



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

**Tijden bij benadering**

De live bioscoopstream begint om 20.30 uur; aanvang opera 20.45 uur

Eerste en tweede bedrijf 85 minuten

**Pauze 25 minuten**

Derde bedrijf 45 minuten

Signalen geven aan dat de voorstelling (weer) gaat beginnen.

**Einde circa 23.20 uur**

Twitter voor aanvang, tijdens de pauze of na afloop wat je vindt van de voorstelling met **#ROHdonpasquale**

# DON PASQUALE

MUZIEK GAETANO DONIZETTI

LIBRETTO GIOVANNI RUFFINI EN GAETANO DONIZETTI

NAAR ANGELO ANELLI'S LIBRETTO VOOR STEFANO PAVESI'S 'SER MARCANTONIO' (1810)

DE UITVOERING IS GEBASEERD OP DE KRITISCHE EDITIE VAN PIERO RATTALINO.

©CASA RICORDI, MILAN (UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP)

MET VRIENDELIJKE TOESTEMMING VAN G. RICORDI & CO (LONDON) LTD

MUZIKALE LEIDING EVELINO PIDÒ

REGIE DAMIANO MICHIELETTO

CO-REGIE GILLES RICO

DECORS PAOLO FANTIN

KOSTUUMS AGOSTINO CAVALCA

LICHT ALESSANDRO CARLETTI

VIDEO ROCAFILM

ROYAL OPERA CHORUS

KOORDIRECTIE WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-CONCERTMEESTER PETER SCHULMEISTER

MET GENEREUZE ONDERSTEUNING VAN

**THE FRIENDS OF COVENT GARDEN**

CO-PRODUCTIE MET OPÉRA NATIONAL DE PARIS EN TEATRO MASSIMO DI PALERMO

VOOR DE BIOSCOOP GEREGISSEERD DOOR PATI MARR

LIVE VANUIT HET ROYAL OPERA HOUSE

**DONDERDAG 24 OKTOBER, 20.30 UUR**

## 2019/20 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

**CONCERTO/ENIGMA VARIATIES/RAYMONDA (DERDE AKTE)**

DINSDAG 5 NOVEMBER 2019

**COPPÉLIA** DINSDAG 10 DECEMBER 2019

**DE NOTENKRAKER (OPNAME UIT 2016)** VANAF 1 DECEMBER 2019

**DOORNROOSJE** DONDERDAG 16 JANUARI 2020

**LA BOHÈME** WOENSDAG 29 JANUARI 2020

**THE CELLIST / DANCES AT A GATHERING** DINSDAG 25 FEBRUARI 2020

**FIDELIO** DINSDAG 17 MAART 2020

**HET ZWANENMEER** WOENSDAG 1 APRIL 2020

**CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI** DINSDAG 21 APRIL 2020

**HET DANTE-PROJECT** DONDERDAG 28 MEI 2020

**ELEKTRA** DONDERDAG 18 JUNI 2020

[royaloperahouse.nl](http://royaloperahouse.nl)

# Synopsis

## Eerste bedrijf

Ernesto is tegen de zin van zijn rijke oom Don Pasquale verliefd geworden op Norina, een straatarme jonge weduwe. Don Pasquale besluit Ernesto te onterven en zelf een huwelijk aan te gaan. Zijn vriend Malatesta weet wel een bruid voor hem: zijn zuster Sofronia, een bescheiden, door de nonnen opgevoed meisje. Don Pasquale vertelt Ernesto over zijn plannen. Die beseft dat hij Norina zonder geld niet kan trouwen, en verbreekt in een brief de relatie met haar.

Norina schrikt van Ernesto's brief, maar Malatesta stelt haar gerust: hij wil Don Pasquale een poets bakken met een fake huwelijk en zo het geluk van Norina en Ernesto veilig stellen. Hij laat Norina de rol van zijn zogenaamde zuster spelen. Ze moet zich eerst gedwee gedragen, maar na het huwelijk moet ze Pasquale het vuur zó na aan de schenen leggen dat hij Ernesto zelf zijn bruid laat kiezen. Norina gaat enthousiast met het plan akkoord.

## Tweede bedrijf

Ernesto, die niets weet van Malatesta's plannetje, is wanhopig. Don Pasquale is ondertussen zo gecharmeerd geraakt van zijn toekomstige bruid dat hij onmiddellijk wil trouwen. Malatesta laat zijn neef verkleed als notaris opdraven en hem het huwelijkscontract opstellen. Onderwijl legt Malatesta aan Ernesto uit hoe de vork in de steel zit en haalt hem over het spel mee te spelen. Zodra het contract is getekend, verandert Don Pasquales bruid in een harpij. Ze beledigt hem en draagt de bedienden op nieuw meubilair te kopen.

## Pauze

## Derde bedrijf

Don Pasquale ruziet met zijn vrouw over haar geldverspilling en verbiedt haar het huis te verlaten. Ze geeft hem een klap en vertrekt toch. Don Pasquale wordt nog erger vernederd als hij een briefje vindt over een afspraakje tussen zijn vrouw en haar minnaar. Hij smeekt Malatesta hem te helpen zijn bruid weer te lozen. Malatesta zegt dat dat maar op één manier kan: Don Pasquale moet haar zeggen dat ze het huis moet delen met Ernesto's verloofde Norina, die ze niet kan uitstaan. Don Pasquale wil zich zo graag ontdoen van 'Sofronia' dat hij instemt met Ernesto's huwelijk. Na nog meer verwickelingen onthult Malatesta uiteindelijk hoe hij Pasquale voor de gek heeft gehouden en wie Sofronia in werkelijkheid is. Don Pasquale is eerst woedend, maar besluit ten slotte iedereen te vergeven.

# Cast

DON PASQUALE      BRYN TERFEL

ERNESTO            IOAN HOTEA  
ZIJN NEEF

DOKTER MALATESTA      MARKUS WERBA

NORINA                OLGA PERETYATKO  
EEN JONGE WEDUWE, VERLIEFD OP  
ERNESTO

EEN NOTARIS            BRYAN SECOMBE  
IN WERKELIJKHEID MALATESTA'S NEEF  
CARLOTTO