

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 18 horas; la ópera comienza a las 18.19 horas

Acto I	65 minutos
Intermedio	30 minutos
Acto II	90 minutos
Intermedio	22 minutos
Acto III	70 minutos

Tenga en cuenta, por favor, que habrá iluminación estroboscópica durante los tres actos y efectos de llamas en el Acto III.

Una fanfarria en la fachada del teatro y anuncios servirán para indicar que hay que ocupar los asientos.

La representación finalizará aproximadamente a las 22.58 horas

Mande un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o después con **#ROHring**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

LA VALQUIRIA

PRIMERA JORNADA DE EL ANILLO DEL NIBELUNGO
DRAMA MUSICAL EN TRES ACTOS

MÚSICA Y LIBRETO RICHARD WAGNER

DIRECTOR MUSICAL ANTONIO PAPPANO

DIRECTOR DE ESCENA KEITH WARNER
DIRECTORES ASOCIADOS AMY LANE, MICHAEL MOXHAM
ESCENOGRAFÍA STEFANOS LAZARIDIS
ESCENÓGRAFO ASOCIADO MATTHEW DEELY
VESTUARIO MARIE-JEANNE LECCA
ILUMINACIÓN WOLFGANG GÖBBEL

DISEÑADORES DE VÍDEO MIC POOL Y DICK STRAKER
DIRECTOR DE MOVIMIENTO MICHAEL BARRY
DIRECTORA DE MOVIMIENTO ORIGINAL CLAIRE GLASKIN
COORDINADORES DE LUCHAS AUSTIN SPANGLER Y ANNIE LEES-JONES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO VASKO VASSILEV

DIRIGIDA PARA LA PANTALLA POR JONATHAN HASWELL

EN DIRECTO DESDE LA
ROYAL OPERA HOUSE
DOMINGO 28 DE OCTUBRE 2018, 18 HORAS

TEMPORADA EN DIRECTO A CINES 2018/19

MAYERLING REPETICIÓN DOMINGO 18 NOVIEMBRE 2018

LA BAYADÈRE MARTES 13 NOVIEMBRE 2018 (REPETICIÓN DOMINGO 18 NOVIEMBRE 2018)

EL CASCANUECES LUNES 3 DICIEMBRE 2018
(REPETICIÓN DOMINGO 9 DICIEMBRE 2018)

LA DAMA DE PICAS MARTES 22 ENERO 2019
(REPETICIÓN DOMINGO 27 ENERO 2019)

LA TRAVIATA MIÉRCOLES 30 ENERO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 3 FEBRERO 2019)

DON QUIJOTE MARTES 19 FEBRERO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 24 FEBRERO 2019)

LA FORZA DEL DESTINO MARTES 2 ABRIL 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 7 ABRIL 2019)

FAUST MARTES 30 ABRIL 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 5 MAYO 2019)

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NUEVO SIDI LARBI CHERKAOU/FLIGHT PATTERN
JUEVES 16 MAYO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 19 MAYO 2019)

ROMEO Y JULIETA MARTES 11 JUNIO 2019 (REPETICIÓN DOMINGO 16 JUNIO 2019)

roh.org.uk/cinema

Sinopsis

Wotan, soberano de los dioses, ha engendrado a los gemelos Siegmund y Sieglinde con una mujer mortal. Confía en Siegmund para que cree un ser libre que recupere del dragón Fafner el anillo construido con el oro del Rin. Wotan podrá entonces devolvérselo a las hijas del Rin, rompiendo la maldición que Alberich lanzó sobre el anillo: una maldición que puede destruir a los dioses y al mundo. Wotan también ha engendrado a la doncella guerrera Brünnhilde, cuya madre es Erda, la diosa de la tierra; ella y sus hermanas valquirias están formando un ejército de héroes caídos para defender a los dioses.

Acto I

Durante una tormenta, Sieglinde, la infeliz esposa de Hunding, ofrece a un hombre exhausto refugio y refresco. Cuando regresa Hunding, brinda a regañadientes hospitalidad al extraño. El extraño se presenta como “Afligido” y describe cómo, siendo un niño, perdió su casa: su madre fue asesinada y su hermana gemela raptada. Su padre lo crio, pero desapareció misteriosamente durante su adolescencia. El extraño cuenta entonces su desgracia más reciente: mató a varios hombres, obligando a su hermana a un matrimonio sin amor para acabar viendo a la muchacha asesinada por otros miembros de su clan. Hunding se da cuenta de que esos hombres asesinados eran sus parientes y dice al extraño desarmado que han de luchar a la mañana siguiente. Al quedarse solo, el extraño recuerda la espada que su padre le prometió que encontraría en su momento de necesidad. Sieglinde regresa después de haber dado un narcótico a Hunding. Muestra al extraño la espada que, en el día de su boda, un desconocido clavó un extraño clavó en el tronco del árbol que forma parte de la casa de Hunding; hasta ahora nadie ha sido capaz de sacarla. Mientras la pareja habla, ambos se dan cuenta no sólo de que se han enamorado, sino de que son el hermano y la hermana largo tiempo perdidos. Sieglinde llama al extraño por su verdadero nombre, Siegmund. Él saca a Nothung del árbol y, en pleno éxtasis, reclama a Sieglinde como su hermana y prometida.

Intermedio

Acto II

Wotan ordena a Brünnhilde que se asegure de que Siegmund gana su lucha con Hunding. Sin embargo, Fricka, la mujer de Wotan, defiende que, con su incesto, Siegmund y Sieglinde han violado las propias leyes de Wotan y exige venganza. Wotan promete que no protegerá a Siegmund. A solas con Brünnhilde, da rienda suelta a la desesperación. Wotan cuenta a su hija cómo Alberich robó el oro del Rin y su propio papel trágico en lo que sucedió a continuación. Todo lo que desea ahora es una conclusión. Le dice a Brünnhilde que Siegmund debe morir. Siegmund y Sieglinde han huido de Hunding. Sieglinde, atormentada por la culpa, ruega a Siegmund que la abandone, pero él se niega. Sieglinde se queda dormida. Aparece Brünnhilde y anuncia a Siegmund que morirá pronto y se unirá a los héroes en el Valhalla. Cuando Siegmund se entera de que Sieglinde no puede seguirlo, renuncia a esa vida después de la vida. Brünnhilde se queda conmovida por el amor de Siegmund y promete ayudar a la pareja. Llega

Hunding y Brünnhilde intenta proteger a Siegmund de su furia, pero aparece Wotan y hace añicos la espada de Siegmund. Hunding mata a Siegmund y Brünnhilde escapa con Sieglinde. Wotan mata a Hunding y luego se va en busca de Brünnhilde.

Intermedio

Acto III

Brünnhilde ruega a sus hermanas valquirias que protejan a ella y a Sieglinde de Wotan. Sieglinde quiere morir, pero Brünnhilde le dice que está embarazada del hijo de Siegmund, que será el más noble de los héroes. Ella le dice que huya al bosque y Sieglinde se va, bendiciendo a Brünnhilde. Llega Wotan y denuncia a Brünnhilde por su desobediencia. Él le dice que queda desterrada de su hogar, el Valhalla, y que se quedará dormida hasta que un hombre mortal la encuentre y la convierta en su esposa. Las valquirias huyen aterrorizadas. Sola con Wotan, Brünnhilde explica que le desobedeció debido a su abrumadora compasión por Siegmund y Sieglinde, y porque sabía que Wotan deseaba verdaderamente ayudar a su hijo. Ella acepta su castigo, pero ruega a Wotan que la rodee de fuego, de modo que sólo el más noble de los héroes pueda pretenderla. Profundamente emocionado, Wotan accede. Ofrece a su hija una dulce despedida, la besa y ordena a Loge, el dios del fuego, que la rodee de llamas.

Reparto

SIEGMUND	STUART SKELTON
SIEGLINDE	EMILY MAGEE
HUNDING MARIDO DE SIEGLINDE	AIN ANGER
WOTAN	JOHN LUNDGREN
BRÜNNHILDE UNA VALQUIRIA, HIJA DE WOTAN	NINA STEMME
FRICKA	SARAH CONNOLLY
GERHILDE	ALWYN MELLOR
ORTLINDE	LISE DAVIDSEN
WALTRAUTE	KAI RÜÜTEL
SCHWERTLEITE	CLAUDIA HUCKLE
HELMWIGE	MAIDA HUNDELING
SIEGRUNE	CATHERINE CARBY
GRIMGERDE	MONIKA-EVELIN LIIV
ROSSWEISSE VALQUIRIAS	EMMA CARRINGTON

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DE LAS REPRESENTACIONES EN VIVO SON SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.