



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

DIRECTOR OF MUSIC SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

Orari previsti

La diretta al cinema ha inizio alle 19:45, l'opera comincia alle 20:00

Atto I 95 minuti

Intervallo 30 minuti

Atto II 85 minuti

Degli annunci ricorderanno di raggiungere i propri posti.

Lo spettacolo terminerà intorno alle 23:30

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio,
durante l'intervallo o alla fine con **#ROHdongiovanni**

DON GIOVANNI

OSSIA IL DISSOLUTO PUNITO

DRAMMA GIOCOSO IN DUE ATTI

MUSICA **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

LA PARTITURA PUBBLICATA DA BÄRENREITER-VERLAG A CURA DI WOLFGANG PLATH E WOLFGANG REHM È STATA USATA
PER QUESTE RAPPRESENTAZIONI IN ACCORDO CON FABER MUSIC LTD.

DIRIGE **HARTMUT HAENCHEN**

REGIA **KASPER HOLTEN**

REGIA DELLA RIPRESA **JACK FURNESS**

SCENE **ES DEVLIN**

VIDEO DESIGNER **LUKE HALLS**

COSTUMI **ANJA VANG KRAGH**

LUCI **BRUNO POET**

COREOGRAFIA **SIGNE FABRICIUS**

RIPIRESA DELLA COREOGRAFIA **ANNA-MARIE SULLIVAN**

REGIA DEI COMBATTIMENTI **KATE WATERS**

RIPIRESA DELLA REGIA DEI COMBATTIMENTI **ANNIE LEES-JONES**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

DIRETTORE DEL CORO PER "DON GIOVANNI" **GENEVIEVE ELLIS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO **SERGEY LEVITIN**

BASSO CONTINUO AL CLAVICEMBALO **SUSANNA STRANDERS**

BASSO CONTINUO AL VIOLONCELLO **MORWENNA DEL MAR**

REGIA VIDEO **JONATHAN HASWELL**

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

MARTEDÌ 8 OTTOBRE 2019, ORE 19:45

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2019-20

DON PASQUALE GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2019

CONCERTO/VARIAZIONI ENIGMA/RAYMONDA ATTO III

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 2019

COPPÉLIA MARTEDÌ 10 DICEMBRE 2019

LO SCHIACCIANOCI (REGISTRATO NEL 2016) MARTEDÌ 17 DICEMBRE 2019

LA BELLA ADDORMENTATA GIOVEDÌ 16 GENNAIO 2020

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2020

MARSTON & SCARLETT MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020

FIDELIO MARTEDÌ 17 MARZO 2020

IL LAGO DEI CIGNI MERCOLEDÌ 1 APRILE 2020 (ENCORE SUNDAY 5 APRIL 2020)

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARTEDÌ 21 APRILE 2020

THE DANTE PROJECT GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2020

ELETTRA GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2020

roh.org.uk/cinema



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

LA TRAMA

Atto I

Don Giovanni è un nobiluomo spagnolo, la cui fama di seduttore imperversa in tutta Europa; il servo Leporello è complice riluttante delle imprese del padrone. Mentre vuole allontanarsi dalla casa di Donna Anna dopo aver tentato di sedurla, Giovanni uccide il padre di lei (il Commendatore) che cerca di fermarlo. Anna dice al promesso sposo Don Ottavio di essere stata molestata da uno sconosciuto e i due giurano di vendicarsi dell'assassino.

Leporello prova a convincere il padrone a cambiare vita, ma viene interrotto da Donna Elvira, venuta a cercare Giovanni dopo essere stata sedotta e abbandonata da lui. Giovanni lascia che sia Leporello a spiegarle che il padrone è un donnaiolo impenitente.

Un gruppo di contadini festeggia le nozze di Masetto e Zerlina. Sopraggiunge Giovanni, che decide di sedurre Zerlina, ma l'intervento di Elvira vanifica i suoi tentativi. Ottavio e Anna si rivolgono a Giovanni affinché li aiuti a vendicare l'assassinio del padre di lei. Torna Elvira, che esorta Ottavio e Anna a non fidarsi di Giovanni. Anna riconosce in Giovanni l'uomo che uccise il padre.

Leporello parla con Giovanni della festa che quest'ultimo gli aveva chiesto di organizzare nel suo palazzo. Zerlina tranquillizza Masetto, assicurandogli che Giovanni non l'ha nemmeno sfiorata. Elvira si allea con Ottavio e Anna: insieme si presentano alla festa di Giovanni per smascherarlo. Mentre tutti danzano, Giovanni tenta ancora di irretire Zerlina; lei invoca aiuto e gli altri tentano di intrappolare Giovanni. Tutti lo accusano, ma Giovanni riesce ancora una volta a fuggire insieme a Leporello.

Intervallo

Atto II

Giovanni induce Leporello a scambiare con lui gli abiti, sperando così di conquistare la cameriera di Elvira. Nei panni del padrone, Leporello dovrà invece distrarre e allontanare Elvira. Giovanni viene interrotto da Masetto, sopraggiunto per uccidere il seduttore. Protetto dal travestimento, Giovanni picchia Masetto e poi s'allontana.

Di ritorno con Elvira, Leporello viene scambiato per Giovanni da Anna, Ottavio, Zerlina e Masetto. Leporello rivela loro la sua identità, cerca di convincerli della sua innocenza e si dilegua. Ottavio giura di vendicarsi di Giovanni, mentre Elvira continua ad amarlo nonostante tutto.

Udendo la voce minacciosa del Commendatore da lui ucciso che gli preannuncia la sua vendetta imminente, Giovanni ordina a Leporello di invitarlo a cena. La statua del Commendatore accetta e si presenta a casa di Don Giovanni per farlo precipitare all'inferno.

Cast

LEPORELLO	ROBERTO TAGLIAVINI
DONNA ANNA	MALIN BYSTRÖM
DON GIOVANNI	ERWIN SCHROTT
IL COMMENDATORE PADRE DI DONNA ANNA	PETROS MAGOULAS
DON OTTAVIO PROMESSO SPOSO DI DONNA ANNA	DANIEL BEHLE
DONNA ELVIRA	MYRTÒ PAPATANASIU*
ZERLINA	LOUISE ALDER
MASETTO PROMESSO SPOSO DI ZERLINA	LEON KOŠAVIĆ
CAMERIERA DI DONNA ELVIRA	JOSEPHINE ARDEN

INVITATI ALLE NOZZE, INVITATI ALLA FESTA, MUSICISTI

*MYRTÒ PAPATANASIU SOSTITUISCE LA GIÀ ANNUNCIATA CHRISTINE RICE