

Přibližný časový rozvrh

Živý kino přenos začíná v 19:30

Dějství I 95 minut

Přestávka 25 minut

Dějství II 90 minut

Živý přenos bude končit přibližně ve 23:15

Sdílejte na Twitteru své myšlenky o dnešním představení před jeho začátkem, během přestávky nebo po něm s hashtagem **#ROHcosi**

2016/17 SEZÓNA ŽIVÉHO KINA

ANASTASIA STŘEDA 2. LISTOPADU 2016

LES CONTES D'HOFFMANN ÚTERÝ 15. LISTOPADU 2016

LOUSKÁČEK ČTVRTEK 8. PROSINCE 2016

IL TROVATORE ÚTERÝ 31. LEDNA 2017

WOOLF WORKS STŘEDA 8. ÚNORA 2017

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA ÚTERÝ 28. ÚNORA 2017

MADAMA BUTTERFLY ČTVRTEK 30. BŘEZNA 2017

JEWELS ÚTERÝ 11. DUBNA 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** STŘEDA 7. ČERVNA 2017

OTELLO STŘEDA 28. ČERVNA 2017

DIGITÁLNÍ PROGRAM

Digitální program Royal Opera House přináší řadu speciálně vybraných filmů, článků, obrázků a prvků, které vás přiblíží k produkci. Použijte promo kód „FREECOSI“, abyste svůj dostali zdarma (běžná cena £2.99).

Navštivte www.roh.org.uk/publications a zjistěte více.

Pro více informací o Royal Opera House a naší práci, navštivte
www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

COSÌ FAN TUTTE

OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI

OPERA BUFFA IN TWO ACTS

HUDBA **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

VERZI COSÌ FAN TUTTE POUŽITOU V TOMTO PŘEDSTAVENÍ PUBLIKOVAL
BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, EDITOVAL FAYE FERGUSON A WOLFGANG REHM.
PŘEDSTAVENÍ VE SPOLUPRÁCI S FABER MUSIC LTD, LONDÝN

DIRIGENT **SEMYON BYCHKOV**

REŽISÉR **JAN PHILIPP GLOGER**

SCÉNOGRAF **BEN BAUR**

KOSTÝMY **KARIN JUD**

SVĚTELNÝ DESIGN **BERND PURKRABEK**

DRAMATURG **KATHARINA JOHN**

ROYAL OPERA CHORUS

VEDOUCÍ SBORU **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONCERTNÍ MISTR **PETER MANNING**

FORTEPIANO CONTINUO **MARK PACKWOOD**

ŽIVĚ Z

ROYAL OPERA HOUSE

PONDĚLÍ 17. ŘÍJNA 2016 V 19:30



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Shrnutí

Dějství I

Ferrando a Guglielmo diskutují s Donem Alfonsem o věrnosti žen. Tvrdí, že jejich vlastní snoubenky, Fiordiligi a Dorabella, jsou imunní vůči jakémukoliv pokušení. Don Alfonso trvá na tom, že všechny ženy jsou nevěrné, a jeho dva kamarádi požadují, ať to dokáže. A tak je Don Alfonso vyzve k sázce. Chce jim oběma ukázat, že ani jejich přítelkyně nejsou výjimkou tohoto pravidla. Oba tedy souhlasí, že budou po následujících 24 hodin dodržovat instrukce Dona Alfonsa .

Fiordiligi a Dorabella čekají na své milence. Místo nich ovšem přichází Don Alfonso oznámit, že Guglielmo a Ferrando byli nečekaně povoláni do vojenské služby. Vracejí se pouze, aby mohli říct své sbohem.

Despina se ženy snaží utěšit nad jejich ztrátou a naléhá na obě, Dorabellu a Fiordiligi, ať si mezitím najdou nové milence. Tato myšlenka je šokuje.

Ferrando a Guglielmo se vracejí přestrojeni za cizince. Zůstávají nepoznání a nyní začínají lákat obě ženy. Despina jim pomáhá, ale jejich snahy jsou marné. Jsou stroze odmítnuti a už začínají slavit výhru své sázky. Všem je ale příliš brzo, jelikož dohodnutým 24 hodinám ještě není konec. Zatímco Ferrando zvažuje svou lásku k Dorabelle, Despina připravuje další kroky s Donem Alfonsem, vyvolávajíc otázku ohledně skutečné povahy lásky.

Tito dva odmítnutí „cizinci“ nyní předstírají spáchání sebevraždy. Daří se jim zapůsobit na Dorabellu a Fiordiligi, probouzí jejich soucit. Oba muži jsou zdánlivě zachráněni před smrtí Despinou, nyní přestrojenou za léčitelku. Projev soucitu ženami povzbudí muže, aby zkusili další pokus o námluvy; toto Dorabellu a Fiordiligi zmate a zuřivě odcházejí.

Přestávka

Dějství II

Despina sdílí své vlastní zkušenosti rozmanité lásky s oběma muži. Dorabella a Fiordiligi se rozhodnou zasnoubit se s těmito muži, jen tak pro zábavu. Každá má svého vlastního oblíbence – konkrétně snoubence té druhé. Následuje hra křížem krážem. Dorabella nadšeně reaguje na námluvy Guglielma, zatímco Fiordiligi se potýká s protichůdnými pocity a zoufale se snaží najít způsob, jak si zachovat svou čest a nevinnost. Guglielmo sdělí Ferrandovi své zkušenosti s Dorabellou. Navzdory její zradě, Ferrando se jí stále cítí hluboce oddaný, i když se zatím zdá, že se na situaci dívá úplně stejným pohledem jako Despina. Nakonec ji také tímto směrem zoufalá Fiordiligi následuje a do Ferranda se zamiluje. Don Alfonso vidí své domněnky potvrzeny: „Così fan tutte – takové jsou všechny!“

Fiordiligi a Dorabella jsou připraveny vzít si své nové milence. Despina předstírá, že je notář a vydává manželské smlouvy. Nové páry je podepíší. Don Alfonso nyní neočekávaně oznámí návrat původních snoubenců obou žen. Guglielmo a Ferrando odhalují svou pravou identitu. Rozčílenost je značná; experiment se podařil a nic není tak jako předtím.

Shrnula Katharina John

Hrají

FERRANDO DANIEL BEHLE

GUGLIELMO ALESSIO ARDUINI

DON ALFONSO JOHANNES MARTIN KRÄNZLE

FIORDILIGI CORINNE WINTERS

DORABELLA ANGELA BROWER

DESPINA SABINA PUÉRTOLAS

OBSAZENÍ ODPOVÍDÁ K DOBĚ TISKU. PODROBNOSTI O ŽIVÉM PŘEDSTAVENÍ SE MOHOU MĚNIT. PROHLÉDNĚTE SI DIGITÁLNÍ PROGRAM PRO ZOBRAZENÍ NEJNOVĚJŠÍCH INFORMACÍ.