

Ungefähre Aufführungsdauer

Die Live-Übertragung beginnt um 20:15, das Ballett um 20:30

Prolog und Erster Akt 50 Minuten

Pause 25 Minuten

Zweiter Akt 30 Minuten

Pause 25 Minuten

Dritter Akt 45 Minuten

Die Vorstellung endet gegen 23:25

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher
Ihre Eindrücke auf Twitter unter **#ROHdonq**

Diese Produktion ist erhältlich auf DVD und Blu-ray
roh.org.uk/shop

SPENDEN SIE FÜR SPITZENSCHUHE

Jedes Jahr zertanzt das Royal Ballet mehr als 6000 Paare
Spitzenschuhe. Bereits mit einer Spende von £5 können Schnürbänder
für fünf Paar Schuhe gekauft werden. Bitte spenden Sie online.

roh.org.uk/pointe

2018/19 LIVE-KINOSAISON

LA FORZA DEL DESTINO DIENSTAG, 2. APRIL 2019

FAUST DIENSTAG, 30. APRIL 2019

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/EINE NEUE CHOREOGRAFIE
VON SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN**

TDONNERSTAG, 16. MAI 2019

ROMEO UND JULIA DIENSTAG, 11. JUNI 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DON QUIXOTE

BALLETT IN DREI AKTEN

INSZENIERUNG UND CHOREOGRAFIE CARLOS ACOSTA

NACH MARIUS PETIPA

MUSIK LUDWIG MINKUS

BEARBEITUNG UND ORCHESTRIERUNG MARTIN YATES

AUSSTATTUNG TIM HATLEY

LICHTDESIGN HUGH VANSTONE

SPIELLEITUNG CHRISTOPHER SAUNDERS

BALLETTMEISTER GARY AVIS

BALLETTMEISTERIN SAMANTHA RAINE

ZWEITE BALLETTMEISTERIN SIAN MURPHY

EINSTUDIERUNG DER HAUPTROLLEN ALEXANDER AGADZHANOV

CHOREOLOGIE ANNA TREVIER

DIRIGENT MARTIN YATES

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

KONZERTMEISTER SERGEY LEVITIN

KINOREGIE JONATHAN HASWELL

LIVE AUS DEM

ROYAL OPERA HOUSE

DIENSTAG, 19. FEBRUAR 2019, 20:15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Die Handlung von *Don Quixote*

Prolog

Don Quixote liest ein Buch, das von tapferen Rittern und schönen Damen erzählt. In seiner Phantasie hält er sich für den Nachfahren jener fahrenden Ritter aus dem Mittelalter, und vor seinem Geist erscheint das Bild von Dulcinea, der Frau seiner Träume. Zusammen mit Sancho Pansa macht er sich auf, um mutige Rittertaten zu vollbringen.

ERSTER AKT

Kitri liebt Basilio, einen jungen, aber armen Barbier, aber ihr Vater Lorenzo will sie mit dem geckenhaften Edelmann Gamache verheiraten. Das fröhliche Treiben im Dorf wird von Don Quixote und Sancho Pansa unterbrochen. Don Quixote ist bezaubert von Kitris Schönheit und meint in ihr seine Dulcinea gefunden zu haben. Er bittet sie zum Tanz, doch Kitri und Basilio nutzen das Gedränge auf dem Platz zur gemeinsamen Flucht. Lorenzo und Gamache heften sich an ihre Fersen, gefolgt von Don Quixote und Sancho Pansa.

Zweiter Akt

Kitri und Basilio geraten mit einem Trupp Zigeuner aneinander, die sie für Diebe halten. Während die beiden dem Anführer der Zigeuner ihre Lage schildern, treffen Lorenzo und Gamache ein und kurz danach auch Don Quixote und Sancho Pansa. Don Quixote hält eine Windmühle für ein Untier, das er wütend attackiert, mit verheerendem Ergebnis.

Schwer verwundet fällt Don Quixote in einen unruhigen Schlaf und glaubt sich im Traum in einen Zaubergarten versetzt, in dem die Königin der Dryaden zum Lohn für seine Tapferkeit Dulcinea zu ihm führt. Nachdem er aus diesem Traum erwacht ist, setzt Don Quixote seine Suche nach Dulcinea fort.

Dritter Akt

Lorenzo und Gamache spüren Kitri und Basilio in einem Gasthof auf. Lorenzo besteht darauf, dass Kitri Gamache heiratet. Basilio gibt vor, sich vor lauter Eifersucht und Verzweiflung zu erstechen, während Kitri Don Quixote um Hilfe anfleht. Don Quixote zwingt Lorenzo, den Bund der beiden Liebenden zu segnen, im Glauben, dass Basilio sterben wird. Doch dieser erholt sich auf wundersame Weise – der Plan hat funktioniert. Der ganze Ort feiert nun die Hochzeit von Kitri und Basilio. Don Quixote erkennt, dass seine Suche noch nicht am Ende ist, und bricht auf, um zu Ehren seiner geliebten Dulcinea neue Heldentaten zu vollbringen.

Besetzung

DON QUIXOTE	CHRISTOPHER SAUNDERS
SANCHO PANSA	PHILIP MOSLEY
KITRI	AKANE TAKADA
BASILIO	ALEXANDER CAMPBELL
ESPADA	VALENTINO ZUCCHETTI
MERCEDES	MAYARA MAGRI
KITRIS FREUNDINNEN	YUHUI CHOE, BEATRIZ STIX-BRUNELL
AMOUR	ANNA ROSE O'SULLIVAN
DULCINEA	LARA TURK
DIE KÖNIGIN DER DRYADEN	FUMI KANEKO

MITGLIEDER DES ROYAL BALLET

DIE BESETZUNG GALT ZUM ZEITPUNKT DER DRUCKLEGUNG.
ÄNDERUNGEN SIND BEI LIVE-AUFFÜHRUNGEN MÖGLICH.
DIE VOLLSTÄNDIGE BESETZUNG UND AKTUELLE INFORMATIONEN
FINDEN SIE AUF ROH.ORG.UK