

## GESCHATTE TIJDEN

De live bioscoopuitzending begint om 19.45u

Inleiding door Bryn Terfel

Eerste bedrijf 95 minuten

**Pauze 20 minuten**

Tweede bedrijf 85 minuten

De voorstelling zal om ongeveer 23.30u afgelopen zijn

Tweet uw mening over de uitvoering van vanavond voordat deze begint, tijdens de pauzes of na afloop met **#ROHdongiovanni**

## 2013/14 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

**DON GIOVANNI** WOENSDAG 12 FEBRUARI 2014

**THE SLEEPING BEAUTY** WOENSDAG 19 MAART 2014

**THE WINTER'S TALE** MAANDAG 28 APRIL 2014

**MANON LESCAUT** DINSDAG 24 JUNI 2014

## ROYAL OPERA HOUSE GUIDE TO DON GIOVANNI

De Royal Opera House Gidsen bevatten speciaal geselecteerde films, artikelen, afbeeldingen, updates en exclusieve aanbiedingen om wat meer betrokken te raken bij een productie. Door deze digitale gids te kopen kunt u meer te weten komen over de achtergrond van Mozart's Don Giovanni, de muziek en het verhaal. Ook zult u foto's en informatie over de productie kunnen bekijken, en voor en na de vertoning updates met nieuws ontvangen. Bezoek [www.roh.org.uk/dongiovanni](http://www.roh.org.uk/dongiovanni) voor meer informatie.

Bezoek: [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema) voor meer informatie over het Royal Opera House, om de extra informatie over deze uitvoering opnieuw te bekijken en ons werk verder te verkennen.



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

# DON GIOVANNI

OPERA BUFFA IN TWEE AKTES

MUZIEK **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

DE VERSIE VAN DON GIOVANNI DIE IN DEZE VERTONINGEN GEBRUIKT WORDT IS GEPUBLICEERD DOOR BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, ENBEWERKT DOOR WOLFGANG PLATH EN WOLFGANG REHM. UITGEVOERD ONDER EEN OVEREENKOMST MET FABER MUSIC LTD.

DIRIGENT **NICOLA LUISOTTI**

REGISSEUR **KASPER HOLTEN**

ENSCENERING **ES DEVLIN**

VIDEO-ONTWERP **LUKE HALLS**

KOSTUUMS **ANJA VANG KRAGH**

LICHTONTWERP **BRUNO POET**

CHOREOGRAPHY **SIGNE FABRICIUS**

GEVECHTSCHOREOGRAFIE **KATE WATERS**

**ROYAL OPERA CHORUS**

KOOR DIRIGENT **RENATO BALSADONNA**

**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**

CO-CONCERTMEESTER **SERGEY LEVITIN**

FORTEPIANO CONTINUO **NICOLA LUISOTTI**

KLAVECIMBEL CONTINUO **PAUL WINGFIELD**

CELLO CONTINUO **GEORGE IVES**

GEDIRIGEERD VOOR DE UITZENDING DOOR

**JONATHAN HASWELL**

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

WOENSDAG 12 FEBRUARI 2014

OM 19.45 UUR

COPRODUCTIE MET HOUSTON GRAND OPERA

---

## HET VERHAAL

---

### EERSTE BEDRIJF

Don Giovanni, een Spaanse edelman, staat in heel Europa bekend als een vrouwenverleider; Leporello, zijn bediende, helpt hem met tegenzin door de wacht te houden. Giovanni probeert het huis van Donna Anna, zijn laatste verovering, te verlaten, maar doodt Anna's vader, de Commendatore, wanneer deze hem tegen probeert te houden. Anna vertelt haar verloofde, Don Ottavio, dat ze door een onbekende man verkracht werd en samen zweren ze wraak te nemen.

Leporello's pogingen om zijn meester te overtuigen zijn leven te beteren worden onderbroken door Donna Elvira, een vroegere minnares van Giovanni, die naar hem op zoek is. Giovanni laat het aan Leporello over om zijn wandaden aan haar uit te leggen.

Op de bruiloft van Masetto en Zerlina probeert Giovanni Zerlina te verleiden. Elvira onderbreekt hen en houdt Giovanni's pogingen tegen. Ottavio en Anna vragen Giovanni om hen te helpen de moordenaar van Anna's vader te vinden. Elvira grijpt weer in en vertelt Ottavio en Anna over de ware aard van Giovanni, waarna Anna aan Ottavio vertelt dat Giovanni de moordenaar van haar vader is.

Leporello en Giovanni bespreken de plannen voor het gemaskerde bal dat Giovanni die avond heeft georganiseerd. Zerlina verzekert Masetto dat Giovanni haar niet heeft aangeraakt. Elvira sluit zich bij Ottavio en Anna aan. Zij besluiten naar het bal te gaan om wraak op Giovanni te kunnen nemen. Terwijl iedereen op het bal aan het dansen is, probeert Giovanni Zerlina te verstrikken, maar zij roept de hulp van haar vrienden in om Giovanni in de val te lokken. Iedereen beschuldigt hem, maar hij weet weer samen met Leporello te ontsnappen.

### Pauze

### TWEEDE BEDRIJF

In de hoop deze keer Elvira's dienstmeisje te kunnen verleiden, wisselen Giovanni en Leporello van kleding, waarna Leporello Elvira weg moet lokken. Giovanni wordt onderbroken door Masetto, die hem wil vermoorden, maar zijn vermomming werkt en hij overmeestert Masetto en vlucht.

Wanneer Leporello met Elvira terug komt, wordt deze door Anna, Ottavio, Zerlina en Masetto aangezien voor Giovanni. Leporello verwijderd zijn vermomming en weet hen te overtuigen dat hij niet de schuldige is. Ottavio zweert wraak te nemen op Giovanni, op wie Elvira, ondanks alles, nog steeds verliefd is.

Giovanni hoort de stem van de Commendatore, door hem eerder vermoord, die hem waarschuwt over de wraakneming. Giovanni beveelt Leporello de geest voor een diner uit te nodigen. De geest van de Commendatore neemt Don Giovanni's uitnodiging aan en stuurt hem na zijn aankomst naar de hel.

---

## CAST

---

LEPORELLO **ALEX ESPOSITO**

DONNA ANNA **MALIN BYSTRÖM**

DON GIOVANNI **MARIUSZ KWIECIEŃ**

COMMENDATORE **ALEXANDER TSYMBALYUK**  
DONNA ANNA'S VADER

DON OTTAVIO **ANTONIO POLI**  
DONNA ANNA'S VERLOOFDE

DONNA ELVIRA **VÉRONIQUE GENS**

ZERLINA **ELIZABETH WATTS**

MASETTO **DAWID KIMBERG**  
ZERLINA'S ECHTGENOOT

DONNA ELVIRA'S DIENSTMEISJE **JOSEPHINE ARDEN**

BRUILOFTSGASTEN, FEESTGANGERS, MUZIKANTEN