

Duraciones aproximadas

La transmisión en directo a cines comienza a las 19.45 horas; la ópera comienza a las 20 horas
Actos I, II y III 110 minutos
Intermedio 30 minutos
Actos IV y V 75 minutos

Una fanfarria y anuncios en la fachada del teatro indicarán que hay que ocupar los asientos.

La representación terminará a las 23.45 horas aproximadamente

Mande un tuit con lo que piensa sobre la representación de esta noche antes de que comience, durante los intermedios o después con **#ROHfaust**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

FAUST

ÓPERA EN CINCO ACTOS

MÚSICA CHARLES-FRANÇOIS GOUNOD

LIBRETO JULES BARBIER Y MICHEL CARRÉ A PARTIR DE 'FAUST ET MARGUERITE' DE CARRÉ
Y 'FAUST' PARTE I DE JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

DIRECTOR MUSICAL DAN ETINGER

DIRECTOR DE ESCENA DAVID MCVICAR
DIRECTOR DE LA REPOSICIÓN BRUNO RAVELLA
ESCENOGRAFÍA CHARLES EDWARDS
VESTUARIO BRIGITTE REIFFENSTUEL
ILUMINACIÓN PAULE CONSTABLE
COREOGRAFÍA MICHAEL KEEGAN-DOLAN
COREÓGRAFO DE LA REPOSICIÓN EMMANUEL OBEYA

ROYAL OPERA CHORUS

DIRECTOR DEL CORO WILLIAM SPAULDING

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
CONCERTINO ASOCIADA ANIA SAFONOVA

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR RHODRI HUW

EN DIRECTO DESDE
LA ROYAL OPERA HOUSE
MARTES 30 DE ABRIL DE 2019, 20 HORAS

2018/19 TEMPORADA EN DIRECTO A CINES

WITHIN THE GOLDEN HOUR/MEDUSA/FLIGHT PATTERN

JUEVES 16 DE MAYO DE 2019

ROMEO Y JULIETA MARTES 11 DE JUNIO DE 2019

roh.org.uk/cinema

Sinopsis

Acto I

El anciano filósofo Faust está hastiado de la vida y decide suicidarse. Cuando oye voces alabando a Dios, llama a Satán. Aparece Méphistophélès y se ofrece a satisfacer todos los deseos hedonistas de Faust a cambio de que el filósofo le entregue su alma. Faust se convence de firmar el contrato demoníaco después de que Méphistophélès evoque una visión de la hermosa Marguerite; Faust debe tenerla.

Acto II

La ciudad está de celebraciones. Valentin se prepara para partir a la guerra y le pide a su amigo Siébel que cuide de su hermana Marguerite durante su ausencia. Llega Méphistophélès, canta una canción blasfema y lanza insinuaciones sobre Marguerite. Cuando Valentin intenta atacarlo, su espada se parte en medio del aire. Faust se une a Méphistophélès. Cuando Faust se insinúa a Marguerite, ella lo rechaza.

Acto III

Siébel deja un ramo de flores para Marguerite. Después de que se haya ido llegan Faust y Méphistophélès. Faust ensalza la belleza de la casa de Marguerite mientras Méphistophélès le deja una caja de joyas. Se van y aparece Marguerite, sumida en sus cavilaciones. Está exultante de dicha al encontrar las joyas y rápidamente intenta ponérselas. Su vecina Marthe Schwertlein sugiere que las ha dejado un admirador. Faust y Méphistophélès se unen a las dos mujeres y Méphistophélès distrae a Marthe para que Faust pueda seducir a Marguerite.

Intermedio

Acto IV

Han pasado cuatro meses. Faust ha abandonado a Marguerite, que está embarazada. Los demonios interrumpen las oraciones de la muchacha. Valentin y los demás soldados regresan de la guerra. Valentin está furioso de descubrir el estado de su hermana. Encuentra a Méphistophélès y Faust, y se da cuenta de que este último es el seductor de su hermana. Los dos hombres se enfrentan en duelo. Faust hiere mortalmente a Valentin, que al morir maldice a su hermana.

Acto V

Es la noche de Walpurgis, y Méphistophélès escenifica un ballet demoníaco para Faust. Este contempla una visión de Marguerite, que ha sido arrestada por el asesinato de su hijo y espera en prisión el momento de su ejecución. Él le pide que ir hasta donde está ella y Méphistophélès se lo concede. Marguerite y Faust se reúnen en la celda de la prisión y recuerdan la felicidad pasada. Faust anima a Marguerite a huir con él, pero ella se niega e implora la protección divina. Las plegarias de Marguerite son respondidas y su alma asciende al cielo.

Reparto

FAUST MICHAEL FABIANO

MÉPHISTOPHÉLÈS ERWIN SCHROTT

MARGUERITE IRINA LUNGU

WAGNER GERMÁN E. ALCÁNTARA**

VALENTIN STÉPHANE DEGOUT

SIÉBEL MARTA FONTANALS-SIMMONS

MARTHE SCHWERTLEIN CAROLE WILSON

BAILARINA PRINCIPAL MEGAN GRIFFITHS
BAILARÍN PRINCIPAL YASSET ROLDAN

ESTUDIANTES, SOLDADOS, CIUDADANOS, DEMONIOS

**GERMÁN E. ALCÁNTARA PARTICIPA EN EL PROGRAMA DE ARTISTAS
JÓVENES JETTE PARKER