

Přibližný časový plán

Přímý přenos bude zahájen v 20.15, představení začíná v 20.30

První dějství 35 minut
Přestávka 25 minut
Druhé dějství 30 minut
Přestávka 25 minut
Třetí dějství 30 minut

PŘÍMÝ PŘENOS BUDE UKONČEN VE 23.10

Tweetujte své dojmy z dnešního představení, před jeho začátkem, v průběhu a po jeho ukončení pomocí **#ROHcoppelia**

NADACE BALETNÍCH ŠPIČEK

Každoročně se v Královském baletu spotřebuje více než 6000 párů
Za dar v hodnotě 5 liber pro "Pointe Shoe Appeal" můžeme nakoupit
stuhu na pět párů špiček. Darujte online na roh.org.uk/pointe

SEZÓNA PŘÍMÝCH PŘENOSŮ V KINECH 2019/20

LOUSKÁČEK (ZÁZNAM Z ROKU 2016) ÚTERÝ 17. PROSINCE 2019
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA ČTVRTEK 16. LEDNA 2020
LA BOHÈME STŘEDA 29. LEDNA 2020
THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING ÚTERÝ 25. ÚNORA 2020
FIDELIO ÚTERÝ 17. BŘEZEN 2020
LABUTÍ JEZERO STŘEDA 1. DUBNA 2020
CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI ÚTERÝ 21. DUBNA 2020
PROJEKT DANTE ČTVRTEK 28. KVĚTNA 2020
ELEKTRA ČTVRTEK 18. ČERVNA 2020
roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

COPPÉLIA

BALET O TŘECH DĚJSTVÍCH

INSCENACE A CHOREOGRAFIE NINETTE DE VALOIS
PODLE PŘEDLOHY LVA IVANOVA A ENRICA CECCHETTIHO
HUDBA LÉO DELIBES
SCÉNÁŘ CHARLES NUITTER A ARTHUR SAINT-LÉON
NA MOTIVY POVÍDKY E.T.A. HOFFMANNA *DER SANDMANN*

SCÉNOGRAF OSBERT LANCASTER
SVĚTELNÝ DESIGN JOHN B. READ
NASTUDOVÁNÍ CHRISTOPHER CARR
BALETNÍ MISTRYNĚ HELEN CRAWFORD
POMOČNÁ BALETNÍ MISTRYNĚ SIAN MURPHY
NASTUDOVÁNÍ HLAVNÍCH ROLÍ ALEXANDER AGADZHANOV, LEANNE BENJAMIN,
LESLEY COLLIER, MERLE PARK, STEPHEN WICKS
CHOREOLOGOVÉ BENESHOVY NOTACE ANNA TREVIEN, GREGORY MISLIN, MELANIE SIMPKIN

DIRIGENT BARRY WORDSWORTH

ORCHESTR ROYAL OPERA HOUSE
KONCERTNÍ MISTR SERGEJ LEVITIN

REŽIE PŘÍMÉHO PŘENOSU ROSS MACGIBBON

PŘÍMÝ PŘENOS
Z ROYAL OPERA HOUSE
ÚTERÝ 10. PROSINCE 2019, 19.15

Obsah baletu *Coppélia*

Doktor Coppélius vyrobil panenku na klíček, Coppélii, tak dokonalou, že si každý, kdo ji u něj na balkóně zahlédne, myslí, že je to krásná dívka. Swanildu rozzlobí, když zjistí, že se její snoubenec Franz pokouší s Coppélií flirtovat. Rychtář vyhlásí, že se bude konat ples, na němž všechny zasnoubené páry obdrží od vévody věno. Coppélius vyrazí na večerní procházku; několik mladíků jej škádlí a on při tom ztratí svůj klíč. Swanilda a její přítelkyně klíč najdou a dostanou se do doktorova domu. Coppélius zjistí, že jsou vstupní dveře otevřené a vplíží se dovnitř, aby vetřelce překvapil. Přichází Franz, aby se setkal s dívkou z balkónu.

Přestávka

Swanilda se přiblíží k výklenku, ve kterém se Coppélia skrývá a užasne, když uvidí, že je to pouhá panenka. Coppélius vrazí dovnitř a vyžene Swanildiny přítelkyně. Swanilda se schovává ve výklenku namísto Coppélie. V okně se objeví Franz a Coppélius mu dovolí vstoupit, aby jej pak přitáhl za ucho. Mladíka omámí a pokouší se Coppélii oživit tím, že do panenky přenáší Franzova ducha. Swanilda převlečená za panenku předstírá, že se probouzí k životu. Starý muž je potěšen. Učí ji španělskému a skotskému tanci. Franzovi se však vrací vědomí a Coppélius poznává, že byl oklamán.

Přestávka

Příštího večera vévoda rozdává zlato snoubencům. Coppélius si stěžuje, že mu rozbili panenky. Vévoda jej uchlácholí měšcem zlata. Venkované tančí své 'šibřinky'. Franzovi i Swanildě je odpuštěno a všichni slaví jejich svatbu.

Účinkují

SWANILDA	MARIANELA NUÑEZ
FRANZ	VADIM MUNTAGIROV
DOKTOR COPPÉLIUS	GARY AVIS
RYCHTÁŘ	CHRISTOPHER SAUNDERS
HOSTINSKÝ	ERICO MONTES
SWANILDINY PŘÍTELKYNĚ	MICA BRADBURY, ISABELLA GASPARINI, HANNAH GRENNELL, MEAGHAN GRACE HINKIS, ROMANY PAJDAK, LETICIA STOCK
VENKOVANKA	MAYARA MAGRI
VÉVODA	LUKAS BJØRNEBOE BRÆNDSRØD
AURORA	CLAIRE CALVERT
PROSEBNÍK	ANNETTE BUVOLI

UMĚLCI SOUBORU ROYAL BALLET

OBSAZENÍ ODVPOVÍDÁ DOBĚ TIŠTĚNÍ PROGRAMU.
ZMĚNY V PŘEDSTAVENÍ JSOU VYHRAZENY.
ÚPLNÉ OBSAZENÍ A AKTUÁLNÍ INFORMACE NALEZNETE NA ROH.ORG.UK