

ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 19.45 Uhr

Einführung von Bryn Terfel

1. Akt 95 minuten

Interval 20 minuten

2. Akt 85 minuten

Die Vorstellung endet voraussichtlich um 23.30 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit; bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHdongiovanni**

LIVE KINOSAISON 2013/14

DON GIOVANNI MITTWOCH, 12. FEBRUAR 2014

DORNRÖSCHEN MITTWOCH, 19. MÄRZ 2014

DAS WINTERMÄRCHEN MONTAG, 28. APRIL 2014

MANON LESCAUT DIENSTAG, 24. JUNI 2014

ROYAL OPERA HOUSE GUIDE FÜR DON GIOVANNI

Die Royal Opera House Guides enthalten speziell ausgewählte Filme, Artikel, Bilder, Updates und Exklusives, um Sie der Produktion näher zu bringen. Mit unserem digitalen Opernführer können Sie mehr über die Hintergründe der Musik und Geschichte von Mozarts Don Giovanni erfahren. Durch den Erwerb erhalten Sie außerdem zusätzliche Bilder, Informationen rund um die Produktion sowie Updates mit neuen Features vor und nach der Aufführung. Besuchen Sie www.roh.org.uk/dongiovanni

Weitere Informationen über das Royal Opera House, Material zu dieser Aufführung und mehr über unsere Arbeit finden Sie auf www.roh.org.uk/cinema



THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

DON GIOVANNI

OPERA BUFFA IN ZWEI AKTEN

MUSIK **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

DIE IN DIESER AUFFÜHRUNG VERWENDETE FASSUNG VON DON GIOVANNI IST BEIM BÄRENREITER-VERLAG KASSEL ERSCHIENEN; HERAUSGEGEBEN VON WOLFGANG PLATH UND WOLFGANG REHM. AUFFÜHRUNG DURCH FABER MUSIC LTD GENEHMIGT.

DIRIGENT **NICOLA LUISOTTI**

INSZENIERUNG **KASPER HOLTEN**

BÜHNENBILDER **ES DEVLIN**

VIDEO-DESIGNS **LUKE HALLS**

KOSTÜMAUSSTATTUNG **ANJA VANG KRAGH**

BÜHNENBELEUCHTUNG **BRUNO POET**

CHOREOGRAFIE **SIGNE FABRICIUS**

KAMPFSZENENLEITUNG **KATE WATERS**

ROYAL OPERA CHORUS

CHORLEITER **RENATO BALSADONNA**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER **SERGEY LEVITIN**

FORTEPIANO CONTINUO **NICOLA LUISOTTI**

BASSO CONTINUO **PAUL WINGFIELD**

CELLO CONTINUO **GEORGE IVES**

LEINWANDADAPTION VON

JONATHAN HASWELL

LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE

MITTWOCH, 12. FEBRUAR 2014

UM 19.45

IN ZUSAMMENARBEIT MIT HOUSTON GRAND OPERA

DIE HANDLUNG

1. AKT

Der spanische Edelmann Don Giovanni ist in ganz Europa als Frauenverführer bekannt. Sein Diener Leporello steht ihm widerwillig zur Seite, indem er für ihn Wache hält. Beim Versuch, das Haus seiner neuesten Eroberung Donna Anna zu verlassen, tötet Don Giovanni deren Vater, den Komtur, als sich dieser ihm in den Weg stellt. Anna erzählt ihrem Verlobten Don Ottavio, dass sie von einem Unbekannten vergewaltigt worden sei und sie geloben, sich am Mörder zu rächen.

Leporellos Bemühungen, Don Giovanni von verantwortlicherem Verhalten zu überzeugen, werden von Donna Elvira unterbrochen, die eine ehemalige Geliebte Giovanni auf der Suche nach eben diesem ist. Giovanni überlässt es Leporello, Elvira über den Lebenswandel seines Herrn aufzuklären. Auf einer Bauernhochzeit erblickt Giovanni die Braut Zerlina und setzt sich zum Ziel, sie zu verführen, doch Elvira durchkreuzt seine Pläne. Ottavio und Anna wenden sich an Giovanni, um den Mörder von Annas Vater zu finden. Elvira mischt sich erneut ein und warnt die Verlobten vor Giovanni's wahren Gesicht. Anna erzählt Ottavio, dass Giovanni ihren Vater getötet hat.

Leporello bespricht mit Giovanni die Pläne für den Maskenball, den Giovanni am Abend veranstaltet. Zerlina versichert ihrem Bräutigam, dass Giovanni sie nicht angerührt hat.

Interval

2. AKT

Giovanni und Leporello tauschen ihre Kleidung, da Giovanni hofft, sich so Elviras Zofe annähern zu können, während sein Diener Elvira weglocken soll. Masetto, der entschlossen ist, Giovanni zu töten, kommt diesem in die Quere - doch die Verkleidung erfüllt ihren Zweck.

Es gelingt Giovanni, Masetto zu zusammenschlagen und ihm zu entfliehen. Als er gemeinsam mit Elvira zurückkehrt, wird Leporello fälschlicherweise von Anna, Ottavio und Zerlina für Giovanni gehalten. Er legt seine Verkleidung ab, um zu beweisen, dass er nicht der Schuldige ist. Ottavio schwört, sich an Giovanni zu rächen, den Elvira trotz allem noch immer liebt.

Giovanni hört die Stimme des von ihm getöteten Komtur, der ihn vor der bevorstehenden Vergeltung warnt. Giovanni befiehlt Leporello, den Geist zum Abendessen einzuladen. Der Geist des Komturs nimmt die Einladung an und erscheint, um Don Giovanni in die Hölle zu schicken.

BESETZUNG

LEPORELLO **ALEX ESPOSITO**

DONNA ANNA **MALIN BYSTRÖM**

DON GIOVANNI **MARIUSZ KWIECIEN**

COMMENDATORE **ALEXANDER TSYMBALYUK**
DONNA ANNA'S VATER

DON OTTAVIO **ANTONIO POLI**
DONNA ANNA'S VERLOBTER

DONNA ELVIRA **VÉRONIQUE GENS**

ZERLINA **ELIZABETH WATTS**

MASETTO **DAWID KIMBERG**
ZERLINA'S EHEMANN

DONNA ELVIRAS ZOFE **JOSEPHINE ARDEN**

GÄSTE DER HOCHZEIT UND DER FEIER, MUSIKER