

### Ungefähre Aufführungsdauer

Die Live-Kinoübertragung beginnt um 19:45, die Oper um 20:00.

Erster, Zweiter und Dritter Akt 110 Minuten

**Pause 30 Minuten**

Vierter und Fünfter Akt 75 Minuten

Fanfaren und Durchsagen im Foyer werden Sie zum Einnehmen  
Ihrer Plätze auffordern.

**Die Vorstellung endet gegen 23:45.**

Teilen Sie vor der Aufführung, in der Pause oder hinterher Ihre Eindrücke auf  
Twitter unter **#ROHfaust**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO  
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

# FAUST

OPER IN FÜNF AKTEN

MUSIK CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD

LIBRETTO JULES BARBIER UND MICHEL CARRÉ NACH CARRÉS  
*FAUST ET MARGUERITE* UND JOHANN WOLFGANG VON GOETHE'S *FAUST I*

DIRIGENT DAN ETTINGER

REGIE DAVID MCVICAR

REGIE WIEDERAUFNAHME BRUNO RAVELLA

BÜHNENBILD CHARLES EDWARDS

KOSTÜME BRIGITTE REIFFENSTUEL

LICHTDESIGN PAULE CONSTABLE

CHOREOGRAFIE MICHAEL KEEGAN-DOLAN

CHOREOGRAFIE WIEDERAUFNAHME EMMANUEL OBEYA

ROYAL OPERA CHORUS

CHOREINSTUDIERUNG WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE  
ZWEITE KONZERTMEISTERIN ANIA SAFONOVA

KINOREGIE RHODRI HUW

LIVE AUS  
DEM ROYAL OPERA HOUSE  
DIENSTAG, 30. APRIL 2019, 20:00

## 2018/19 LIVE-KINOSAISON

**WITHIN THE GOLDEN HOUR/MEDUSA/FLIGHT PATTERN**

DONNERSTAG, 16. MAI 2019

**ROMEO UND JULIA** DIENSTAG, 11. JUNI 2019

[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)

# Die Handlung

## Erster Akt

Der betagte Philosoph Faust ist seines Lebens überdrüssig und beschließt, sich umzubringen. Als er Stimmen hört, die Gottes Lob singen, ruft er den Teufel an. Méphistophélès erscheint und bietet an, Fausts Sehnsucht nach sinnlichem Genuss zu erfüllen, wenn er ihm dafür seine Seele verschreibt. Faust schließt den Pakt mit dem Teufel, nachdem Méphistophélès ihm in einer Vision die schöne Marguerite gezeigt hat, nach der es Faust verlangt.

## Zweiter Akt

Die Stadt ist in Festlaune. Valentin macht sich bereit, um in den Krieg zu ziehen, und bittet seinen Freund Siébel, sich während seiner Abwesenheit um seine Schwester Marguerite zu kümmern. Méphistophélès kommt dazu, singt ein lasterhaftes Lied und macht zweideutige Anspielungen über Marguerite. Als Valentin ihn attackiert, zerbricht sein Schwert in der Luft. Faust gesellt sich zu Méphistophélès. Als er Marguerite anspricht, weist sie ihn brüsk ab.

## Dritter Akt

Siébel legt einen Blumenstrauß auf Marguerites Schwelle. Als er wieder fort ist, erscheinen Faust und Méphistophélès. Faust schwärmt, wie schön Marguerites Zimmer sei, und Méphistophélès lässt ein Schmuckkästchen für sie zurück. Nachdem die Männer gegangen sind, kommt Marguerite zurück, in Gedanken versunken. Sie ist außer sich vor Freude über die Juwelen und legt sie gleich an. Ihre Nachbarin Marthe Schwertlein meint, es müsse sich dabei um das Geschenk eines heimlichen Verehrers handeln. Faust und Méphistophélès suchen das Gespräch mit den Frauen, und während Méphistophélès Marthe ablenkt, gelingt es Faust, Marguerite zu umgarnen.

## Pause

## Vierter Akt

Vier Monate später. Faust hat Marguerite verlassen, die von ihm schwanger ist. Dämonen stören ihre Gebete. Valentin kehrt mit den anderen Soldaten aus dem Krieg zurück, und als er vom Zustand seiner Schwester erfährt, ist er außer sich vor Zorn. Er trifft auf Méphistophélès und Faust, in dem er den Verführer seiner Schwester erkennt. Er fordert ihn zum Duell und wird von Faust tödlich verwundet. Sterbend verflucht Valentin seine Schwester.

## Fünfter Akt

In der Walpurgisnacht lässt Méphistophélès die Höllengeister für Faust tanzen. Da erblickt Faust in einer Vision Marguerite, die für den Mord an ihrem Kind im Kerker sitzt und auf ihre Hinrichtung wartet. Er will sofort zu ihr eilen, und Méphistophélès fügt sich seinem Wunsch. Faust und Marguerite treffen im Kerker wieder zusammen und erinnern sich an ihr früheres Glück. Faust bittet Marguerite, mit ihm zu fliehen, aber sie weigert sich und ruft stattdessen den Beistand des Himmels an. Ihre Gebete werden erhört und ihre Seele fährt auf in den Himmel.

# Besetzung

FAUST	MICHAEL FABIANO
MÉPHISTOPHÉLÈS	ERWIN SCHROTT
MARGUERITE	IRINA LUNGU
WAGNER	GERMÁN E. ALCÁNTARA**
VALENTIN	STÉPHANE DEGOUT
SIÉBEL	MARTA FONTANALS-SIMMONS
MARTHE SCHWERTLEIN	CAROLE WILSON
ERSTE TÄNZERIN	MEGAN GRIFFITHS
ERSTER TÄNZER	YASSET ROLDAN
STUDENTEN, SOLDATEN, BÜRGER, DÄMONEN	

\*\*GERMÁN E. ALCÁNTARA IST MITGLIED DES  
JETTE PARKER YOUNG ARTISTS PROGRAMME