

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 20.15 horas;
el ballet comienza a las 20.30 horas

Prólogo y Acto I 50 minutos

Intermedio 25 minutos

Acto II 30 minutos

Intermedio 25 minutos

Acto III 45 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 23.25 horas

Envíe un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o a continuación con **#ROHdonq**

Esta producción puede comprarse en DVD y Blu-ray
roh.org.uk/shop

ZAPATILLAS DE PUNTAS: UN LLAMAMIENTO

Cada año, el Royal Ballet gasta más de 6.000 pares de zapatillas de puntas. Un regalo de 5 libras en el marco de este llamamiento podría comprar cinta suficiente para cinco pares. Haga su donación online.

roh.org.uk/pointe

LA TEMPORADA EN DIRECTO A CINES 2018/19

INCLUYE:

LA FORZA DEL DESTINO MARTES 2 ABRIL 2019

FAUST MARTES 30 ABRIL 2019

WITHIN THE GOLDEN HOUR/NUEVO SIDI LARBI CHERKAOUI/FLIGHT PATTERN

JUEVES 16 MAYO 2019

ROMEO Y JULIETA MARTES 11 JUNIO 2019

roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE CBE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

DON QUIJOTE

BALLET EN TRES ACTOS

PRODUCCIÓN Y COREOGRAFÍA **CARLOS ACOSTA**

A PARTIR DE **MARIUS PETIPA**

MÚSICA **LUDWIG MINKUS**

ARREGLADA Y ORQUESTADA POR **MARTIN YATES**

ESCENOGRAFÍA **TIM HATLEY**

ILUMINACIÓN **HUGH VANSTONE**

PUESTA EN ESCENA **CHRISTOPHER SAUNDERS**

MAESTRO DE BALLET **GARY AVIS**

MAESTRA DE BALLET **SAMANTHA RAINE**

AYUDANTE DE LA MAESTRA DE BALLET **SIAN MURPHY**

PRINCIPAL PREPARADOR **ALEXANDER AGADZHANOV,**

COREÓLOGA **BENESH ANNA TREVIAN**

DIRECTOR MUSICAL **MARTIN YATES**

ORQUESTA DE LA ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO **SERGEY LEVITIN**

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR **JONATHAN HASWELL**

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

MARTES 19 DE FEBRERO DE 2019, 20.15 HORAS



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

La historia de *Don Quijote*

Prólogo

Don Quijote está leyendo un libro de aventuras de valientes caballeros y hermosas damas. Confundido, pasa a creer que él es el sucesor de los caballeros errantes medievales y su cabeza se llena de una visión de Dulcinea, la dama de sus sueños. Con Sancho Panza a su lado, se pone en camino en busca de aventuras caballerescas.

Acto I

Kitri está enamorada de Basilio, un pobre y joven barbero, pero Lorenzo, el padre de ella, desea que se case con el presuntuoso noble Gamache. La gente del pueblo está divirtiéndose, pero se ven interrumpidos por la llegada de Don Quijote y Sancho Panza. Don Quijote se queda extasiado con la belleza de Kitri y cree que ella es Dulcinea. La invita a bailar con él pero más tarde, cuando la plaza se llena de gente, Kitri y Basilio huyen juntos corriendo para casarse. Lorenzo y Gamache se disponen a ir en su búsqueda, seguidos de Don Quijote y Sancho Panza.

Acto II

Kitri y Basilio se ven rodeados de gitanos que sospechan que han venido a robarles. Cuando Kitri y Basilio explican su historia al jefe de los gitanos, llegan Lorenzo y Gamache seguidos de Don Quijote y Sancho Panza. Don Quijote confunde a un molino de viento con un monstruo y se decide a atacarlo con desastrosas consecuencias.

Semiinconsciente como consecuencia de sus heridas, Don Quijote se queda dormido y tiene un sueño en el que es transportado a un jardín mágico. Como recompensa por su valor, la Reina de las Dríades lleva a su lado a Dulcinea. Cuando su mundo onírico se desvanece, Don Quijote prosigue su búsqueda de Dulcinea.

Acto III

Lorenzo y Gamache encuentran a Kitri y Basilio en una taberna local. Lorenzo está decidido a que Kitri se case con Gamache. Desesperado por los celos, Basilio simula clavarse un puñal, mientras que Kitri implora ayuda a Don Quijote. Este obliga a Lorenzo a bendecir a los amantes, convencido de que Basilio está agonizando. Basilio opera una recuperación milagrosa: su estratagema ha funcionado. Todo el pueblo celebra la boda de Kitri y Basilio. Don Quijote se da cuenta de que debe continuar su búsqueda y se pone de camino una vez más para llevar a cabo hazañas caballerescas en nombre de su amada Dulcinea.

Reparto

DON QUIJOTE	CHRISTOPHER SAUNDERS
SANCHO PANZA	PHILIP MOSLEY
KITRI	AKANE TAKADA
BASILIO	ALEXANDER CAMPBELL
ESPADA	VALENTINO ZUCCHETTI
MERCEDES	MAYARA MAGRI
AMIGOS DE KITRI	YUHUI CHOE, BEATRIZ STIX-BRUNELL
AMOUR	ANNA ROSE O'SULLIVAN
DULCINEA	LARA TURK
REINA DE LAS DRÍADES	FUMI KANEKO

ARTISTAS DE THE ROYAL BALLET

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LAS INTERPRETACIONES EN VIVO SON
SUSCEPTIBLES DE EXPERIMENTAR CAMBIOS.
VISITE, POR FAVOR, ROH.ORG.UK PARA VER EL REPARTO COMPLETO
Y LA INFORMACIÓN MÁS ACTUALIZADA.