



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

DIRECTOR OF MUSIC SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

**Tijden bij benadering**

De live bioscoopstream begint om 19.45 uur; aanvang opera 20.00 uur

Eerste bedrijf 95 minuten

**Pauze 30 minuten**

Tweede bedrijf 85 minuten

Signalen geven aan dat de voorstelling (weer) gaat beginnen.

**EINDE CIRCA 23.30 UUR**

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop wat je vindt van de voorstelling **#ROHdongiovanni**

# DON GIOVANNI

**OSSIA IL DISSOLUTO PUNITO**

OPERA BUFFA IN TWEE BEDRIJVEN

MUZIEK **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

LIBRETTO **LORENZO DA PONTE**

DE IN DEZE VOORSTELLINGEN GEBRUIKTE UITGAVE VAN DON GIOVANNI IS GEPUBLICEERD DOOR BÄRENREITER-VERLAG KASSEL, ONDER REDACTIE VAN WOLFGANG PLATH EN WOLFGANG REHM. MET VRIENDELIJKE TOESTEMMING VAN FABER MUSIC LTD.

MUZIKALE LEIDING **HARTMUT HAENCHEN**

REGIE **KASPER HOLTEN**

HERNEMING REGIE **JACK FURNESS**

DECORS **ES DEVLIN**

VIDEO **LUKE HALLS**

KOSTUUMS **ANJA VANG KRAGH**

LICHT **BRUNO POET**

CHOREOGRAFIE **SIGNE FABRICIUS**

HERNEMING CHOREOGRAFIE **ANNA-MARIE SULLIVAN**

VECHTINSTRUCTIE **KATE WATERS**

HERNEMING VECHTINSTRUCTIE **ANNIE LEES-JONES**

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRECTIE **WILLIAM SPAULDING**

KOORDIRECTIE VOOR DON GIOVANNI **GENEVIEVE ELLIS**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER **SERGEY LEVITIN**

KLAVECIMBELCONTINUO **SUSANNA STRANDERS**

CELLOCONTINUO **MORWENNA DEL MAR**

VOOR DE BIOSCOOP GEREGRISSEERD DOOR **JONATHAN HASWELL**

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

DINSDAG 8 OKTOBER OM 19.45 UUR



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

## 2019/20 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

**DON PASQUALE** DONDERDAG 24 OKTOBER 2019

**CONCERTO/ENIGMA VARIATIONS/RAYMONDA 3E AKTE**

DINSDAG 5 NOVEMBER 2019

**COPPELIA** DINSDAG 10 DECEMBER 2019

**DE NOTENKRAKER (OPGENOMEN IN 2016)** DINSDAG 17 DECEMBER 2019

**DE SCHONE SLAAPSTER** DONDERDAG 16 JANUARI 2020

**LA BOHÈME** WOENSDAG 29 JANUARI 2020

**MARSTON & SCARLETT** DINSDAG 25 FEBRUARI 2020

**FIDELIO** DINSDAG 17 MAART 2020

**HET ZWANENMEER** WOENSDAG 1 APRIL 2020

**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** DINSDAG 21 APRIL 2020

**THE DANTE PROJECT** DONDERDAG 28 MEI 2020

**ELEKTRA** DONDERDAG 18 JUNI 2020

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)

# Synopsis

## Eerste bedrijf

Don Giovanni, een Spaanse edelman, heeft in heel Europa een reputatie als vrouwenverleider; Leporello, zijn bediende, moet telkens met tegenzin op de uitkijk gaan staan. Wanneer Giovanni de benen neemt uit het huis van Donna Anna, zijn nieuwste verovering, vindt hij Anna's vader, de Commendatore, op zijn weg en vermoordt hem. Als Anna haar verloofde Don Ottavio vertelt van haar verkrachting door een onbekende, zweren ze zich te zullen wreken.

Leporello's pogingen om zijn meester over te halen zijn leven te beteren worden onderbroken door Donna Elvira, een voormalige geliefde van Giovanni, die hem achterna is gereisd. Giovanni laat het aan Leporello over om haar inzicht te verschaffen in de praktijken van zijn meester.

Masetto en zijn aanstaande Zerlina prepareren zich op hun boerenbruiloft, maar Giovanni heeft zijn zinnen op de bruid gezet. Elvira verschijnt en vrijdelgt Giovanni's snode plannen. Ottavio en Anna vragen Giovanni's hulp bij het vinden van de moordenaar van Anna's vader. Opnieuw is daar Elvira, die Ottavio en Anna waarschuwt voor Giovanni; Anna vertelt Ottavio dat het Giovanni is die haar vader heeft vermoord.

Leporello en zijn meester bespreken de plannen voor het gemaskerde bal dat Giovanni van plan is die avond te geven. Zerlina verzekert Masetto ervan dat Giovanni haar met geen vinger heeft aangeraakt. Elvira sluit zich aan bij Ottavio en Anna; ze gaan naar het bal en willen zich daar op Giovanni wreken. Terwijl iedereen op het bal danst, probeert Giovanni Zerlina in de val te lokken, maar zij probeert op haar beurt hem te ontmaskeren. Alle aanwezigen beschuldigen hem, maar hij en Leporello weten opnieuw te ontkomen.

## Pauze

## Tweede bedrijf

Hopend op meer succes bij het kamermeisje van Elvira, wisselt Giovanni van kleren met Leporello, die Elvira weg moet lokken. Giovanni wordt gestoord door Masetto, die achter hem aan zit, maar zijn vermomming is effectief. Hij geeft Masetto een pak slaag en gaat ervandoor.

Als Leporello met Elvira terugkeert, wordt hij door Anna, Ottavio, Zerlina en Masetto voor Giovanni aangezien. Door zich van zijn vermomming te ontdoen overtuigt Leporello hen dat hij niet de schuldige is. Ottavio zweert opnieuw zich op Giovanni te zullen wreken, op wie Elvira ondanks alles nog steeds verliefd is.

Giovanni hoort de stem van de vermoorde Commendatore, die hem waarschuwt dat er spoedig met hem afgerekend zal worden. Giovanni geeft Leporello opdracht om de geest voor het avondmaal uit te nodigen. De geest van de Commendatore verschijnt zoals gevraagd en stuurt Don Giovanni regelrecht naar de hel.

# Bezetting

LEPORELLO	ROBERTO TAGLIAVINI
DONNA ANNA	MALIN BYSTRÖM
DON GIOVANNI	ERWIN SCHROTT
DE COMMENDATORE DONNA ANNA'S VADER	PETROS MAGOULAS
DON OTTAVIO DONNA ANNA'S VERLOOFDE	DANIEL BEHLE
DONNA ELVIRA	MYRTÒ PAPATANASIU*
ZERLINA	LOUISE ALDER
MASETTO ZERLINA'S BRUIDEGOM	LEON KOŠAVIĆ
DONNA ELVIRA'S KAMERMEISJE	JOSEPHINE ARDEN
BRUILOFTSGASTEN, FEESTGANGERS, MUSICI	
*MYRTÒ PAPATANASIU VERVANGT DE EERDER AANGEKONDIGDE CHRISTINE RICE	