

### Orario approssimativo

La diretta inizia alle 20.15

*Cavalleria rusticana* 75 minuti

**Intervallo**

*Pagliacci* 80 minuti

Si avvisa che al termine di *Cavalleria Rusticana* avrà luogo una sparatoria.

**La diretta terminerà approssimativamente alle 23.40**

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHcavpag**

### La Stagione 2015/16 in Diretta

**SCHIACCIANOCI** MARTEDÌ 15 DICEMBRE 2015

**RHAPSODY/I DUE PICCIONI** MARTEDÌ 26 GENNAIO 2016

**LA TRAVIATA** GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2016

**BORIS GODUNOV** LUNEDÌ 21 MARZO 2016

**GISELLE** MERCOLEDÌ 6 APRILE 2016

**LUCIA DI LAMMERMOOR** LUNEDÌ 25 APRILE 2016

**FRANKENSTEIN** MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2016

**WERTHER** LUNEDÌ 27 GIUGNO 2016

### Il Programma Digitale

I programmi digitali della Royal Opera offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promozionale "FREECAVPAG" per avere il tuo programma in omaggio! Vai su **[www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)** e scopri di più.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su **[www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)**  
Prenota il tuo biglietto su **[www.rohcinema.it](http://www.rohcinema.it)**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# CAVALLERIA RUSTICANA

DRAMMA AD ATTO UNICO

MUSICA PIETRO MASCAGNI

LIBRETTO GIOVANNI TARGIONI-TOZZETTI E GUIDO MENASCI  
DALLO SPETTACOLO TRATTO DAL RACCONTO DI GIOVANNI VERGA  
CON GLI ARRANGIAMENTI DELLA WARNER CHAPPELL MUSIC LIMITED

# PAGLIACCI

DRAMMA CON PROLOGO E DUE ATTI

MUSICA RUGGERO LEONCAVALLO

LIBRETTO RUGGERO LEONCAVALLO ISPIRATO ALLA NOTIZIA DI UN CRIMINE

DIRETTORE D'ORCHESTRA ANTONIO PAPPANO

REGIA DAMIANO MICHIELETTO

SET SCENOGRAFIA PAOLO FANTIN

COSTUMI CARLA TETI

LUCI ALESSANDRO CARLETTI

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAESTRO CONCERTISTA SERGEY LEVITIN

REGIA PER IL CINEMA RHODRI HUW

IN DIRETTA DALLA  
ROYAL OPERA HOUSE  
GIOVEDÌ 10 DICEMBRE 2015, 20.15

CO-PRODUZIONE CON OPERA AUSTRALIA, LA MONNAIE, BRUSSELS E THE GÖTEBORG OPERA



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

# Cavalleria rusticana

*Turiddu, tornado dall'esercito, trova Lola, la sua innamorata, sposata ad Alfio. Si consola seducendo Santuzza, ma l'abbandona per una relazione adultera con Lola.*

Si ode Turiddu cantare il suo amore per Lola. Mentre i paesani si preparano per la celebrazione del Sabato di Pasqua, arriva Santuzza per vedere Turiddu. La madre di lui, Lucia, le dice che Turiddu non c'è. Sopraggiunge anche Alfio, entusiasta del suo lavoro e della sua amabile moglie, dice di aver visto Turiddu nei pressi di casa sua in mattinata.

I paesani cantano l'inno pasquale. Mentre tutti si recano verso la chiesa, Santuzza e mamma Lucia stanno indietro. Santuzza racconta a Lucia di come Turiddu l'abbia abbandonata e le parla della sua vergogna e del suo dolore. Le chiede di pregare per lei.

Santuzza affronta Turiddu relativamente alla relazione con Lola e lui l'accusa di irrazionale gelosia. Lola passa per andare in chiesa e si prende gioco di Santuzza. Dopo che Lola se ne è andata, Santuzza e Turiddu litigano, lui la respinge, mentre lei lo maledice. Santuzza informa Alfio della relazione fra Lola e Turiddu.

## Intermezzo

Turiddu sta festeggiando con gli amici, quando arriva Alfio per sfidarlo a duello. Turiddu dice alla madre che sta partendo e le chiede di essere gentile con Santuzza, qualora lui non dovesse fare ritorno. Dopo che se ne è andato, Santuzza, Lucia e altri paesani si radunano in ansia. Improvvisamente, una donna annuncia gridando che Turiddu è stato assassinato.

## CAVALLERIA RUSTICANA

TURIDDU	ALEKSANDRS ANTONENKO
LUCIA MADRE DI TURIDDU	ELENA ZILIO
SANTUZZA EX FIDANZATA DI TURIDDU	EVA-MARIA WESTBROEK
ALFIO	DIMITRI PLATANIAS
LOLA MOGLIE DI ALFIO	MARTINA BELLI

# Pagliacci

## Prologo

Tonio, uno degli attori, informa il pubblico che vedrà un dramma che racconta vicende reali.

## Atto I

In paese arriva una troupe di attori. Canio il capo troupe, annuncia che la loro opera teatrale ha come protagonista il marito tradito Pagliaccio. I paesani invitano gli attori maschi a bere qualcosa. Quando Tonio rimane un po' indietro, i paesani scherzano, dicendo che lo fa per poter flirtare con Nedda, la moglie di Canio. La reazione di Canio tradisce la sua gelosa natura.

Sola, Nedda si lamenta della gelosia del marito e invidia la libertà degli uccelli. Tonio esce allo scoperto e le confessa il suo amore, ma lei lo rifiuta e lo colpisce. Tonio giura vendetta. Ha la sua chance quando la sente parlare con il suo amante segreto, Silvio, con il quale la donna decide di fuggire quella notte stessa. I due amanti sono sul punto di farcela, quando sopraggiunge Canio, avvertito da Tonio. Canio ordina a Nedda di rivelare l'identità del suo amante, ma lei si rifiuta. Beppe annuncia che lo spettacolo sta per avere inizio. Canio è pronto, ma si lamenta di dover recitare la parte del clown quando il suo cuore è spezzato.

## Interludio

## Atto II

Lo spettacolo degli attori riflette la loro reale situazione. Colombina (Nedda) rifiuta le avances del servo Taddeo (Tonio) e approfitta dell'assenza del marito Pagliaccio (Canio) per cenare con il suo amante segreto Arlecchino (Beppe). Quando Pagliaccio ritorna inaspettatamente, Arlecchino scappa. Pagliaccio chiede a Colombina di rivelargli il nome del suo amante. Nedda – ma non il pubblico – si rende subito conto che Canio non sta recitando. Tenta di impossessarsi del canovaccio e quando questo cade si rifiuta di tradire il suo amante. Canio la uccide. Silvio accorre sul palcoscenico dove Canio uccide anche lui. Tonio annuncia al pubblico inorridito che lo spettacolo è terminato.

## PAGLIACCI

TONIO (NELLA RECITA, TADDEO) UNO DEGLI ATTORI	DIMITRI PLATANIAS
CANIO (NELLA RECITA, PAGLIACCIO) CAPO DI UNA TROUPE DI ATTORI	ALEKSANDRS ANTONENKO
NEDDA (NELLA RECITA, COLOMBINA) MOGLIE DI CANIO	CARMEN GIANNATTASIO
BEPPE (NELLA RECITA, ARLECCHINO) UNO DEGLI ATTORI	BENJAMIN HULETT
DUE PAESANI	ELLIOT GOLDIE, NIGEL CLIFFE
SILVIO UN PAESANO	DIONYSIOS SOURBIS

IL CAST È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA.  
I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE.  
ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.