuita (2.99 £ RRP). Visite www.roh.org.uk/publications para saber más.

Para obtener más información acerca de la Royal Opera House y explorar nuestro trabajo aún más www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

ANASTASIA

BALLET EN TRES ACTOS

EL COREÓGRAFO DE ESTE BALLET SE LO DEDICÓ A NINETTE DE VALOIS, LA FUNDADORA DEL ROYAL BALLET

COREOGRAFÍA KENNETH MACMILLAN
MÚSICA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY Y BOHUSLAV MARTINŮ
FANTASIES SYMPHONIQUES EN CONVENIO CON
BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LIMITED
MÚSICA ELECTRÓNICA PRODUCIDA POR EL ESTUDIO DE
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BERLÍN OESTE
(FRITZ WINCKEL Y RÜDIGER RÜFER)

PRODUCCIÓN REALIZADA POR DEBORAH MACMILLAN
DISEÑADOR BOB CROWLEY
ILUMINACIÓN JOHN B. READ
ESCENOGRAFÍA GARY HARRIS
MAESTROS DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS, GARY AVIS, JONATHAN HOWELLS
MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE
INSTRUCTOR PRINCIPAL JONATHAN COPE Y VIVIANA DURANTE

DIRECTOR DE ORQUESTA SIMON HEWETT

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO DE CONCIERTO SERGEY LEVITIN

DIRIGIDO PARA LA GRAN PANTALLA POR ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE
ROYAL OPERA HOUSE
MIÉRCOLES, 2 DE NOVIEMBRE DE 2016, A LAS 20:15

GENEROSO APOYO FILANTRÓPICO DE
HANS AND JULIA RAUSING, SARAH AND LLOYD DORFMAN, RICHARD AND DELIA BAKER,
THE TSUKANOV FAMILY FOUNDATION, SIMON AND VIRGINIA ROBERTSON Y THE FONTEYN CIRCLE

Sinopsis

El espejo distorsionado de la memoria, el tiempo y el lugar...

Acto I

'El estandarte', agosto de 1914

La familia imperial está ofreciendo un aperitivo a bordo de su yate. Entre sus invitados destacan la Sra. Vyrubova, gran amiga de la zarina, Rasputín y un grupo de oficiales de la marina.

La fiesta acaba cuando el zar recibe la noticia de que ha estallado la guerra.

Intervalo

Acto II

Petrogrado, marzo de 1917

A pesar de la creciente agitación social, el zar celebra un baile para conmemorar la presentación en sociedad de su hija pequeña, Anastasia.

Ha llamado a su bailarina favorita – con quien tuvo una aventura antes de casarse – a fin de que actúe para sus invitados. Anastasia queda perpleja ante las aparentes relaciones entre algunos miembros de la corte. El baile se interrumpe por un estallido de actividad revolucionaria.

Intervalo

Acto III

Algunos años más tarde

Para la mujer que cree ser Anastasia, el pasado y el presente se entremezclan.

Revive acontecimientos de los años desde la masacre del zar y su familia en Ekaterimburgo: su rescate por parte de dos hermanos, el nacimiento de su hijo, su matrimonio, la muerte de su marido, la desaparición de su hijo, su intento de suicidio y las confrontaciones de años de duración con parientes de la familia imperial que niegan su identidad como la Gran Duquesa Anastasia.

Reparto

EL ZAR NICHOLAS II **CHRISTOPHER SAUNDERS**

LA ZARINA
ALEXANDRA FEODOROVNA **CHRISTINA ARESTIS**

GRAND DUCHESS ANASTASIA/
ANNA ANDERSON **NATALIA OSIPOVA**

RASPUTIN **THIAGO SOARES**

MATHILDE KSCHESSINSKA **MARIANELA NUÑEZ**

EL COMPAÑERO DE KSCHESSINSKA **FEDERICO BONELLI**

EL MARIDO **EDWARD WATSON**

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LA REPRESENTACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIOS. CONSULTE SU PROGRAMA DIGITAL PARA VER LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.