

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas, el ballet comienza a las 20.30 horas

Concerto 30 minutos
intermedio 30 minutos
Variaciones Enigma 40 minutos
intermedio 30 minutos
Raymonda Act III 40 minutos

La transmisión en directo finalizará a las 23.25 horas aproximadamente

Mande un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante el intermedio o después con la etiqueta

#ROHconcertomixed

ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares. Haga su donación online.

roh.org.uk/pointe

TEMPORADA 2019/20 EN DIRECTO A CINES

COPPÉLIA MARTES 10 DE DICIEMBRE DE 2019

(REPETICIÓN DOMINGO 15 DE DICIEMBRE DE 2019)

EL CASCANUECES (GRABADO EN 2016) MARTES 17 DE DICIEMBRE DE 2019

LA BELLA DURMIENTE JUEVES 16 DE ENERO DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 19 DE ENERO DE 2020)

LA BOHÈME MIÉRCOLES 29 DE ENERO DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 2 DE FEBRERO DE 2020)

THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING MARTES 25 DE FEBRERO DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 1 DE MARZO DE 2020)

EL LAGO DE LOS CISNES MIÉRCOLES 1 DE ABRIL DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 5 DE ABRIL DE 2020)

FIDELIO MARTES 17 DE MARZO DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 22 DE MARZO DE 2020)

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARTES 21 DE ABRIL DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 26 DE ABRIL DE 2020)

THE DANTE PROJECT JUEVES 28 DE MAYO DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 31 DE MAYO DE 2020)

ELEKTRA JUEVES 18 DE JUNIO DE 2020

(REPETICIÓN DOMINGO 21 DE JUNIO DE 2020)

rohencines.es



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FUNDADORA DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

COREÓGRAFO FUNDADOR

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

DIRECTOR MUSICAL FUNDADOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

CONCERTO VARIACIONES ENIGMA RAYMONDA ACTO III

DIRECTOR MUSICAL PAVEL SOROKIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO VASKO VASSILEV

DIRIGIDO PARA LA ESCENA POR

ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 5 DE NOVIEMBRE DE 2019, 20.15 HORAS



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

CONCERTO

COREOGRAFÍA **KENNETH MACMILLAN**
MÚSICA **DMITRI SHOSTAKÓVICH**
ESCENOGRAFÍA **JÜRGEN ROSE**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**
PUESTA EN ESCENA **CHRISTOPHER CARR**

ANNA ROSE O'SULLIVAN **JAMES HAY**

YASMINE NAGHDI **RYOICHI HIRANO**

MAYARA MAGRI
ANNA ROSE O'SULLIVAN **JAMES HAY**
YASMINE NAGHDI **RYOICHI HIRANO**

PIANO SOLISTA **KATE SHIPWAY**

VARIACIONES ENIGMA

COREOGRAFÍA **FREDERICK ASHTON**
MÚSICA **EDWARD ELGAR**
ESCENOGRAFÍA **JULIA TREVELYAN OMAN**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**
PUESTA EN ESCENA **KEVIN O'HARE, CHRISTOPHER SAUNDERS**

EDWARD ELGAR	CHRISTOPHER SAUNDERS
LA DAMA	LAURA MORERA
HEW DAVID STEUART-POWELL	PAUL KAY
RICHARD BAXTER TOWNSHEND	PHILIP MOSLEY
WILLIAM MEATH BAKER	CALVIN RICHARDSON
RICHARD P. ARNOLD	REECE CLARKE
ISABEL FITTON	BEATRIZ STIX-BRUNELL
ARTHUR TROYTE GRIFFITH (TROYTE)	MATTHEW BALL
WINIFRED NORBURY	ROMANY PAJDAK
A.J. JAEGER (NIMROD)	BENNET GARTSIDE
DORA PENNY (DORABELLA)	FRANCESCA HAYWARD
GEORGE ROBERTSON SINCLAIR	LUCA ACRI
BASIL G. NEVINSON	ERICO MONTES
LADY MARY LYGON	ITZIAR MENDIZABAL

RAYMONDA ACTO III

COREOGRAFÍA **RUDOLF NUREYEV** A PARTIR DE **MARIUS PETIPA**
MÚSICA **ALEXANDER GLAZUNOV**
ESCENOGRAFÍA **BARRY KAY**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN **JOHN B. READ**
PUESTA EN ESCENA **CHRISTOPHER CARR**

RAYMONDA	NATALIA OSIPOVA
JEAN DE BRIENNE	VADIM MUNTAGIROV
DANZA HÚNGARA	ITZIAR MENDIZABAL, REECE CLARKE ARTISTAS DE THE ROYAL BALLET
GRAND PAS	ARTISTAS DE THE ROYAL BALLET
VARIACIÓN 1	FUMI KANEKO
VARIACIÓN 2	MEAGHAN GRACE HINKIS
VARIACIÓN 3	CLAIRE CALVERT
PAS DE TROIS	ASHLEY DEAN, ISABELLA GASPARINI, ROMANY PAJDAK
PAS DE QUATRE	LUCA ACRI, CESAR CORRALES, JAMES HAY, VALENTINO ZUCCHETTI
VARIACIÓN 4	BEATRIZ STIX-BRUNELL
VARIACIÓN 5	VADIM MUNTAGIROV
VARIACIÓN 6	NATALIA OSIPOVA
FINALE	LA COMPAÑÍA

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE
EXPERIMENTAR CAMBIOS.
VISITE, POR FAVOR, ROH.ORG.UK PARA VER EL REPARTO COMPLETO
Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.