

Durações aproximadas

A transmissão em direto no cinema começa às 18h45. A ópera começa às 19h.

Primeiro, Segundo e Terceiro Atos 110 minutos

Intervalo 30 minutos

Quarto e Quinto Atos 75 minutos

Uma fanfarra e anúncios na fachada anunciarão que devem dirigir-se aos seus lugares.

O espetáculo terminará por volta das 22h45.

Partilhem as vossas opiniões sobre o espetáculo de hoje pelo Twitter antes do começo, durante o intervalo ou no fim da emissão com a *hashtag* **#ROHfaust**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

FAUSTO

ÓPERA EM CINCO ATOS

MÚSICA CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD

LIBRETO JULES BARBIER E MICHEL CARRÉ A PARTIR DE FAUST ET MARGUERITE, DE CARRÉ,
E DE FAUSTO, PARTE I, DE JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

MAESTRO DAN ETTINGER

DIREÇÃO DAVID MCVICAR

DIRETOR DA REENCENAÇÃO BRUNO RAVELLA

CENÓGRAFO CHARLES EDWARDS

DESIGNER DE FIGURINOS BRIGITTE REIFFENSTUEL

DESIGNER DE ILUMINAÇÃO PAULE CONSTABLE

COREÓGRAFO MICHAEL KEEGAN-DOLAN

COREÓGRAFO DA REENCENAÇÃO EMMANUEL OBEYA

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETOR DO CORO WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINA ASSOCIADA ANIA SAFONOVA

DIREÇÃO PARA O CINEMA DE RHODRI HUW

AO VIVO A PARTIR

DA ROYAL OPERA HOUSE

TERÇA-FEIRA, 30 DE ABRIL DE 2019, 19H

TEMPORADA CINEMATOGRAFICA 2018/19

WITHIN THE GOLDEN HOUR/MEDUSA/FLIGHT PATTERN

QUINTA-FEIRA, 16 DE MAIO DE 2019

ROMEU E JULIETA TERÇA-FEIRA, 11 DE JUNHO 2019

roh.org.uk/cinema



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Sinopse

Primeiro Ato

O já idoso filósofo Fausto está cansado da vida e decide cometer suicídio. Quando ouve vozes a louvar Deus, invoca Satanás. Mefistófeles aparece e oferece-se para satisfazer todos os desejos hedonistas de Fausto se o filósofo lhe der a sua alma. Fausto é persuadido a assinar o contrato demoníaco depois de Mefistófeles evocar uma visão da bela Margarida; Fausto tem de a possuir.

Segundo Ato

A aldeia está em festa. Valentin prepara-se para partir para a guerra, e pede ao amigo Siébel que cuide da sua irmã Margarida durante a sua ausência. Mefistófeles chega, canta uma canção blasfema e faz insinuações sobre Margarida. Quando Valentin tenta atacá-lo, a sua espada parte-se no ar. Fausto junta-se a Mefistófeles. Quando Fausto faz avanços a Margarida, esta rejeita-o.

Terceiro Ato

Siébel deixa um ramo de flores para Margarida. Ao sair, Fausto e Mefistófeles chegam. Faust exalta a beleza da casa de Margarida enquanto Mefistófeles lhe deixa uma caixa de joias. Partem. Marguerita surge, perdida em pensamentos. Fica radiante ao ver as joias e rapidamente experimenta-as. A sua vizinha Marthe Schwertlein sugere que foi um admirador que as deixou para ela. Fausto e Mefistófeles juntam-se às mulheres e Mefistófeles distrai Marthe para que Fausto possa seduzir Margarida.

Intervalo

Quarto Ato

Passaram-se quarto meses. Margarida foi abandonada por Fausto e está grávida. As suas preces são interrompidas por demónios. Valentin e os outros soldados regressam da guerra. Valentin fica furioso ao descobrir o estado da irmã. Cruza-se com Mefistófeles e Fausto, e percebe que Fausto é o sedutor da irmã. Os dois homens travam um duelo. Fausto fere mortalmente Valentin, que amaldiçoa a irmã ao morrer.

Quinto Ato

É a Noite de Walpurgis, e Mefistófeles encena um bailado demoníaco para Fausto. Este tem uma visão de Margarida, presa pelo assassinato do filho de ambos e à espera de execução. Fausto pede para ir ter com ela, e Mefistófeles atende o pedido. Margarida e Fausto são reunidos na sua cela e lembram-se da felicidade do passado. Fausto implora a Margarida que fuja consigo, mas esta recusa-se e pede proteção divina. As preces de Margarida são atendidas e a sua alma sobe ao céu.

Elenco

FAUSTO MICHAEL FABIANO

MEFISTÓFELES ERWIN SCHROTT

MARGARIDA IRINA LUNGU

WAGNER GERMÁN E. ALCÁNTARA**

VALENTIN STÉPHANE DEGOUT

SIÉBEL MARTA FONTANALS-SIMMONS

MARTHE SCHWERTLEIN CAROLE WILSON

BAILARINA PRINCIPAL MEGAN GRIFFITHS
BAILARINO PRINCIPAL YASSET ROLDAN

ESTUDANTES, SOLDADOS, ALDEÕES, DEMÓNIOS

**GERMÁN E. ALCÁNTARA PARTICIPA AO ABRIGO DO PROGRAMA
JETTE PARKER YOUNG ARTISTS