



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA OLIVER MEARS

Découpage approximatif

La retransmission en direct au cinéma débute à 20h15 et l'opéra à 20h30

Acte I 75 minutes

Entracte 30 minutes

Acte II 50 minutes

Saluts 5 minutes environ

La retransmission en direct s'achèvera vers 23h10

Veillez noter qu'il y aura une détonation au cours du second acte

Tweetez vos impressions sur le spectacle de ce soir avant le début, pendant l'entracte ou à la fin avec **#ROHfidelio**

FIDELIO

OPÉRA EN DEUX ACTES

MUSIQUE **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

LIVRET **JOSEPH SONNLEITHNER, STEPHAN VON BREUNING,**
ET **GEORG FRIEDRICH TREITSCHKE** D'APRÈS LE LIVRET DE
JEAN-NICOLAS BOUILLY LÉONORE OU L'AMOUR CONJUGAL
DIALOGUES DE **TOBIAS KRATZER**, D'APRÈS LE LIVRET ORIGINAL
ET TEXTES ADDITIONNELS DE GEORG BÜCHNER ET FRANZ GRILLPARZER

DIRECTION MUSICALE **ANTONIO PAPPANO**

MISE EN SCÈNE **TOBIAS KRATZER**

DÉCORS ET COSTUMES **RAINER SELMAIER**

CONCEPTION DES ÉCLAIRAGES **MICHAEL BAUER**

CONCEPTION DES VIDÉOS **MANUEL BRAUN**

DRAMATURGE **BETTINA BARTZ**

ROYAL OPERA CHORUS

CHEF DE CHŒUR **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON INVITÉ **JAN SCHMOLCK**

RÉALISATION TÉLÉVISUELLE DE
RHODRI HUW

RETRANSMIS EN DIRECT DU ROYAL OPERA HOUSE
MARDI 17 MARS 2020

LE POSTE DU **DIRECTEUR MUSICAL MAESTRO ANTONIO PAPPANO**
BÉNÉFICIE DU GÉNÉREUX SOUTIEN DE **MRS SUSAN A. OLDE OBE**

GÉNÉREUX SOUTIEN PHILANTHROPIQUE DE
ALFIYA ET TIMUR KUANYCHEV, AUD JEBSEN, MARTIN ET JANE HOUSTON,
RENA ET SANDRO LAVERY, MELINDA ET DONALD QUINTIN,
MARY ELLEN JOHNSON ET RICHARD KARL GOELTZ,
TRIFON ET DESPINA NATSIS, MRS TREVOR SWETE,
THE MAESTRO'S CIRCLE, THE ROYAL OPERA HOUSE ENDOWMENT FUND,
THE AMERICAN FRIENDS OF COVENT GARDEN
ET **DEUX DONATEURS ANONYMES**

SAISON CINÉMA 2019-2020

LE LAC DES CYGNES MERCREDI 1ER AVRIL 2020

(REPRISE DIMANCHE 5 AVRIL 2020)

CAVALLERIA RUSTICANA/PAGLIACCI MARDI 21 AVRIL 2020

(REPRISE DIMANCHE 26 AVRIL 2020)

THE DANTE PROJECT JEUDI 28 MAI 2020

(REPRISE DIMANCHE 31 MAI 2020)

ELEKTRA JEUDI 18 JUIN 2020

(REPRISE DIMANCHE 21 JUIN 2020)

rohcinema.fr

Le programme de la Saison cinéma 2020-2021 sera annoncé le
31 mars 2020. Pour plus de détails, rendez-vous sur le site
rohcinema.fr.

ARGUMENT

Ne ressemblant à aucun opéra, Fidelio de Beethoven est constitué de deux pans asymétriques. Le premier acte est un mélodrame historique autour de la liberté et de l'amour à l'époque postrévolutionnaire. Le second acte est un essai politique sur la responsabilité de l'individu confronté à une majorité silencieuse, un plaidoyer musical en faveur d'une empathie active.

Acte I

Liberté, Égalité, Fraternité

La cour d'une prison

Marzelline, la fille du geôlier Rocco, essaie de repousser les avances du jeune portier Jaquino. Tous deux étaient fiancés, mais elle n'a plus d'yeux que pour le nouveau gardien de prison, Fidelio. Marzelline ignore qu'en réalité, Fidelio est une aristocrate nommée Leonore qui s'est travestie en homme afin de pouvoir accéder à la prison et y chercher son mari disparu, Florestan. Leonore, Marzelline, Jaquino et Rocco expriment leurs espoirs contradictoires.

Rocco ne sait rien non plus de la véritable identité de Fidelio. Il aimerait que son nouvel employé devienne son gendre et il lui donne une leçon de pragmatisme. Fidelio n'attend qu'une seule faveur de la part de Rocco : il veut descendre dans les oubliettes de la prison, où Florestan est sans doute détenu.

On annonce l'arrivée de Don Pizarro, le gouverneur. Jadis proche de Florestan, Pizarro est devenu, en raison de circonstances politiques, son ennemi le plus acharné, et c'est lui qui est responsable de la mise au secret de son ancien ami. Alors que la prison va bientôt être inspectée par le ministre, il décide de tuer Florestan avant que l'on ne découvre où il est enfermé. Pizarro ordonne à Rocco d'organiser cette exécution illégale, lui promettant que sa loyauté sera généreusement récompensée.

À cause des projets de Pizarro, Leonore se retrouve forcée d'agir. Terrifiée, elle se remémore son amour pour Florestan et réaffirme sa détermination. Dans un geste de compassion, elle convainc Rocco d'autoriser les prisonniers à savourer quelques brefs instants de bonheur à l'air libre, au grand dam de Pizarro, qui permet néanmoins à Rocco d'emmener Fidelio pour l'assister dans les oubliettes où Florestan est emprisonné.

Entracte

Acte II

« Où que tu sois, je te sauverai... »

Une oubliette

Florestan est détenu dans le noir, sans personne pour lui venir en aide. Seule la pensée de Leonore lui permet de garder foi en Dieu et en l'humanité.

Rocco et Fidelio creusent une tombe. Leonore a du mal à reconnaître son mari dans ce prisonnier hagard, mais elle est bien décidée à le sauver, même s'il n'est pas Florestan. Elle

persuade Rocco de donner à manger et à boire au prisonnier. Plus que par le pain et l'eau, Florestan est ému par le réconfort que lui apporte le jeune inconnu. Lui non plus n'a pas encore reconnu sa femme.

Pizarro entre; il veut procéder lui-même à l'exécution, mais avant qu'il ne puisse assassiner Florestan, Fidelio s'interpose entre les deux hommes et révèle sa véritable identité : « Tue d'abord sa femme ! » Dans la confusion qui s'ensuit, on entend un appel de trompette qui semble annoncer l'arrivée salvatrice du ministre, mais le danger n'est pas encore écarté. Leonore et Florestan se reconnaissent enfin.

C'est seulement avec les clameurs de la foule que le décor change, laissant place à une vaste esplanade. Le ministre gracie Florestan au nom du peuple. Don Pizarro est vaincu et la liesse générale aide Marzelline à oublier ses sentiments personnels. Tous célèbrent la libération de Florestan et le courage de Leonore.

D'après un synopsis de Tobias Kratzer traduit par texthouse

DISTRIBUTION

JAQUINO

PORTIER DE LA PRISON

ROBIN TRITSCHLER

MARZELLINE

LA FILLE DE ROCCO

LOUISE ALDER

LEONORE

LA FEMME DE FLORESTAN, QUI SE FAIT PASSER POUR LE JEUNE FIDELIO

LISE DAVIDSEN

ROCCO

GEÔLIER

GEORG ZEPPEFELD

DON PIZARRO

GOUVERNEUR MILITAIRE DE LA PRISON

SIMON NEAL

PREMIER PRISONNIER

SECOND PRISONNIER

FILIFE MANU**

TIMOTHY DAWKINS

FLORESTAN

UN PRISONNIER

JONAS KAUFMANN

DON FERNANDO

MINISTRE

EGILS SILIŇŠ

DES GARDIENS DE PRISON, DES PRISONNIERS, DES SOLDATS,
DES GENS DE LA VILLE

*FILIFE MANU PARTICIPE AU PROGRAMME JEUNES ARTISTES JETTE PARKER

LA DISTRIBUTION ÉTAIT ARRÊTÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION.
CERTAINS DÉTAILS DES REPRÉSENTATIONS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS