

## ABLAUFPLAN

Die Live Cinema Vorführung beginnt um 20:15 Uhr

Prolog und Erster Akt 51 Minuten

**Pause**

Zweiter Akt 32 Minuten

**Pause**

Dritter Akt 36 Minuten

Die Vorführung endet gegen 23:20 Uhr

Teilen Sie uns Ihre Meinung über die heutige Vorführung auf Twitter mit;  
bevor es losgeht, während der Pause oder hinterher mit **#ROHdonQ**

## 2013/14 LIVE KINOSAISON

**LES VÊPRES SICILIENNES** MONTAG 4 NOVEMBER 2013

**DER NUSSKNACKER** DONNERSTAG 12 DEZEMBER 2013

**PARSIFAL** MITTWOCH 18 DEZEMBER 2013

**GISELLE** MONTAG 27 JANUAR 2014

**DON GIOVANNI** MITTWOCH 12 FEBRUAR 2014

**DORNRÖSCHEN** MITTWOCH 19 MÄRZ 2014

**DAS WINTERMÄRCHEN** MONTAG 28 APRIL 2014

**MANON LESCAUT** DIENSTAG 24 JUNI 2014

Unsere Live Cinema Season wird von der Bank of America Merrill Lynch unterstützt. Diese Zusammenarbeit ermöglicht es dem Royal Opera House einen breiteren Zugang zu großartigen Opern- und Ballettaufführungen anzubieten, wodurch die Menschen direkt in ihrer Heimatstadt mit diesen Produktionen in Kontakt kommen können, sei es im Theater oder auf einer Leinwand, an jedem Ort auf dieser Welt.

Weitere Informationen über das Royal Opera House, Material zu dieser Aufführung und mehr über unsere Arbeit finden Sie auf [www.roh.org.uk](http://www.roh.org.uk)



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

CINEMA

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# DON QUICHOTTE

BALLET IN DREI AKTEN

PRODUKTION UND CHOREOGRAFIE CARLOS ACOSTA

NACH MARIUS PETIPA

MUSIK LUDWIG MINKUS

ARRANGEMENT UND ORCHESTRIERUNG VON MARTIN YATES

ENTWÜRFE TIM HATLEY

BÜHNENBELEUCHTUNG HUGH VANSTONE

BALLETMEISTER CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETMEISTERIN SAMANTHA RAINE

COACHING-LEITER CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,

LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE

TANZNOTATION ANNA TREVIAN

DIRIGENT MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

STELLVERTRETENDER KONZERTMEISTER VASKO VASSILEV

LEINWANDADAPTION VON

ROSS MACGIBBON

IN ZUSAMMEN-  
ARBEIT MIT

Bank of America  
Merrill Lynch

LIVE AUS DEM  
ROYAL OPERA HOUSE  
MITTWOCH, 16. OKTOBER 2013  
UM 20:15 UHR



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**

---

# DIE HANDLUNG

---

## PROLOG

Don Quichotte, ein exzentrischer, aber dennoch nobler alter Gentleman, liest ein Abenteuerbuch über mutige Ritter und schöne Burgfräulein. Allmählich verfällt er der Illusion, er sei Nachkomme des mittelalterlichen fahrenden Ritters. In seinem Kopf macht sich die Vision seiner Dulcinea, der Dame seiner Träume, breit. Seine Fantasien enden abrupt mit der Rückkehr seines Dieners Sancho Panza. Dieser wird von Stadtfrauen verfolgt, denen er ein Huhn gestohlen hat. Bald setzt Don Quichotte jedoch sein Gedankenspiel über Dulcinea wieder fort, und mit Sancho Panza an seiner Seite begibt er sich in ein ritterliches Abenteuer.

## ERSTER AKT

### Der Marktplatz

Die temperamentvolle Kitri ist in Basilio, einen armen jungen Barbier, verliebt. Überglücklich treffen sich die beiden auf dem Marktplatz, aber Kitris Vater, der Gastwirt Lorenzo, macht ihnen schnell klar, dass Kitri seinem Wunsch zufolge Gamache, einen reichen, aber trottelligen Adligen, heiraten soll. Die Bürger der Stadt feiern fröhlich, als sie durch die Ankunft von Don Quichotte und Sancho Panza gestört werden. Lorenzo bietet dem alten Ritter seine Gastfreundschaft an. Sancho Panza wird von der Menge gehänselt und muss von Don Quichotte gerettet werden. Don Quichotte sieht Kitri mit Basilio tanzen und wird von ihrer Schönheit betört. Er glaubt, es handle sich um Dulcinea. Er fordert sie zum Tanz auf, doch letztendlich, als sich der Platz mit tanzenden Leuten füllt, laufen Kitri und Basilio gemeinsam weg, um zu heiraten. Lorenzo und Gamache nehmen die Verfolgung auf, im Schlepptau Don Quichotte und Sancho Panza. Sie alle sind wild entschlossen, Unrecht zu bekämpfen.

## Pause

## ZWEITER AKT

### 1. Szene: Der Lagerplatz der Zigeuner

Kitri und Basilio haben sich zu einem Zigeunerlager verirrt. Bald sind sie von Zigeunern umgeben, die die Liebenden verdächtigen, etwas stehlen zu wollen. Also erzählen Kitri und Basilio dem Anführer der Zigeuner ihre Geschichte. Lorenzo und Gamache kommen an, gefolgt von Don Quichotte und Sancho Panza. Bei Sonnenuntergang spielt eine Gruppe Zigeuner Lieder am Lagerfeuer. Don Quichotte verfällt wieder in seinen Traum und träumt von einer Windmühle. Er hält sie für ein Monster und greift sie an - mit verheerenden Folgen.

### 2. Szene: Der Garten der Dryaden

Noch halb bewusstlos von seinen Verletzungen fällt Don Quichotte in einen Schlaf und träumt lebhaft, dass er in einen Zaubergarten transportiert wird. Als Belohnung für seine Tapferkeit und Treue bringt die Königin der Dryaden Dulcinea zu ihm. Nachdem er aus seiner Traumwelt aufgewacht ist, nimmt Don Quichotte seine Suche nach der Dame seiner Träume wieder auf.

## Pause

## ZWEITER AKT

### 1. Szene: Eine Taverne außerhalb der Stadt

Lorenzo und Gamache stoßen auf Kitri und Basilio, die gerade in einer lokalen Taverne ihre Wiedervereinigung mit Freunden feiern. Lorenzo ist fest entschlossen, seine Tochter mit dem wohlhabenden Gamache zu vermählen. In seiner Verzweiflung entschließt sich Basilio zu einem allerletzten Trick. Er täuscht vor, sich in seiner verzweifelten Eifersucht selbst zu erdolchen. Zwischenzeitlich fleht Kitri Don Quichotte um Hilfe an. Don Quichotte erinnert sich an seinen Schwur, Unrecht zu bekämpfen. Also zwingt er in der Überzeugung, dass Basilio gerade im Sterben liegt, Lorenzo dazu, den Liebenden seinen Segen zu geben. Da die Liebenden nun wieder vereint sind, erholt sich Basilio wie von Zauberhand. Der Plan der beiden ist aufgegangen. Gamache ist wütend und fordert Don Quichotte zu einem Duell heraus, in dem er besiegt wird. Der alte Ritter überredet ihn, dem jungen Bedienungsmädchen in der Taverne einen Antrag zu machen, die diesen annimmt.

### 2. Szene: Der Marktplatz

Die ganze Stadt feiert die Hochzeit von Kitri und Basilio. Don Quichotte, der Unrecht erfolgreich bekämpft hat, erkennt, dass er seine Suche fortsetzen muss. Heldenhaft zieht er weiter, um ritterliche Taten im Namen seiner geliebten Dulcinea zu begehnen.

---

# BESETZUNG

---

DON QUICHOTTE	CHRISTOPHER SAUNDERS
SANCHO PANZA (SEIN KNAPPE)	PHILIP MOSLEY
LORENZO (DER GASTWIRT)	GARY AVIS
KITRI (SEINE TOCHTER)	MARIANELA NUÑEZ
BASILIO (EIN JUNGER BARBIER)	CARLOS ACOSTA
GAMACHE (EIN REICHER ADELIGER)	BENNET GARTSIDE
ESPADA (EIN BERÜHMTER STIERKÄMPFER)	RYOICHI HIRANO
MERCEDES (EIN STRASSENTÄNZER)	LAURA MORERA
DIE KÖNIGIN DER DRYADEN	MELISSA HAMILTON
AMOUR	ELIZABETH HARROD