

### Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alle 19.30

Atto I 95 minuti  
Intervallo 25 minuti  
Atto II 90 minuti

La trasmissione in diretta terminerà alle 23.15 circa



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# COSÌ FAN TUTTE

OSSIA LA SCUOLA DEGLI AMANTI

OPERA BUFFA IN DUE ATTI

MUSICA WOLFGANG AMADEUS MOZART  
LIBRETTO LORENZO DA PONTE

L'EDIZIONE DI COSÌ FAN TUTTE SU CUI SI BASA LA PERFORMANCE È PUBBLICATA  
DA BÄRENREITER-VERLAG KASSEL ED EDITA DA FAYE FERGUSON E WOLFGANG REHM.  
ESEGUITA CON GLI ARRANGIAMENTI DI FABER MUSIC LTD, LONDRA

DIRETTORE D'ORCHESTRA SEMYON BYCHKOV

REGIA JAN PHILIPP GLOGER  
SCENOGRAFIA BEN BAUR  
COSTUMISTA KARIN JUD  
LUCI BERND PURKRABEK  
DRAMMATURGO KATHARINA JOHN

ROYAL OPERA CHORUS  
DIRETTORE DEL CORO WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
MAESTRO DI CONCERTO PETER MANNING  
FORTEPIANO CONTINUO MARK PACKWOOD

IN DIRETTA DALLA  
ROYAL OPERA HOUSE  
LUNEDÌ 17 OTTOBRE ALLE 19.30

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, durante  
l'intervallo o subito dopo con **#ROHcosi**

STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

**ANASTASIA** MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE 2016  
**LES CONTES D'HOFFMANN** MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016  
**LO SCHIACCIANOCI** GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016  
**IL TROVATORE** MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017  
**WOOLF WORKS** MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017  
**LA BELLA ADDORMENTATA** MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017  
**MADAMA BUTTERFLY** GIOVEDÌ 30 MARZO 2017  
**JEWELS** MARTEDÌ 11 APRILE 2017  
**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017  
**OTELLO** MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017

### PALINSESTO DIGITALE

I Palinsesti Digitali della Royal Opera House riuniscono film,  
articoli, immagini e spettacoli accuratamente selezionati per  
portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promo  
'FREECOSI' e richiedi il tuo palinsesto gratuito (Prezzo Consigliato 2,99€).  
Visita [www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications) per scoprire di più.

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul  
nostro lavoro, visita [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema)

# Sinossi

## Atto I

Ferrando e Guglielmo discutono con Don Alfonso della fedeltà delle donne. Sostengono che le loro fidanzate, Fiordiligi e Dorabella, siano immuni a qualsiasi tentazione. Don Alfonso insiste nel sostenere che tutte le donne siano infedeli e i suoi due amici esigono una dimostrazione. Così, Don Alfonso fa una scommessa. Vuole dimostrare ad entrambi che le loro fidanzate non sono un'eccezione alla regola. I due accettano di seguire le istruzioni di Don Alfonso per le successive 24 ore.

Fiordiligi e Dorabella aspettano i loro amati. Ma, al loro posto, si presenta Don Alfonso per annunciare che Guglielmo e Ferrando sono stati richiamati, senza preavviso, al servizio militare. Stanno per tornare solo per dire addio.

Despina prova a consolare le due donne per la loro perdita ed esorta Dorabella e Fiordiligi a trovare dei nuovi amanti durante l'attesa. Le due rimangono scioccate all'idea.

Ferrando e Guglielmo ritornano, travestiti da forestieri. Non vengono riconosciuti ed iniziano a corteggiare le due donne. Despina li aiuta, ma tutti gli sforzi sono inutili. I due amici vengono bruscamente rifiutati e iniziano già a festeggiare per aver vinto la scommessa. Ma è ancora presto, poiché le 24 ore concordate non sono ancora trascorse. Mentre Ferrando pondera il suo amore per Dorabella, Despina e Don Alfonso si stanno preparando per i prossimi passi, domandandosi della vera natura dell'amore.

I due 'stranieri', rifiutati, fingono di suicidarsi. Riescono a far colpo su Dorabella e Fiordiligi, suscitando la loro pietà. Despina, travestita da guaritrice, salva, in apparenza, i due uomini dalla morte. La compassione mostrata dalle due donne spinge i due a provare nuovamente a corteggiarle; così facendo confondono Dorabella e Fiordiligi che, fuoriose, partono.

## Intervallo

## Atto II

Despina condivide le sue esperienze sulla varietà dell'amore con le due donne. Dorabella e Fiordiligi decidono di iniziare una relazione con i due uomini, solo per divertimento. Entrambe hanno scelto il proprio favorito – ossia l'una il fidanzato dell'altra. Inizia un gioco di incroci. Dorabella è entusiasta del corteggiamento di Guglielmo mentre Fiordiligi è in lotta con emozioni contrastanti e cerca disperatamente di preservare il suo onore e la sua innocenza. Guglielmo riferisce a Ferrando le sue esperienze con Dorabella. Nonostante il tradimento, Ferrando è ancora profondamente fedele alla donna, sebbene quest'ultima sembra aver completamente accettato le opinioni di Despina. Alla fine, Fiordiligi, disperata, segue le orme di Dorabella e si innamora di Ferrando. Don Alfonso trova conferma delle sue convinzioni: 'Così fan tutte!'.

Fiordiligi e Dorabella sono pronte a sposare i loro nuovi amanti. Despina finge di essere un notaio e fornisce i contratti matrimoniali. Le nuove coppie li firmano. A questo punto, Don Alfonso annuncia inaspettatamente il ritorno dei veri fidanzati delle donne. Guglielmo e Ferrando rivelano la loro identità. È una notevole seccatura; l'esperimento è stato un successo, e niente sarà più come prima.

Sinossi di Katharina John

# Cast

FERRANDO DANIEL BEHLE

GUGLIELMO ALESSIO ARDUINI

DON ALFONSO JOHANNES MARTIN KRÄNZLE

FIORDILIGI CORINNE WINTERS

DORABELLA ANGELA BROWER

DESPINA SABINA PUÉRTOLAS

IL CASTING È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLO SPETTACOLO IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. FAI RIFERIMENTO AL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER AVERE LE ULTIME INFORMAZIONI.