

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

1. Akt und 2. Akt 66 Minuten

Pause

3. Akt und 4. Akt 61 Minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.15 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHchenier**

LIVE KINOSAISON 2014/15

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DIENSTAG, DEN 24. FEBRUAR 2015

SCHWANENSEE DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MITTWOCH, DEN 01. APRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE DIENSTAG, DEN 05. MAI 2015

LA BOHÈME MITTWOCH, DEN 10. JUNI 2015

GUILLAUME TELL SONNTAG, DEN 05. JULI 2015

ANDREA CHÉNIER DIGITAL-PROGRAMM

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das Stück näher zu bringen. Kaufen Sie Ihr Programm, um mehr über die Geschichte, Musik und den Hintergrund von „*Andrea Chénier*“ zu erfahren. Außerdem aktuelle Fotos und exklusive Berichte!

Besuchen Sie **www.roh.org.uk/publications**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

ANDREA CHÉNIER

HISTORISCHES DRAMA IN VIER AKTEN

MUSIK **UMBERTO GIORDANO**

LIBRETTO **LUIGI ILLICA**

MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON CASA MUSICALE SONZOGNO DI PIERO OSTALI

DIRIGENT **ANTONIO PAPPANO**

INSZENIERUNG **DAVID MCVICAR**

BÜHNENBILD **ROBERT JONES**

KOSTÜMAUSSTATTUNG **JENNY TIRAMANI**

BÜHNENBELEUCHTUNG **ADAM SILVERMAN**

CHOREOGRAFIE **ANDREW GEORGE**

ROYAL OPERA CHORUS

CHORLEITER **RENATO BALSADONNA**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER **PETER MANNING**

LEINWANDADAPTION VON

JONATHAN HASWELL

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE

DONNERSTAG, DEN 29. JANUAR 2015

UM 20:15

EINE KOPRODUKTION MIT CHINA NATIONAL
CENTRE FOR PERFORMING ARTS, BEIJING,
UND SAN FRANCISCO OPERA

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren, besuchen Sie uns unter **www.roh.org.uk/cinema**

Tickets kaufen unter: **www.rohkino.de**

DIE HANDLUNG

1. AKT

Der Wintergarten im Schloss von Cogny im Jahre 1789

Während der Vorbereitungen für ein Fest im Schloss sieht Carlo Gérard, ein Lakai der Gräfin und seit langem in ihre Tochter Maddalena verliebt, zu, wie sich sein alter Vater abmüht und hofft auf ein Ende der Privilegien der Adligen. Maddalena und ihr Dienstmädchen Bersi kommen dicht gefolgt von den Gästen an. Jeder ist von den Erzählungen über die politischen Unruhen in Paris beunruhigt. Die Gräfin und Maddalena bestehen darauf, dass Chénier ein Gedicht rezitiert. Er improvisiert Verse, die den Kontrast der patriotischen Liebe und des Mitgefühls mit der Gleichgültigkeit der Aristokratie gegenüber dem Leiden des Volkes aufzeigen. Bewegt und beschämt gehen sowohl Maddalena als auch Chénier. Gérard lässt hungrige Bauer ein, die Musik und Tanz stören. Die Gräfin befiehlt, diese hinauszuerwerfen. Aus Trotz entledigt sich Gérard seiner Diener-Livree und verlässt mit seinem Vater und dem Mob das Fest.

2. AKT

Das Café Hottot bei der Perronet-Brücke in Paris 1794

Frankreich befindet sich seit fünf Jahren in einer Revolution. Der König und die Königin wurden hingerichtet und die von Robespierres Jakobinischer Partei dominierte Regierung hat ein Terrorregime errichtet. Täglich finden Schauprozesse und Hinrichtungen statt.

Ein jakobinischer Spion (ein „Incroyable“) beobachtet Chénier, Mathieu und Bersi genau. Der Spion misstraut Bersis Verbindung zu einer mysteriösen blonden Frau, die er sucht. Chénier, einst ein führender Revolutionär, ist aufgrund seiner freimütigen Kritik an den Jakobinern in Ungnade gefallen. Sein Freund Roucher hat einen Pass für ihn beschafft und rät ihm, Frankreich zu verlassen. Chénier aber ist fasziniert von Briefen, die er von einer mysteriösen Frau, die mit „Hoffnung“ unterzeichnet, erhalten hat. Gérard trifft ein – er hat sich während der Revolution zu einem beliebten Jakobiner entwickelt. Der Spion benachrichtigt ihn; es ist Gérard, der ihm den Auftrag erteilt hat, die blonde Frau zu finden. Bersi teilt Chénier mit, dass es sich um Maddalena handelt und beide erkennen, dass sie einander lieben. Das Paar wird von Gérard und dem „Incroyable“ überrascht. Gérard und Chénier duellieren sich, wobei Gérard verwundet wird. Gérard erkennt den Dichter, dessen Worte ihn vor fünf Jahren inspiriert haben und drängt Chénier, mit Maddalena zu fliehen. Sein Name befindet sich auf der Liste des Staatsanwalts Fouquier-Tinville.

Pause

3. AKT

Der Saal des Revolutionstribunals, einige Monate später

Frankreich befindet sich in Gefahr, bedroht durch den Angriff einer fremden Macht und interner Rebellion. Zuerst rüttelt Mathieu die Menge wach, danach tut es ihm Gérard gleich, indem sie die Frauen von Frankreich fragen, ob sie ihre Söhne und Juwelen für die Revolution hingeben würden. Die alte Madelon opfert ihren Enkelsohn. Außen verbreiten sich Neuigkeiten über die Verhaftung von Andrea Chénier. Gérard denkt über seine Heuchelei, Chénier anzuzeigen, nach. Maddalena erscheint und bietet Gérard sich selbst an, um Chénier zu retten. Gérard ist berührt von Maddalenas starker Liebe und schwört, alles zu tun, um ihn zu retten. Das Volk strömt in den Saal, um am neuesten Schauprozess teilzunehmen. Als Fouquier-Tinville die Anklage gegen Chénier verkündet, sagt Gérard gegen seine eigenen falschen Anschuldigungen aus. Dennoch verurteilt das Gericht Chénier zum Tod durch die Guillotine.

4. AKT

Der Innenhof des Gefängnisses St. Lazare, am nächsten Morgen, vor der Dämmerung

Chénier trägt Roucher seine letzten Verse vor, in dem er einen Vergleich des Sonnenuntergangs seines Lebens mit dem Ende eines schönen Frühlingstages anstellt. Gérard und Maddalena treffen ein und bestechen den Gefängniswärter, damit Maddalena den Platz einer am selben Morgen zum Tod verurteilten Delinquentin einnehmen kann. Furchtlos bereiten sich Chénier und Maddalena darauf vor, gemeinsam zu sterben. Die Liebenden schreiten zur Guillotine.

BESETZUNG

CARLO GÉRARD **ŽELJKO LUČIĆ**

HAUSHOFMEISTER **JOHN CUNNINGHAM**

MADDALENA DI COIGNY **EVA-MARIA WESTBROEK**

BERSI **DENYCE GRAVES**

GRÄFIN DI COIGNY **ROSALIND PLOWRIGHT**

PIETRO FLÉVILLE **PETER COLEMAN-WRIGHT**

ANDREA CHÉNIER **JONAS KAUFMANN**

DER ABT **PETER HOARE**

MATHIEU **ADRIAN CLARKE**

EIN INCROYABLE **CARLO BOSI**

ROUCHER **ROLAND WOOD**

MADELON **ELENA ZILIO**

FOUQUIER-TINVILLE **EDDIE WADE**

DUMAS **YURIY YURCHUK**

SCHMIDT **JEREMY WHITE**

VATER VON GÉRARD, FLANDO FIORINELLI, ORAZIO COCLITÉ,
MADELONS ENKELSOHN, GRAVIER DE VERGENNES,
LAVAL-MONTMORENCY, IDIA LEGRAY

ARTISTOKRATEN, DIENER, LAKAIEN, SANSULOTTEN, PATRIOTEN,
STRASSENKINDER, SOLDATEN

TÄNZER, EXTRACHOR UND DARSTELLER

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS.

DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.

KAUFEN SIE IHR DIGITALPROGRAMM UND SEIEN SIE SO AUF DEM NEUESTEN STAND.