

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Die Aufführung dauert ungefähr 2 Stunden und 30 Minuten
ohne Unterbrechung

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 22.45 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHollander**

LIVE KINOSAISON 2014/15

SCHWANENSEE DIENSTAG, DEN 17. MÄRZ 2015

RISE AND FALL OF THE CITY OF MAHAGONNY MITTWOCH, DEN 01. APRIL 2015

LA FILLE MAL GARDÉE DIENSTAG, DEN 05. MAI 2015

LA BOHÈME MITTWOCH, DEN 10. JUNI 2015

GUILLAUME TELL SONNTAG, DEN 05. JULI 2015

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER DIGITAL-PROGRAMM

Die digitalen Programme Royal Opera House beinhalten eine Reihe speziell ausgewählter Filme, Artikel, Bilder und Features, um Ihnen das Stück näher zu bringen. Kaufen Sie Ihr Programm, um mehr über die Geschichte, Musik und den Hintergrund von „*Der fliegende Holländer*“ zu erfahren. Außerdem aktuelle Fotos und exklusive Berichte!

Besuchen Sie www.roh.org.uk/publications

Für weitere Informationen über das Royal Opera House, um die Highlights dieser Aufführung nochmals zu sehen und mehr über unsere Arbeit zu erfahren, besuchen Sie uns unter www.roh.org.uk/cinema

Tickets kaufen unter: www.rohkino.de



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN EINEM AKT

MUSIK RICHARD WAGNER

LIBRETTO RICHARD WAGNER NACH HEINRICH HEINE:
AUS DEN MEMOIREN DES HERREN VON SCHNABELEWOPSKI

DIRIGENT ANDRIS NELSONS

INSZENIERUNG TIM ALBERY

WIEDERAUFNAHME DURCH DANIEL DOONER

BÜHNENBILD MICHAEL LEVINE

KOSTÜMAUSSTATTUNG CONSTANCE HOFFMAN

BÜHNENBELEUCHTUNG DAVID FINN

HANDLUNG PHILIPPE GIRAUDEAU

ROYAL OPERA CHORUS

CHORLEITER RENATO BALSADONNA

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER PETER MANNING

LEINWANDADAPTION VON

ROSS MACGIBBON

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG, DEN 24. FEBRUAR 2014

UM 20:15

DIE HANDLUNG

Ein wütender Sturm hat Daland, den Kapitän eines Schiffs, gezwungen, die Rückkehr in den Heimathafen aufzugeben und stattdessen vorläufig in einer nahen Bucht vor Anker zu gehen. Dalands Steuermann hält allein Wache. In einer Ballade singt er von der Sehnsucht nach seiner Liebsten; dann schläft er ein. Ein fremdes Schiff legt neben ihnen an, und sein Kapitän, der fliegende Holländer der Seefahrtslegende, geht an Land. Er beschreibt den Fluch, der auf ihm lastet. Während eines Sturms hat er einmal geschworen, dass er ein Kap umfahren werde, selbst wenn es bis ans Ende der Zeit dauern sollte. Der Teufel hat ihn beim Wort genommen, und nun ist der Seemann dazu verdammt, die Meere auf Ewigkeit zu befahren, es sei denn, er findet eine Frau, die ihm „bis in den Tod“ treu bleibt. Er sehnt sich nach Erlösung, und alle sieben Jahre darf er an Land gehen, um nach einer solchen Frau zu suchen. Wieder einmal ist es soweit, aber er bezweifelt, dass er sie finden wird.

Daland erscheint wieder und weckt den Steuermann; dieser ruft dem fremden Schiff, das neben ihnen vor Anker liegt, eine Begrüßung zu, aber niemand antwortet. Daland bemerkt den Holländer am Strand und fragt ihn aus. Der Holländer berichtet ihm von seiner endlosen Reise und bittet Daland, ihm gegen großzügige Zahlung Unterkunft zu gewähren. Als der Holländer erfährt, dass Daland eine Tochter hat, bittet er um ihre Hand. Als Gegenleistung will er ihm seinen ganzen Reichtum überlassen. Daland ist zwar misstrauisch, aber die Aussicht auf großen Reichtum hat es ihm angetan. Als ein Südwind aufkommt, bereitet sich Dalands Besatzung auf die Heimfahrt vor. Das Schiff des Holländers folgt ihnen.

In einer Bekleidungsfabrik nähern die Frauen und singen dabei. Mary macht Senta Vorwürfe, weil sie träumt statt zu arbeiten. Die anderen Frauen hänseln sie wegen ihrer Fixierung auf den fliegenden Holländer, vor allem weil Erik sie doch liebt. Senta bittet Mary, die Ballade vom fliegenden Holländer zu singen, und als diese sich weigert, singt sie das Lied selbst. Als sie damit fertig ist, erklärt Senta, dass sie die Frau sein wird, die den unglücklichen Holländer erlöst. Alle sind entsetzt, ganz besonders Erik, der zufällig mitgehört hat – er war gekommen, um ihnen die nahe Rückkehr von Dalands Schiff zu melden. Mary schickt die Frauen nach Hause, damit sie ihre Vorbereitungen für die Ankunft der Männer treffen können.

Erik merkt bestürzt, dass Senta sich innerlich immer weiter von ihm entfernt. Er berichtet ihr über einen sonderbaren Traum, in dem er sah, wie Senta mit einem Fremden auf einem geheimnisvollen Schiff fortsegelte. Senta ist nun völlig davon überzeugt, dass der Holländer nach ihr sucht, und dass sie dazu bestimmt ist, ihn zu erlösen. Voller Verzweiflung geht Erik fort. Daland tritt gemeinsam mit dem Holländer ein und stellt ihn Senta vor. Sie ist wie gebannt von dem Besucher, und Daland drängt sie, dessen Heiratsangebot anzunehmen.

Senta und der Holländer bleiben allein zurück. Beide erwägen die Erfüllung ihrer Träume. Senta nimmt des Holländers Heiratsangebot an und erklärt ihm, dass er durch sie Erlösung finden wird. Der Holländer warnt sie vor den Opfern, die sie bringen muss, wenn sie ihn heiratet, aber sie schwört, dass sie ihm bis in den Tod treu bleiben wird. Daland kommt zurück, überglücklich dass man nun eine Verlobung feiern kann.

Die Seeleute veranstalten ein Fest. Die Frauen bringen Getränke. Sie rufen zum Schiff des Holländers hinüber, aber niemand antwortet. Von der geisterhaften Stille verschreckt, entfernen sich die Frauen. Die Männer werden immer lauter und rufen lärmend zum Schiff des Holländers hinüber. Mit Schrecken hören sie, wie die Crew des Holländers plötzlich antwortet.

Erik kommt dazu. Er ist verzweifelt, dass Senta ihn anscheinend zu Gunsten des Holländers preisgegeben hat. Der Holländer, der das Ende ihrer Konversation mitgehört hat, ist davon überzeugt, dass Senta ihm untreu ist. Senta fleht ihn an, ihr zu vertrauen, aber er ist fest entschlossen, wieder aufs Meer zurückzugehen. Er erzählt ihr von all den Frauen, die schon die Treue, die sie ihm geschworen hatten, gebrochen haben: In alle Ewigkeit sind sie verdammt. Er will Senta retten, indem er sie jetzt verlässt, ehe sie ihren Treueschwur brechen kann. Er verrät, dass er der sagenumwobene fliegende Holländer ist, geht an Bord seines Schiffs und segelt fort. Senta bleibt allein zurück.

BESETZUNG

DALAND KAPITÄN EINES SCHIFFS	PETER ROSE
STEUERMANN	ED LYON
DER HOLLÄNDER	BRYN TERFEL
SENTA DALANDS TOCHTER	ADRIANNE PIECZONKA
MARY	CATHERINE WYN-ROGERS
ERIK	MICHAEL KÖNIG

SEELEUTE, FABRIKARBEITERINNEN,
WEITERE CHORMITGLIEDER UND SCHAUSPIELER

BESETZUNG ZUM ZEITPUNKT DES DRUCKS.
DETAILS DER LIVE-VORSTELLUNG KÖNNEN GEÄNDERT WERDEN.
KAUFEN SIE IHR DIGITALPROGRAMM UND SEIEN SIE SO AUF DEM NEUESTEN STAND.