

GESCHATTE TIJDEN

De live bioscoopuitzending begint om 20.15u
Proloog en Eerste bedrijf 51 minuten
Bioscoop pauze
Tweede bedrijf 32 minuten
Bioscoop pauze
Derde bedrijf 36 minuten
De live uitzending zal om ongeveer 23.20u eindigen

Tweet uw mening over de uitvoering van vanavond voordat deze begint,
tijdens de pauzes of na afloop met **#ROHdonQ**

2013/14 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

LES VÊPRES SICILIENNES MAANDAG 4 NOVEMBER 2013
DE NOTENKRAKER DONDERDAG 12 DECEMBER 2013
PARSIFAL WOENSDAG 18 DECEMBER 2013
GISELLE MAANDAG 27 JANUARI 2014
DON GIOVANNI WOENSDAG 12 FEBRUARI 2014
DOORNROOSJE WOENSDAG 19 MAART 2014
EEN WINTERSPROOKJE MAANDAG 28 APRIL 2014
MANON LESCAUT DINSDAG 24 JUNI 2014

Ons Bioscoopseizoen wordt gesponsord door de Bank of America Merrill Lynch. Door deze samenwerking kan het Royal Opera House de toegang tot fantastische opera- en balletuitvoeringen uitbreiden tot ver boven het huidige niveau, waardoor mensen in direct contact kunnen komen met live en vooraf opgenomen producties in hun eigen stad, waar ook ter wereld.

Bezoek: www.roh.org.uk/cinema voor meer informatie over het Royal Opera House, om de extra informatie over deze uitvoering opnieuw te bekijken en ons werk verder te verkennen



ROYAL
OPERA
HOUSE
CINEMA

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE
FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

DON QUIXOTE

BALLET IN DRIE AKTES

PRODUCTIE EN CHOREOGRAFIE CARLOS ACOSTA
NAAR MARIUS PETIPA
MUSIC LUDWIG MINKUS
GEARRANGEERD EN GEORKESTREERD DOOR MARTIN YATES

ONTWERPEN TIM HATLEY
LICHTONTWERP HUGH VANSTONE
BALLETMEESTER CHRISTOPHER SAUNDERS
BALLETMEESTERES SAMANTHA RAINE
HOOFDCOACHES CARLOS ACOSTA, ALEXANDER AGADZHANOV,
LESLEY COLLIER, JONATHAN COPE
DANSNOTATIE ANNA TREVIEEN

DIRIGENT MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CO-CONCERTMEESTER MASTER VASKO VASSILEV

GEDIRIGEERD VOOR DE UITZENDING DOOR
ROSS MACGIBBON

IN SAMENWERKING
MET

Bank of America
Merrill Lynch

LIVE VANUIT HET
ROYAL OPERA HOUSE
WOENSDAG 16 OKTOBER 2013
OM 20.15 UUR

Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND



HET VERHAAL

PROLOOG

Don Quixote, een excentrieke maar oudere edelman, leest een boek met avonturen van dappere ridders en mooie jonkvrouwen. Hij krijgt waanideeën waardoor hij gelooft de opvolger te zijn van de middeleeuwse dolende ridders en zijn gedachten vullen zich met het beeld van Dulcinea, de vrouw van zijn dromen. Zijn fantasie eindigt abrupt wanneer zijn bediende Sancho Panza terugkeert achtervolgd door stadsvrouwen van wie hij een kip gestolen heeft. Maar Don Quixote's gedachten dwalen snel weer af naar Dulcinea en, met Sancho Panza aan zijn zijde, gaat hij op zoek naar ridderlijke avonturen.

EERSTE BEDRIJF

Het stadsplein

De levendige Kitri is verliefd op Basilio, een jonge arme barbier. Zij ontmoeten elkaar met blijdschap op het plein, maar haar vader, de herbergier Lorenzo, laat duidelijk merken dat hij wil dat zij met Gamache trouwt, een rijke verwaande edelman. Het stadsvolk maakt plezier maar wordt hierbij onderbroken door de aankomst van Don Quixote en Sancho Panza. Lorenzo biedt de oude ridder onderdak in zijn herberg, maar Sancho Panza wordt door de menigte geplaagd tot zijn meester hem redt. Als hij Kitri met Basilio ziet dansen valt Don Quixote voor haar schoonheid en gelooft dat zij Dulcinea is. Hij vraagt haar ten dans maar uiteindelijk, wanneer het plein zich vult met een dansende menigte, lopen Kitri en Basilio samen weg om te trouwen. Lorenzo en Gamache achtervolgen hen, gevolgd door Don Quixote en Sancho Panzo, allen met de bedoeling om het onrecht recht te zetten.

Pauze

TWEEDE BEDRIJF

Scene 1: Het zigeunerkamp

Kitri en Basilio zijn in een zigeunerkamp terechtgekomen. Ze worden al snel omringd door zigeuners die geloven dat de geliefden dieven zijn. Wanneer Kitri en Basilio hun verhaal aan de zigeunerhoofdman uitleggen, komen net Lorenzo en Gamache aan, gevolgd door Don Quixote en Sancho Panza. Bij een ondergaande zon geeft een groep zigeunermuzikanten rondom het kampvuur een serenade. Don Quixote, die weer aan het dromen is, wordt afgeleid door een windmolen. Hij denkt dat het een monster is en valt aan met desastreuze gevolgen.

Scene 2: Een taveerne buiten de stad

Half bewusteloos van zijn verwondingen, valt Don Quixote uitgeput in een dromerige slaap waarin hij zich in een magische tuin bevindt. Als beloning voor zijn dapperheid en trouw, brengt de Koningin van de Dryaden Dulcinea naar hem toe. Terwijl zijn droomwereld vervaagt gaat Don Quixote verder op zoek naar de vrouw van zijn dromen.

Pauze

DERDE BEDRIJF

Scene 1: De tuin van de Dryaden

Lorenzo en Gamache treffen Kitri en Basilio aan in een plaatselijke taveerne waar zij hun hereniging met wat vrienden vieren. Lorenzo is echter vastbesloten dat zijn dochter met de rijke Gamache zal trouwen en in wanhoop besluit Basilio een laatste poging te wagen. Hij doet alsof hij zichzelf in jaloerse wanhoop met een mes steekt, terwijl Kitri aan Don Quixote om hulp vraagt. Don Quixote denkt aan zijn belofte om onrecht recht te zetten en dwingt Lorenzo om de geliefden zijn zegen te geven, ervan overtuigd dat Basilio stervende is. Wanneer de geliefden samengebracht worden, herstelt Basilio zich op wonderbaarlijke wijze – hun plan heeft gewerkt. Gamache is woedend en daagt Don Quixote uit voor een duel maar wordt door deze verslagen. De oude ridder overtuigt hem de jonge serveerster ten huwelijk te vragen, die zijn aanzoek aanvaardt.

Scene 2: Het stadsplein

De hele stad doet mee aan de feestelijkheden voor het huwelijk van Kitri en Basilio. Don Quixote, die erin geslaagd is een onrecht recht te zetten, realiseert zich dat hij zijn zoektocht voort moet zetten en gaat moedig weer op pad om in naam van zijn geliefde Dulcinea ridderlijke daden te verrichten.

CAST

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| DON QUIXOTE | CHRISTOPHER SAUNDERS |
| SANCHO PANZA (DE SQUIRE) | PHILIP MOSLEY |
| LORENZO (DE HERBERGIER) | GARY AVIS |
| KITRI (ZIJN DOCHTER) | MARIANELA NUÑEZ |
| BASILIO (EEN JONGE BARBIER) | CARLOS ACOSTA |
| GAMACHE (EEN RIJKE EDELMAN) | BENNET GARTSIDE |
| ESPADA (EEN BEROEMDE TOREADOR) | RYOICHI HIRANO |
| MERCEDES (EEN STRAATDANSER) | LAURA MORERA |
| DE KONINGIN VAN DE DRYADEN | MELISSA HAMILTON |
| AMOUR | ELIZABETH HARROD |