

DURÉE APPROXIMATIVE

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Acte I et Acte II 66 minutes

Entracte

Acte III et Acte IV 61 minutes

La représentation finira vers 23h15

Partagez vos impressions sur Twitter avant,
pendant et après le spectacle avec **#ROHchenier**

2014/15 LIVE SAISON AU CINÉMA

LE VAISSEAU FANTÔME MARDI 24 FÉVRIER 2015

LE LAC DES CYGNES MARDI 17 MARS 2015

GRANDEUR ET DÉCADENCE DE LA VILLE DE MAHAGONNY MERCREDI 1 AVRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE MARDI 05 MAI 2015

LA BOHÈME MERCREDI 10 JUIN 2015

GUILLAUME TELL DIMANCHE 05 JUILLET 2015

ANDREA CHÉNIER - PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House réunissent divers films, articles, photos et éléments sélectionnés spécialement pour vous faire découvrir toute la production du spectacle.

Procurez-vous le vôtre pour explorer l'histoire, la musique, les coulisses mais aussi des informations exclusives autour de l'œuvre de Giordano, *Andrea Chénier*.

Rendez-vous sur www.roh.org.uk/publications

Pour en savoir plus sur le Royal Opera House, avoir des informations supplémentaires du spectacle et mieux connaître notre travail, rendez-vous sur

www.roh.org.uk/cinema

Réservations sur: www.rohaucinema.com



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

ANDREA CHÉNIER

DRAMMA ISTORICO EN QUATRE ACTES

MUSIQUE **UMBERTO GIORDANO**

LIVRET **LUIGI ILLICA**

UN ARRANGEMENT DE LA CASA MUSICALE SONZOGNO DE PIERO OSTALI

CHEF D'ORCHESTRE **ANTONIO PAPPANO**

METTEUR EN SCÈNE **DAVID MCVICAR**

LES DÉCORS **ROBERT JONES**

LES COSTUMES **JENNY TIRAMANI**

LUMIÈRES **ADAM SILVERMAN**

CHORÉGRAPHIE ET MOUVEMENT **ANDREW GEORGE**

ROYAL OPERA CHORUS

CHEF DE CHŒUR **RENATO BALSADONNA**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAITRE DE CONCERT **PETER MANNING**

RÉALISATION CINÉMA PAR

JONATHAN HASWELL

EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE

JEUDI 29 JANVIER 2015

À 20H15

UNE COPRODUCTION AVEC CHINA NATIONAL
CENTRE FOR PERFORMING ARTS, BEIJING,
ET SAN FRANCISCO OPERA



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

L'HISTOIRE

ACTE I

Le jardin d'hiver du Château de Coigny, 1789

Une réception se prépare au Château. Carlo Gérard est l'un des domestiques de la Comtesse, secrètement amoureux de la fille de cette dernière, Maddalena. Il observe son vieux père peiner à diverses tâches harassantes, en espérant que les privilèges de l'aristocratie soient bientôt abolis. Maddalena et sa servante Bersi font leur apparition, rapidement suivies des invités. Tous s'inquiètent des nouvelles relatant les troubles politiques à Paris. La Comtesse et Maddalena demandent à Chénier de réciter une poésie. Il improvise alors des vers qui évoquent successivement son amour de la patrie et sa révolte devant l'indifférence de l'aristocratie face à la souffrance du peuple. Émue et honteuse, Maddalena s'éclipse, tout comme Andrea Chénier. Gérard laisse s'introduire dans le jardin un groupe de miséreux qui interrompt chants et danses. La Comtesse ordonne qu'ils soient chassés. Exprimant son mépris, Gérard jette à terre sa livrée de domestique et quitte les lieux accompagné de son père et des miséreux.

ACTE II

Le Café Hottot, près du pont Perronet, Paris. 1794

La France a subi les affres de la Révolution pendant cinq ans. Le Roi et le Reine ont été exécutés, et le gouvernement, dominé par le parti jacobin de Robespierre, a imposé la Terreur. Des procès-spectacles et des exécutions sont organisés tous les jours.

Un espion jacobin (un incroyable, ou « incroyable »), observe de près Chénier, Mathieu et Bersi. Il soupçonne Bersi d'être en relation avec une mystérieuse femme blonde dont il est à la recherche. Chénier, auparavant leader révolutionnaire, s'est rendu largement impopulaire pour avoir ouvertement critiqué les Jacobins. Son ami Roucher lui a trouvé un passeport et lui demande de quitter la France. Mais Chénier est intrigué par des lettres anonymes reçues d'une mystérieuse femme au nom de Hope. Gérard arrive – il a pris du galon durant la Révolution et est devenu un Jacobin connu. L'espion s'entretient avec lui en aparté ; c'est Gérard qui lui a donné l'ordre de retrouver la femme blonde. Bersi prévient Chénier que Hope va venir le retrouver ce soir. Lorsque Hope fait son apparition, Chénier comprend qu'il s'agit de Maddalena, ils s'avouent leur amour mutuel. Le couple est démasqué par Gérard et l'Incredible, s'ensuit une altercation entre Gérard et Chénier au cours de laquelle Gérard est blessé. Reconnaisant le poète dont les vers l'ont inspiré cinq ans auparavant, Gérard exhorte Chénier à fuir en compagnie de Maddalena car son nom figure sur la liste de l'accusateur public Fouquier-Tinville.

ENTRACTE

ACTE III

Salle du tribunal révolutionnaire, quelques mois plus tard

La France est en danger, menacée par une invasion étrangère et une rébellion intérieure. Mathieu tout d'abord, puis Gérard, encouragent le peuple à offrir leurs fils et leurs bijoux à la Révolution. La vieille Madelon amène son petit-fils. Dans la rue, la nouvelle de l'arrestation d'Andrea Chénier se répand. Gérard se questionne sur l'hypocrisie dont il a fait preuve en dénonçant Chénier. Maddalena entre et s'offre à Gérard pour sauver Chénier. Ému par la force de l'amour de Maddalena, il lui jure qu'il fera tout pour que Andrea Chénier soit épargné. Le peuple pénètre dans la salle pour assister au jugement. Lorsque Fouquier-Tinville lit l'acte d'accusation de Chénier, Gérard avoue l'avoir calomnié. Cela ne suffit pas, la sentence tombe : Chénier sera guillotiné.

ACTE IV

La cour de la prison Saint-Lazare, le lendemain, avant l'aube

Chénier lit son dernier poème à Roucher, comparant le coucher de soleil de sa vie à la fin d'un beau jour de printemps. Gérard arrive en compagnie de Maddalena et ils s'efforcent de le rassurer pour que ce dernier laisse Maddalena prendre la place d'une autre femme devant être exécutée le matin-même. Ensemble, Chénier et Maddalena se préparent sans crainte à affronter la mort. Les amants se dirigent vers la guillotine.

DISTRIBUTION

CARLO GÉRARD **ŽELJKO LUČIĆ**

MAJORDOME **JOHN CUNNINGHAM**

MADDALENA DI COIGNY **EVA-MARIA WESTBROEK**

BERSI **DENYCE GRAVES**

COMTESSE DI COIGNY **ROSALIND PLOWRIGHT**

PIETRO FLÉVILLE **PETER COLEMAN-WRIGHT**

ANDREA CHÉNIER **JONAS KAUFMANN**

L'ABBÉ **PETER HOARE**

MATHIEU **ADRIAN CLARKE**

UN INCROYABLE **CARLO BOSI**

ROUCHER **ROLAND WOOD**

MADELON **ELENA ZILIO**

FOUQUIER-TINVILLE **EDDIE WADE**

DUMAS **YURIY YURCHUK**

SCHMIDT **JEREMY WHITE**

PÈRE DE GÉRARD, FLANDO FIORINELLI, ORAZIO COCLITÉ,
LE PETIT-FILS DE MADELON, GRAVIER DE VERGENNES,
LAVAL-MONTMORENCY, IDIA LEGRAY

ARISTOCRATES, SERVANTS, VALETS, SANS-CULTOTTES, PATRIOTES,
GARNEMENTS, SOLDATS

DANSEURS, CHŒUR SECONDAIRE ET FIGURANTS

LA DISTRIBUTION EST À JOUR AU MOMENT DE L'IMPRESSION.
LES DÉTAILS DU SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS.
ACHETEZ VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR CONNAÎTRE LES INFORMATIONS RÉCENTES.