

Horaire approximatif

La transmission en direct au cinéma commence à 20h15

Acte I 35 minutes
Entracte 25 minutes
Acte II 35 minutes
Entracte 25 minutes
Acte III 40 minutes

La transmission en direct se terminera à vers 23h15

Veuillez noter que des coups de feu seront tirés approximativement 30 minutes après le début de l'Acte II et 35 minutes après le début de l'Acte III.

Utilisez votre compte Twitter pour vous exprimer sur la représentation de ce soir, avant ou après sa diffusion, et lors des entractes avec **#ROHanastasia**

SAISON LIVE 2016/17 AU CINÉMA

LES CONTES D'HOFFMANN MARDI 15 NOVEMBRE 2016
CASSE-NOISETTE JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016
IL TROVATORE MARDI 31 JANVIER 2017
WOOLF WORKS MERCREDI 8 FÉVRIER 2017
LA BELLE AU BOIS DORMANT MARDI 28 FÉVRIER 2017
MADAMA BUTTERFLY JEUDI 30 MARS 2017
JEWELS MARDI 11 AVRIL 2017
**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** MERCREDI 7 JUIN 2017
OTELLO MERCREDI 28 JUIN 2017

PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House réunissent divers films, articles, photos et fonctionnalités spécialement sélectionnés pour vous rapprocher de la production. Utilisez le code promotionnel « FREEANA » pour réclamer le vôtre gratuitement (RRP £2.99). Visitez www.roh.org.uk/publications pour en savoir plus.

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais



THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

ANASTASIA

BALLET EN TROIS ACTES

CE BALLET A ÉTÉ DÉDIÉ PAR LE CHORÉGRAPHE À NINETTE DE VALOIS, FONDATRICE DU ROYAL BALLET

CHORÉGRAPHIE **KENNETH MACMILLAN**
MUSIQUE **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY** ET **BOHUSLAV MARTINŮ**
FANTAISIES SYMPHONIQUES PRÉSENTÉ EN ACCORD AVEC
BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LIMITED
MUSIQUE ÉLECTRONIQUE PRODUITE PAR LE STUDIO DE
L'UNIVERSITÉ TECHNIQUE DE BERLIN
(**FRITZ WINCKEL** ET **RÜDIGER RÜFER**)

PRODUCTION RÉALISÉE PAR **DEBORAH MACMILLAN**
DÉCORS **BOB CROWLEY**
ÉCLAIRAGISTE **JOHN B. READ**
SCÉNOGRAPHIE **GARY HARRIS**
MAÎTRES DE BALLET **CHRISTOPHER SAUNDERS, GARY AVIS, JONATHAN HOWELLS**
MAÎTRESSE DE BALLET **SAMANTHA RAINE**
RÉPÉTITEURS PRINCIPAUX **JONATHAN COPE** ET **VIVIANA DURANTE**

CHEF D'ORCHESTRA **SIMON HEWETT**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PREMIER VIOLON ASSOCIÉ **SERGEY LEVITIN**

RÉALISÉ POUR LE CINÉMA PAR **ROSS MACGIBBON**

EN DIRECT DU
ROYAL OPERA HOUSE
MERCREDI 2 NOVEMBRE 2016, 20H15

GÉNÉREUX SOUTIEN PHILANTHROPIQUE DE
HANS AND JULIA RAUSING, SARAH AND LLOYD DORFMAN, RICHARD AND DELIA BAKER,
THE TSUKANOV FAMILY FOUNDATION, SIMON AND VIRGINIA ROBERTSON ET **THE FONTEYN CIRCLE**

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House et pour explorer davantage notre oeuvre davantage, visitez www.roh.org.uk/cinema

Synopsis

Le miroir déformant de la mémoire, du temps et de l'espace...

Acte I

Le Standart, août 1914

La famille impériale organise un pique-nique à bord du yacht impérial. Parmi les convives, la chère amie de la tsarine, Madame Vyrubova, Raspoutine et un groupe d'officiers de la marine.

La fête prend fin alors que le tsar reçoit la nouvelle du début de la guerre.

Entracte

Acte II

Pétrograd, mars 1917

En dépit d'une agitation sociale grandissante, le tsar donne un bal pour célébrer le passage à l'âge adulte de sa plus jeune fille, Anastasia.

Il a invité sa ballerine préférée, avec laquelle il a eu une aventure avant son mariage, à danser pour ses invités. Les relations apparentes entre certains membres de la cour laissent Anastasia perplexe. Le bal est interrompu par un pic d'activité révolutionnaire.

Entracte

Acte III

Quelques années plus tard

Pour la femme qui croit être Anastasia, le passé et le présent s'entremêlent.

Elle revit les incidents des années qui ont suivi le massacre du tsar et de sa famille à Ekaterinbourg : son sauvetage par deux de ses frères, la naissance de son enfant, son mariage, la mort de son mari, la disparition de son enfant, sa tentative de suicide et les confrontations, au fil des ans, avec certains membres de la famille impériale qui lui refusent son identité de grande-duchesse Anastasia.

Distribution

LE TSAR NICHOLAS II **CHRISTOPHER SAUNDERS**

LA TSARINE
ALEXANDRA FEODOROVNA **CHRISTINA ARESTIS**

GRAND DUCHESS ANASTASIA/
ANNA ANDERSON **NATALIA OSIPOVA**

RASPUTIN **THIAGO SOARES**

MATHILDE KSCHESSINSKA **MARIANELA NUÑEZ**

LE PARTENAIRE DE KSCHESSINSKA **FEDERICO BONELLI**

LE MARI **EDWARD WATSON**

LA DISTRIBUTION EST EXACTE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. LES DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUJETS À CHANGEMENT. RÉFÉREZ-VOUS À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR PRENDRE CONNAISSANCE DES DERNIÈRES INFORMATIONS.