

### Orario Approssimativo

La diretta cinematografica inizia alle 20.15

I Atto 50 minuti

**Intervallo**

II Atto 45 minuti

**Intervallo**

III Atto 30 minuti

**La diretta terminerà approssimativamente alle 23.25**

Nella terza scena del I atto, che dura circa 33 minuti, ci sono degli effetti pirotecnici. Sempre nel I Atto, nella scena quinta di circa 44 minuti, ci sono anche effetti stroboscopici. Alla fine del III Atto c'è un colpo di pistola.

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHfrankenstein**

### La Stagione 2016/17 in Diretti

**WERTHER** LUNEDÌ 27 GIUGNO 2016

**NORMA** LUNEDÌ 26 SETTEMBRE 2016

**COSÌ FAN TUTTE** LUNEDÌ 17 OTTOBRE 2016

**ANASTASIA** MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE 2016

**LES CONTES D'HOFFMANN** MARTEDÌ 15 NOVEMBRE 2016

**LO SCHIACCIANOCI** GIOVEDÌ 8 DICEMBRE 2016

**IL TROVATORE** MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017

**WOOLF WORKS** MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017

**LA BELLA ADDORMENTATA** MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017

**MADAMA BUTTERFLY** GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

**JEWELS** MARTEDÌ 11 APRILE 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/MARGUERITE AND ARMAND**  
MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017

**OTELLO** MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017

### Il Programma Digitale

I programmi digitali della Royal Opera offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promozionale 'FREEFRANK' per avere il tuo programma in omaggio! Vai su **[www.roh.org.uk/publications](http://www.roh.org.uk/publications)** e scopri di più.

I programmi digitali sono disponibili solo in inglese.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su **[www.roh.org.uk/Cinema](http://www.roh.org.uk/Cinema)** Prenota il tuo biglietto su **[www.rohcinema.it](http://www.rohcinema.it)**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# FRANKENSTEIN

BALLETTO IN TRE ATTI

COREOGRAFIA LIAM SCARLETT

MUSICA LOWELL LIEBERMANN

SCENOGRFO JOHN MACFARLANE

DIRETTORE LUCI DAVID FINN

DESIGNER PROIEZIONE FINN ROSS

MAESTRA DI BALLO SAMANTHA RAINE

ASSISTENTE DI BALLO RICARDO CERVERA

COACH PRINCIPALI LESLEY COLLIER, RICARDO CERVERA

NOTAZIONE BANESH GREGORY MISLIN

DIRETTORE D'ORCHESTRA KOEN KESSELS

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-DIRETTORE SERGEY LEVITIN

REGIA CINEMATOGRAFICA ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2016, 20.15

A CO-PRODUCTION BETWEEN

THE ROYAL BALLET AND SAN FRANCISCO BALLET

# Sinossi

## I Atto

### Prologo. Ginevra, 1775

Una giovane orfana, Elizabeth Lavenza, viene accolta nella casa dei Frankenstein.

### Scena 1. Ginevra, 1788: tenuta dei Frankenstein

Sotto l'occhio vigile della governante dei Frankenstein Madame Moritz e di sua figlia Justine, Victor si prepara ad andare all'Università per diventare medico come suo padre Alphonse. Come regalo d'addio, il padre gli dà un diario per prendere nota di tutte le sue idee scientifiche. La madre, Caroline Beaufort, incinta del secondo figlio, porta in dono a Victor un medaglione recante il suo ritratto come ricordo. I sentimenti reciproci di Victor ed Elizabeth sono cresciuti nel corso degli anni e finalmente, prima della partenza di Victor, si dichiarano il loro amore. Victor giura alla ragazza che, alla fine dei suoi studi, tornerà da lei e la sposerà. I due innamorati comunicano la lieta novella alla famiglia ma, durante i festeggiamenti, Caroline sviene. Il fratello di Victor, William, viene alla luce ma Caroline non sopravvive al parto.

### Scena 2. Il cimitero dei Frankenstein

Distrutto dal dolore per la perdita della madre, Victor saluta Elizabeth e si avvia verso la sua nuova avventura universitaria.

### Scena 3. La sala di anatomia dell'Università di Ingolstadt

Durante il suo primo giorno all'università, Victor incontra Henry Clerval, uno studente dall'animo gentile che vorrebbe diventare medico. Victor si dedica con dedizione ai suoi studi sotto la guida di un insegnante pieno di entusiasmo verso le nuove scoperte scientifiche della stimolazione galvanica, che trasmette queste nuove idee ai suoi studenti.

### Scena 4. La taverna di Ingolstadt

Dopo le lezioni, gli studenti si ritrovano alla taverna locale e ad essi si aggiungono anche Victor e Henry. Victor però si allontana rapidamente dalle baldorie e si ritira nella solitudine della classe.

### Scena 5. Sala di anatomia

Mentre pensa alla madre, alla vita e alla morte, Victor si ricorda di quella lezione sui metodi per poter rianimare i morti. Preso da passione e determinazione, Victor lavora segretamente anche di notte, annotando ogni dettaglio delle sue ricerche sul diario. Alla fine, Victor riesce a creare un essere vivente, la Creatura. I grandi ideali di Victor sono però distrutti quando vede ciò che ha creato: la Creatura è orribile, non funziona né tantomeno riesce a comunicare. Victor è orripilato e il mostro, ugualmente spaventato, fugge prendendo con sé il cappotto di Victor, che contiene il suo diario. Quando Henry trova Victor così disperato, lo porta con sé a casa sua a Ginevra.

## Intervallo

## II Atto

### Prologo. Stanza da letto di Victor nella tenuta dei Frankenstein.

Victor è molto malato e perseguitato di notte dagli incubi per ciò che ha creato. Non riesce a parlarne con nessuno, né con Elizabeth, né con Henry o Justine che lo stanno curando. La Creatura, nel frattempo, lo ha seguito fino a Ginevra.

### Scena 1. Ginevra, 1795: esterno della casa dei Frankenstein

Sono passati sette anni. William è fuori con Justine, che gli fa da tata, nella notte prima del suo compleanno.

Finalmente da sola con Victor, Elizabeth lo prega disperatamente di confessarle cosa c'è che non va.

Senza dirle una parola, Victor cade tra le sue braccia e, giunta la notte, i due rientrano in casa.

La Creatura viene fuori dalla foresta, cercando di essere accettata e amata da quel padre che lo ha creato e poi

abbandonato. Trova nelle sue tasche il diario di Victor e subito capisce come è stato creato. Victor, spaventato di notte, esce fuori di casa e vede il suo diario. Preso dal panico, lo strappa a brandelli, bandendo qualsiasi memoria delle sue azioni. La Creatura lo vede e promette di vendicarsi contro Victor e la sua famiglia.

La mattina del compleanno di William, fervono i preparativi per il festeggiamento. Come regalo, Victor dà a William il medaglione della madre. Di seguito viene organizzato il gioco di mosca cieca e William rimane solo. La Creatura salta fuori e, cercando solamente di zittire William, involontariamente lo uccide. La Creatura nasconde il medaglione del bambino nelle vesti di Justine, che viene così accusata ingiustamente di omicidio.

La Creatura si trova di fronte a Victor per la prima volta. Dopo aver ammesso di aver ucciso William e incriminato Justine ingiustamente, lo supplica di amarlo e di stargli vicino. Victor lo scaccia ma le ultime parole della Creatura sono che sarà con Victor il giorno delle sue nozze.

### Scena 2. Vicolo di Ginevra

Justine viene giustiziata per l'omicidio di William.

## Intervallo

## III Atto

### Sala da ballo nella tenuta dei Frankenstein

Victor e Elizabeth si sono appena sposati e un grande ballo si sta tenendo in loro onore. Victor è ancora angosciato da sensi di colpa e paura per gli ammonimenti della Creatura. Il padre di Elizabeth e Victor viene trovato morto. Scoppia il panico e Henry ed Elizabeth si ritrovano da soli, aspettando il ritorno di Victor. La Creatura uccide prima Henry poi la stessa Elizabeth, di fronte agli occhi di Victor. Sconvolto da tutto ciò che ha provocato, Victor si toglie la vita. Mentre la Creatura culla il corpo del suo creatore, la casa scoppia in fiamme.

## Liam Scarlett

# Cast

VICTOR FRANKENSTEIN **FEDERICO BONELLI**

GIOVANE VICTOR **SACHA BARBER**

ELIZABETH LAVENZA **LAURA MORERA**

GIOVANE ELIZABETH **SKYA POWNEY**

ALPHONSE FRANKENSTEIN  
PADRE DI VICTOR **BENNET GARTSIDE**

CAROLINE BEAUFORT  
MADRE DI VICTOR **CHRISTINA ARESTIS**

WILLIAM FRANKENSTEIN  
FRATELLO MINORE DI VICTOR **GUILLEM CABRERA ESPINACH**

MADAME MORITZ  
GOVERNANTE DEI FRANKENSTEIN **ELIZABETH MCGORIAN**

JUSTINE MORITZ  
LA FIGLIA DI MADAME **MEAGHAN GRACE HINKIS**

GIOVANE JUSTINE **LAUREN MOLYNEUX**

HENRY CLerval  
AMICO DI VICTOR **ALEXANDER CAMPBELL**

IL PROFESSORE **THOMAS WHITEHEAD**

LA CREATURA **STEVEN MCRAE**