



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIK DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

Ungefärliga tider

Direktsändningen börjar 20.30; operan börjar 20.45

Akt I och II 85 minuter

Paus 25 minuter

Akt III 45 minuter

Information/signal kommer att ges när det är dags att sätta sig.

Föreställningen slutar ca 23.20

Twittra era tankar om kvällens föreställning redan innan den startar, under pausen eller efteråt under hashtaggen **#ROHdonpasquale**

BIOSÅSONGEN 2019/20

CONCERTO/ENIGMAVARIATIONERNA/RAYMONDA AKT III

TISDAGEN DEN 5 NOVEMBER 2019

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 10 NOVEMBER 2019)

COPPÉLIA TISDAGEN DEN 10 DECEMBER 2019

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 15 DECEMBER 2019)

NÖTKNÄPPAREN (INSPELAD 2016) TISDAGEN DEN 17 DECEMBER 2019

TÖRNROSA TORSDAGEN DEN 16 JANUARI 2020

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 19 JANUARI 2020)

LA BOHÈME ONSDAGEN DEN 29 JANUARI 2020

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 2 FEBRUARI 2020)

THE CELLIST/DANCES AT A GATHERING TISDAGEN DEN 25 FEBRUARI 2020

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 1 MARS 2020)

FIDELIO TISDAGEN 17 MARS 2020 (ÄVEN SÖNDAGEN DEN 22 MARS 2020)

SVANSJÖN ONSDAGEN DEN 1 APRIL 2020 (ÄVEN SÖNDAGEN DEN 5 APRIL 2020)

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI TISDAGEN DEN 21 APRIL 2020

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 26 APRIL 2020)

THE DANTE PROJECT TORSDAGEN DEN 28 MAJ 2020

(ÄVEN SÖNDAGEN DEN 31 MAJ 2020)

ELEKTRA TORSDAGEN DEN 18 JUNI 2020 (ÄVEN SÖNDAGEN DEN 21 JUNI 2020)

roh.org.uk/cinema

DON PASQUALE

MUSIK GAETANO DONIZETTI

LIBRETTO GIOVANNI RUFFINI OCH GAETANO DONIZETTI

EFTER ANGELO ANELLIS LIBRETTO FÖR STEFANO PAVESIS SER MARCANTONIO (1810)

FÖRESTÄLLNINGEN BYGGER PÅ PIERO RATTALINOS KRITISKA UTGÅVA.

©CASA RICORDI, MILANO (UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP)

ENLIGT AVTAL MED G. RICORDI & CO (LONDON) LTD

DIRIGENT EVELINO PIDÒ

REGISSÖR DAMIANO MICHIELETTO

BITR. REGISSÖR GILLES RICO

SCENOGRAF PAOLO FANTIN

KOSTYMDESIGNER AGOSTINO CAVALCA

LJUSDESIGNER ALESSANDRO CARLETTI

VIDEODESIGNERS ROCAFILM

ROYAL OPERA CHORUS

KÖRDIRIGENT WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

BITR. KONSERTMÄSTARE PETER SCHULMEISTER

GENERÖST FILANTROPISKT STÖD FRÅN

THE FRIENDS OF COVENT GARDEN

SAMPRODUKTION MED OPÉRA NATIONAL DE PARIS OCH TEATRO MASSIMO DI PALERMO

FILMREGI PATI MARR

DIREKTSÄNDNING FRÅN ROYAL OPERA HOUSE

TORSDAGEN DEN 24 OKTOBER 20.30



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Synopsis

Akt I

Ernesto har väckt sin rike farbror Don Pasquales missnöje genom att bli förälskad i Norina, en fattig ung änka. Don Pasquale bestämmer sig dels för att göra Ernesto arvlös, dels för att själv satsa på äktenskap. Hans gode vän Malatesta berättar för honom att han känner till en perfekt, tystlåten flicka, nämligen hans egen syster Sofronia, som vuxit upp i kloster. Don Pasquale informerar Ernesto om sina planer. Ernesto bestämmer sig för att inte gifta sig med den utfattiga Norina, och väljer att avsluta förhållandet per brev.

Norina får Ernestos brev. Malatesta kommer till henne för att lugna henne: hans plan är att lura in Don Pasquale i ett katastrofalt skenäktenskap, vilket i sin tur ska leda till en lycklig framtid för Norina och Ernesto. Han instruerar Norina att spela hans syster. Hon ska vara rar och tystlåten tills skenäktenskapet är i hamn. Sedan ska hon bli en riktig satmara, som plågar Pasquale så mycket att han låter Ernesto gifta sig med vem han vill. Norina accepterar entusiastiskt Malatestas förslag.

Akt II

Ernesto, som inte känner till Malatestas komplott, är förtvivlad. Don Pasquale har under tiden hunnit charmas av den unga kvinnan och vill gifta sig genast. Malatesta kommer med en falsk notarie (hans egen kusin) som tar fram ett äktenskapskontrakt. Under tiden förklarar Malatesta för Ernesto vad som pågår, och övertalar honom att spela med. Så snart äktenskapskontraktet är undertecknat, förändras den unga bruden. Hon förolämpar sin make, och skickar sedan iväg tjänarna att skaffa nya möbler.

Paus

Akt III

Don Pasquale grälar med sin fru om hennes slösaktiga vanor, och vägrar låta henne lämna huset. Hon ger honom en örfil och går ut. Don Pasquale blir ännu mer förödmjukad när han hittar ett meddelande från hustruns älskare om ett hemligt möte. Han ber Malatesta att hjälpa honom att bli av med henne. Malatesta säger att det finns bara ett sätt att göra det på: Don Pasquale måste berätta för henne att hon är tvungen att bo tillsammans med Ernestos fästmö, Norina, som hon avskyr. Don Pasquale är så ivrig att bli av med "Sofronia" att han går med på att Ernesto gifter sig. Efter ytterligare intriger avslöjar Malatesta hur Pasquale har blivit lurad och vem "Sofronia" egentligen är. Don Pasquale blir upprörd, men bestämmer sig till slut för att förlåta alla inblandade.

ROLLISTA

DON PASQUALE BRYN TERFEL

ERNESTO IOAN HOTEA
HANS BRORSON

DOCTOR MALATESTA MARKUS WERBA

NORINA OLGA PERETYATKO
UNG ÄNKA, FÖRÄLSKAD I ERNESTO

A NOTARY BRYAN SECOMBE
EGENTLIGEN MALATESTAS KUSIN
CARLOTTO