



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

Orari previsti

La diretta al cinema ha inizio alle 20:30, l'opera comincia alle 20:45

Atti I e II 85 minuti

Intervallo 25 minuti

Atto III 45 minuti

Degli annunci ricorderanno di raggiungere i propri posti.

Lo spettacolo terminerà intorno alle 23:20.

Twittate le vostre impressioni sullo spettacolo di stasera prima dell'inizio,
durante l'intervallo o alla fine con **#ROHdonpasquale**

DON PASQUALE

MUSICA GAETANO DONIZETTI

LIBRETTO GIOVANNI RUFFINI E GAETANO DONIZETTI

DAL LIBRETTO DI ANGELO ANELLI PER 'SER MARCANTONIO' DI STEFANO PAVESI (1810)

ESEGUITA NELL'EDIZIONE CRITICA CURATA DA PIERO RATTALINO. © CASA RICORDI, MILANO (UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP) IN ACCORDO CON G. RICORDI & CO (LONDRA) LTD

DIRIGE EVELINO PIDÒ

REGIA DAMIANO MICHIELETTO

REGISTA ASSOCIATO GILLES RICO

SCENE PAOLO FANTIN

COSTUMI AGOSTINO CAVALCA

LUCI ALESSANDRO CARLETTI

VIDEO DESIGN ROCAFILM

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO ASSOCIATO PETER SCHULMEISTER

CON IL GENEROSO SOSTEGNO FILANTROPICO DI

THE FRIENDS OF COVENT GARDEN

COPRODUZIONE CON L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS E IL TEATRO MASSIMO DI PALERMO

REGIA VIDEO PATI MARR

IN DIRETTA DALLA ROYAL OPERA HOUSE

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE, ORE 20:30

STAGIONE IN DIRETTA AL CINEMA 2019-20

CONCERTO/VARIAZIONI ENIGMA/RAYMONDA ATTO III

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE 2019

COPPÉLIA MARTEDÌ 10 DICEMBRE 2019

LO SCHIACCIANOCI (REGISTRATO NEL 2016) MARTEDÌ 17 DICEMBRE 2019

LA BELLA ADDORMENTATA GIOVEDÌ 16 GENNAIO 2020

LA BOHÈME MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2020

THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING MARTEDÌ 25 FEBBRAIO 2020

FIDELIO MARTEDÌ 17 MARZO 2020

IL LAGO DEI CIGNI MERCOLEDÌ 1 APRILE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARTEDÌ 21 APRILE 2020

THE DANTE PROJECT GIOVEDÌ 28 MAGGIO 2020

ELETTRA GIOVEDÌ 18 GIUGNO 2020

roh.org.uk/cinema

La trama

Atto I

Ernesto ha suscitato l'ira del ricco zio Don Pasquale innamorandosi di Norina, una giovane vedova graziosa ma povera. Don Pasquale decide di diseredare Ernesto e di sposarsi. L'amico Malatesta gli propone una moglie perfetta: la sorella Sofronia, una ragazza tranquilla cresciuta in convento. Don Pasquale comunica a Ernesto le sue intenzioni e lo caccia di casa. Pensando di non poter sposare Norina adesso che è diventato povero, Ernesto le scrive in una lettera di essere costretto a rinunciare a lei.

Norina riceve la lettera di Ernesto. Malatesta arriva per rassicurarla: organizzando un finto matrimonio disastroso per Don Pasquale, in realtà egli intende assicurare la futura felicità di Ernesto e Norina. Malatesta chiede quindi a Norina di impersonare Sofronia e di apparire dolce e tranquilla fino al falso matrimonio, per poi diventare un'aripa che tormenterà Don Pasquale al punto che egli permetterà a Ernesto di sposare chi vuole. Norina aderisce con entusiasmo al piano di Malatesta.

Atto II

Non conoscendo le vere intenzioni di Malatesta, Ernesto si dispera. Don Pasquale invece è ammaliato dalla fidanzata e intenzionato a sposarsi al più presto. Malatesta porta un falso notaio (suo cugino) per redigere il contratto di matrimonio; poi spiega a Ernesto le sue vere intenzioni e lo convince a stare al gioco. Subito dopo aver firmato il contratto di matrimonio, la sposa si rivolta contro Don Pasquale, lo insulta e poi ordina ai servi di acquistare mobili nuovi.

Intervallo

Atto III

Don Pasquale rimprovera alla sua sposa di essere una spendacciona e vorrebbe impedirle di uscire di casa, ma lei gli dà un ceffone e se ne va. Don Pasquale si sente ulteriormente umiliato quando trova la lettera di un amante della moglie. Prega quindi Malatesta di aiutarlo a liberarsi di lei. Malatesta gli dice che c'è un solo modo per farlo: Don Pasquale la informerà che dovrà condividere la casa con la futura sposa di Ernesto, Norina, che lei trova insopportabile. Don Pasquale è talmente ansioso di liberarsi di "Sofronia" che acconsente al matrimonio di Ernesto. Dopo ulteriori intrighi, alla fine Malatesta rivela a Don Pasquale l'inganno e la vera identità di "Sofronia". All'inizio Don Pasquale si arrabbia, ma poi decide di perdonare tutti.

Cast

DON PASQUALE BRYN TERFEL

ERNESTO
SUO NIPOTE IOAN HOTEA

DOTTOR MALATESTA MARKUS WERBA

NORINA
GIOVANE VEDOVA
INNAMORATA DI ERNESTO OLGA PERETYATKO

UN NOTAIO
IN REALTÀ È CARLOTTO,
CUGINO DI MALATESTA BRYAN SECOMBE