

DURÉES APPROXIMATIVES

La retransmission en direct au cinéma commence à 20h15

Prologue et Acte I 51 minutes

Entracte cinéma

Acte II 32 minutes

Entracte cinéma

Acte III 36 minutes

La retransmission en direct se terminera à 23h20 environ

Partagez sur Twitter vos commentaires sur le spectacle de ce soir avant qu'il commence, pendant les entractes ou à la fin du spectacle avec **#ROHdonQ**

2013/14 LIVE SAISON AU CINÉMA

LES VÊPRES SICILIENNES LUNDI 4 NOVEMBRE 2013

CASSE NOISETTE JEUDI 12 DÉCEMBRE 2013

PARSIFAL MERCREDI 18 DÉCEMBRE 2013

GISELLE LUNDI 27 JANVIER 2014

DON GIOVANNI MERCREDI 12 FÉVRIER 2014

LA BELLE AU BOIS DORMANT MERCREDI 19 MARS 2014

LE CONTE D'HIVER LUNDI 28 AVRIL 2014

MANON LESCAUT MARDI 24 JUIN 2014

Notre saison de cinéma est soutenue par Bank of America Merrill Lynch. Cette collaboration permet au Royal Opera House d'élargir l'accès à de grands spectacles d'opéra et de danse bien au-delà des niveaux atteints actuellement, permettant à de nombreuses personnes d'entrer en contact direct avec des spectacles en direct et enregistrés là où ils habitent, où que ce soit dans le monde.

Pour obtenir plus d'informations sur le Royal Opera House, pour regarder des vidéos supplémentaires tirées de ce spectacle et pour découvrir d'autres aspects de notre travail, rendez-vous sur www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

CINEMA

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DON QUIXOTE

BALLET EN TROIS ACTES

PRODUCTION ET CHORÉGRAPHIE CARLOS ACOSTA

D'APRÈS MARIUS PETIPA

COMPOSITEUR LUDWIG MINKUS

ARRANGÉ ET ORCHESTRÉ PAR MARTIN YATES

DÉCORS TIM HATLEY

LUMIÈRES HUGH VANSTONE

MAÎTRE DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

ENTRAÎNEUR PRINCIPAL CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,

LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE

NOTATEUR EN DANSE ANNA TREVIER

CHEF D'ORCHESTRE MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-PREMIER VIOLON VASKO VASSILEV

RÉALISATION CINÉMA PAR

ROSS MACGIBBON

EN ASSOCIATION
AVEC

Bank of America
Merrill Lynch

EN DIRECT DU
ROYAL OPERA HOUSE
MERCREDI 16 OCTOBRE 2013
À 20H15

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



L'INTRIGUE

PROLOGUE

Don Quixote, un gentilhomme âgé et excentrique, est en train de lire un livre d'aventures de preux chevaliers et de belles dames. Il devient alors victime d'illusions et commence à croire qu'il est l'héritier des chevaliers-errants médiévaux, et son esprit se remplit de la vision de sa Dulcinée, la dame de ses rêves. Ses rêveries prennent soudainement fin lorsque revient son serviteur, Sancho Panza, poursuivi par des femmes de la ville à qui il a volé un poulet. Mais Don Quixote recommence bientôt à rêver à sa Dulcinée et, avec Sancho Panza à ses côtés, il part à la recherche d'une aventure chevaleresque.

ACTE I

La Grand-Place

La pétillante Kitri est amoureuse de Basilio, un jeune barbier pauvre. Ils se rencontrent sur la Grand-Place, mais le père de la jeune fille, l'aubergiste Lorenzo, leur fait comprendre qu'il souhaite qu'elle épouse Gamache, un noble riche et précieux. Les gens de la ville sont en train de faire la fête lorsqu'ils sont interrompus par l'arrivée de Don Quixote et de Sancho Panza. Lorenzo propose d'accueillir Don Quixote dans son auberge, mais Sancho Panza est taquiné par la foule jusqu'à ce que son maître le sauve. En regardant Kitri danser avec Basilio, Don Quixote est soudainement envoûté par sa beauté et se met à croire qu'elle est sa Dulcinée. Il l'invite à danser avec lui, mais plus tard, alors que la place se remplit de gens qui dansent, Kitri et Basilio s'enfuient pour se marier. Lorenzo et Gamache partent à leurs trousseaux, suivis par Don Quixote et Sancho Panza, tous déterminés à rectifier ces injustices.

Intervalle

ACTE II

Scène 1: Le camp de gitans

Kitri et Basilio se sont égarés dans un camp gitan. Ils se retrouvent bientôt encerclés par des gitans qui soupçonnent les amants d'être venus les voler. Pendant que Kitri et Basilio expliquent leur histoire au chef des gitans, Lorenzo et Gamache arrivent, suivis de Don Quixote et Sancho Panza. Alors que le soleil se couche, un groupe de musiciens gitans jouent une sérénade pour tout le monde autour du feu de camp. Don Quixote, qui rêve de nouveau, est distrait par un moulin à vent. Il le prend pour un monstre et l'attaque, ce qui est en suit des conséquences désastreuses.

Scène 2: Le jardin des dryades

À moitié conscient, à cause de ses blessures, Don Quixote, épuisé, tombe dans un sommeil profond qui le transporte dans un jardin magique. Pour le récompenser de sa valeur et de sa fidélité, la reine des dryades lui apporte Dulcinée. Alors que le monde de ses rêves s'estompe, Don Quixote continue à chercher la femme de ses rêves.

Intervalle

ACTE III

Scène 1: Une taverne en-dehors de la villen

Lorenzo et Gamache trouvent Kitri et Basilio en train de fêter leurs retrouvailles avec des amis dans une taverne locale. Lorenzo est déterminé à marier sa fille au riche Gamache, et Basilio, désespéré, décide de lui jouer un dernier tour. Il fait semblant de se poignarder en signe de désespoir et jalousie, tandis que Kitri supplie Don Quixote de l'aider. Se souvenant de sa promesse de rectifier une injustice, Don Quixote oblige Lorenzo à bénir les amants, convaincu que Basilio est mourant. Les amants étant unis l'un à l'autre, Basilio se remet miraculeusement - leur plan a donc marché. Gamache est furieux et provoque en duel Don Quixote, mais est vaincu. Le vieux chevalier le convainc d'offrir sa main à la jeune serveuse de la taverne qui l'accepte.

Scène 2: La Grand-Place

La ville entière participe à la fête pour célébrer le mariage de Kitri et Basilio. Don Quixote, ayant réussi à réparer une injustice, se rend compte qu'il doit continuer sa quête. Il s'en va vaillamment de nouveau pour effectuer des actes chevaleresques au nom de sa bien-aimée Dulcinée.

DISTRIBUTION

DON QUIXOTE	CHRISTOPHER SAUNDERS
SANCHO PANZA (SON ÉCUYER)	PHILIP MOSLEY
LORENZO (L'AUBERGISTE)	GARY AVIS
KITRI (SA FILLE)	MARIANELA NUÑEZ
BASILIO (UN JEUNE BARBIER)	CARLOS ACOSTA
GAMACHE (UN NOBLE RICHE)	BENNET GARTSIDE
ESPADA (UN TORÉADOR CÉLÈBRE)	RYOICHI HIRANO
MERCEDES (UN DANSEUR DE RUE)	LAURA MORERA
LA REINE DES DRYADES	MELISSA HAMILTON
AMOUR	ELIZABETH HARROD

LA DISTRIBUTION DES RÔLES EST CORRECTE AU MOMENT DE METTRE SOUS PRESSE
LES DÉTAILS DU SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS