

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta inizia alle 19.45

Introduzione di Bryn Terfel

I Atto 95 minuti

Intervallo 20 minuti

II Atto 85 minuti

La diretta terminerà alle 23:30 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l' intervallo o dopo la sua fine con **#ROHdongiovanni**

LA STAGIONE 2013/14 IN DIRETTA

DON GIOVANNI MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2014

LA BELLA ADDORMENTATA MERCOLEDÌ 19 MARZO 2014

IL RACCONTO D'INVERNO LUNEDÌ 28 APRILE 2014

MANON LESCAUT MARTEDÌ 24 GIUGNO 2014

LA GUIDA DI ROYAL OPERA A DON GIOVANNI

Le guide della Royal Opera House contengono clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquistando la tua guida digitale, puoi scoprire tutto su Don Giovanni, la sua musica e la sua storia.

Troverai immagini, informazioni sulla produzione e riceverai aggiornamenti sia prima sia dopo lo spettacolo.

Vai su **www.roh.org.uk/dongiovanni**

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, visita i nostri siti **www.rohalcinema.it** e **www.roh.org.uk/cinema**



THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

DON GIOVANNI

OPERA BUFFA IN DUE ATTI

MUSICA **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

L'EDIZIONE DEL DON GIOVANNI UTILIZZATA PER QUESTE PERFORMANCE È PUBBLICATA DA BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, EDITA DA WOLFGANG PLATH E WOLFGANG REHM ED ESEGUITA CON ARRAGGIAMENTI DA FABER MUSIC LTD.

DIRETTORE D'ORCHESTRA **NICOLA LUISOTTI**

REGIA **KASPER HOLTEN**

SCENOGRAFIE **ES DEVLIN**

SCENOGRAFIE VIDEO **LUKE HALLS**

COSTUMI **ANJA VANG KRAGH**

LUCI **BRUNO POET**

COREOGRAFIA **SIGNE FABRICIUS**

REGIA DELLE LOTTE **KATE WATERS**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **RENATO BALSADONNA**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAESTRO D'ORCHESTRA **SERGEY LEVITIN**

FORTEPIANO CONTINUO **NICOLA LUISOTTI**

CLAVIEMBALO CONTINUO **PAUL WINGFIELD**

CELLO CONTINUO **GEORGE IVES**

REGIA PER IL CINEMA

JONATHAN HASWELL

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2014

ALLE 19:45

UNA CO-PRODUZIONE CON HOUSTON GRAND OPERA



LA STORIA

I ATTO

Don Giovanni, un giovane nobiluomo spagnolo, è conosciuto in tutta Europa per essere un gran seduttore di donne; il suo servitore, Leporello, lo aiuta riluttante facendogli da guardia. Giovanni tenta di lasciare la casa di Donna Anna, la sua ultima conquista; uccide il padre della donna, il Commendatore, quando quest'ultimo tenta di fermarlo. Anna dichiara al suo promesso sposo, Don Ottavio, di essere stata violentata da uno sconosciuto e i due promettono di vendicarsi dell'assassino.

I tentativi di Leporello di persuadere il suo padrone a rimettersi sulla retta via sono interrotti dall'arrivo di Donna Elvira, una delle vecchie amanti di Giovanni, giunta per cercarlo. Giovanni lascia a Leporello il compito di spiegare alla donna l'entità delle sue conquiste.

Masetto e la sua promessa sposa Zerlina stanno per sposarsi nel villaggio, ma Giovanni vuole sedurre Zerlina. Elvira interrompe e sventa il suo tentativo. Ottavio e Anna chiedono a Giovanni di aiutarli nella caccia all'assassino del padre di Anna. Interviene nuovamente Elvira, che mette in guardia i due sulla vera natura di Giovanni; Anna dichiara ad Ottavio che l'assassino di suo padre è proprio Giovanni.

Leporello discute con Giovanni dei piani di quest'ultimo per il ballo in maschera. Zerlina rassicura Masetto sul fatto che Giovanni non l'abbia toccata. Elvira unisce le sue forze a quelle di Anna e Ottavio: i tre intendono presentarsi al ballo e vendicarsi su Giovanni. Mentre tutti danzano al ballo, Giovanni tenta di intrappolare Zerlina, la quale però ha radunato tutti dietro di sé per smascherarlo.

Tutti lo accusano, ma, ancora una volta, lui e Leporello riescono a fuggire.

Intervallo

II ATTO

Speranzoso di potersi accaparrare un successo con la cameriera di Elvira, Giovanni scambia i suoi vestiti con quelli di Leporello, al quale viene richiesto di allontanare Elvira. Giovanni viene interrotto da Masetto, il quale ha intenzione di ucciderlo, ma il suo travestimento ha successo e, dopo qualche scazzottata, Giovanni riesce a sfuggire.

Di ritorno con Elvira, Leporello viene scambiato per Giovanni da Anna, Ottavio, Zerlina e Masetto. Svelando il suo travestimento, Leporello riesce a convincerli di non essere lui il colpevole. Ottavio giura vendetta su Giovanni che, nonostante tutto, continua ad essere follemente amato da Elvira.

Giovanni ode la voce del Commendatore che ha ucciso, il quale gli promette un'imminente punizione. Giovanni ordina a Leporello di invitare il fantasma a cena. Il fantasma del Commendatore accetta l'invito di Don Giovanni e giunge per mandarlo dal diavolo.

CAST

LEPORELLO **ALEX ESPOSITO**

DONNA ANNA **MALIN BYSTRÖM**

DON GIOVANNI **MARIUSZ KWIECIEŃ**

COMMENDATORE **ALEXANDER TSYMBALYUK**
PADRE DI DONNA ANNA

DON OTTAVIO **ANTONIO POLI**
PROMESSO SPOSO DI DONNA ANNA

DONNA ELVIRA **VÉRONIQUE GENS**

ZERLINA **ELIZABETH WATTS**

MASETTO **DAWID KIMBERG**
MARITO DI ZERLINA

CAMERIERA DI DONNA ELVIRA **JOSEPHINE ARDEN**

INVITATI AL MATRIMONIO, INVITATI AL BALLO, MUSICISTI