

HORARIO APROXIMADO

La transmisión en directo comenzará a las 20:15

Presentado por Darcey Bussell

Acto I 52 minutos

Entreacto 15 minutos

Acto II 49 minutos

La representación terminará aproximadamente a las 22:45 de la noche

Tuitee sus opiniones sobre la función de esta noche antes de que empiece, durante el intermedio o después e **#ROHgiselle**

2013/14 TEMPORADA DE CINE EN VIVO

DON GIOVANNI MIÉRCOLES 12 DE FEBRERO DE 2014

LA BELLA DURMIENTE MIÉRCOLES 19 DE MARZO DE 2014

EL CUENTO DE INVIERNO LUNES 28 DE ABRIL DE 2014

MANON LESCAUT MARTES 24 DE JUNIO DE 2014

GUÍA DE LA ROYAL OPERA HOUSE PARA GISELLE

Las guías de la Royal Opera House contienen filmaciones, artículos, imágenes, actualizaciones y exclusivas especialmente seleccionados para acercarle a la producción. Al comprar su guía digital puede averiguar más sobre los antecedentes de Giselle, leer una entrevista con Peter Wright, explorar la música y ser el primero en ver las imágenes de los ensayos. Visite www.roh.org.uk/giselle

Para más información sobre la Royal Opera House, para ver los contenidos extra de esta función y para conocer nuestro trabajo, visite www.roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

GISELLE

BALLET EN DOS ACTOS

MÚSICA DE ADOLPHE ADAM REVISADA POR JOSEPH HOROVITZ

COREOGRAFÍA MARIUS PETIPA BASADO EN JEAN CORALLI Y JULES PERROT

ESCENARIO THÉOPHILE GAUTIER BASADO EN HEINRICH HEINE

PRODUCCIÓN Y COREOGRAFÍA ADICIONAL PETER WRIGHT

DISEÑOS JOHN MACFARLANE

ILUMINACIÓN ORIGINAL JENNIFER TIPTON

ILUMINACIÓN DAVID FIN

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

MAESTRO DE BALLET GARY AVIS

MAESTRA DE BALLET URSULA HAGEL

ENTRENADOR PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, MONICA MASON, ROLAND PRICE

ANOTADOR DE DANZA GRANT COYLE

DIRECTOR DE ORQUESTA BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGIDO PARA LA PANTALLA POR
ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE LA

ROYAL OPERA HOUSE

LUNES 27 DE ENERO DE 2014

A LAS 20:15



Supported using public funding by

ARTS COUNCIL
ENGLAND

LA HISTORIA

ACTO I

Un pueblo de Renania

Giselle, una joven campesina, se ha enamorado del conde Albrecht, quien le ha hecho creer que es un aldeano llamado Loys. Su supersticiosa madre, Berthe, desea de que Giselle se case con el guardabosques Hilarion, le advierte en contra de Loys, el cual de manera instintiva no le gusta. Para desalentar el amor que Giselle siente por Loys, Berthe le cuenta la leyenda de las Willis, fantasmas de jóvenes desechadas que murieron antes del día de su boda. Para vengarse, hacen que cualquier hombre que se cruce en su camino entre medianoche y el amanecer baile hasta la muerte. Sin embargo, Giselle ignora a su madre y, con su amado, participa en las celebraciones que marcan el final de la cosecha de la uva, donde es coronada como Reina de la vendimia.

Wilfred, el escudero de Albrecht, le advierte en secreto de que un grupo de cazadores se está acercando, liderados por el duque de Curlandia y la duquesa Bathilde (la futura esposa de Albrecht), quienes se están alojando en el castillo de Albrecht para la ceremonia de compromiso. Albrecht se esconde, pero Hilarion ha presenciado esta conversación y decide entrar en la casa de Loys para descubrir el secreto de su verdadera identidad. El grupo de cazadores llega. Giselle baila para los nobles y, cuando le dice a Bathilde que ella también está comprometida, la condesa le regala una gargantilla. Bathilde, cansada de cazar, solicita descansar en casa de Berthe, pero el duque decide continuar la cacería y ordena dejar un cuerno de caza en la puerta de la casa para que él y el resto del grupo puedan ser llamados cuando Bathilde esté lista para reunirse de nuevo con ellos.

Hilarion llega ahora de la casa de Loys. Ha encontrado la espada de Albrecht y, cuando la compara con el cuerno de caza, ve que ambos comparten la misma cimera; esto le da la prueba que estaba buscando. Sin darse cuenta de que los cazadores siguen estando cerca, Albrecht regresa. Hilarion interrumpe el baile y revela la verdad: que Loys es en realidad Albrecht. Hace sonar el cuerno, el grupo de cazadores vuelve y Bathilde, saliendo de la casa, afirma que Albrecht es su prometido. La conmoción es tan grande que Giselle pierde la razón. En su locura revive su amor por “Loys” y, agarrando su espada, se suicida.

Entreacto

ACTO II

La tumba de Giselle en el bosque

Hilarion vela la tumba de Giselle, que se encuentra en las profundidades del bosque, en tierra no consagrada. Es medianoche, la hora en que aparecen las Willis. Hilarion huye aterrizado al ver estas apariciones. Myrtha, la reina de estas, llega ahora de las ciénagas y reúne a sus Willis. Saca a Giselle de su tumba para iniciarla en sus ritos. Las Willis se dispersan cuando llega Albrecht en busca de la tumba de Giselle. Coloca flores en la cruz y, cuando el espíritu de Giselle se le aparece, lo sigue adentrándose en el bosque.

Hilarion, perseguido por las Willis, regresa y es forzado a bailar sin fin. Exhausto, es dirigido hacia el lago, donde se ahoga.

Las Willis buscan ahora a Albrecht y, cuando Myrtha le ordena que baile, Giselle le implora que se dirija a la seguridad de la cruz, pero no hay nada que él pueda hacer cuando Myrtha ordena a Giselle que lo aparte bailando con él. Giselle intenta sostenerlo, pero a medida que la noche avanza cada vez está más débil. Justo cuando está a punto de morir, amanece. La luz del día destruye el poder de las Willis y las fantasmagóricas bailarinas se desvanecen. Giselle, cuyo amor ha trascendido la muerte, regresa a su tumba, su espíritu liberado del poder de las Willis, dejando a Albrecht apenado y solo.

PETER WRIGHT

REPARTO

GISELLE **NATALIA OSIPOVA**

ALBRECHT **CARLOS ACOSTA**

HILARION **THOMAS WHITEHEAD**
UN GUARDABOSQUES

WILFRED **JOHANNES STEPANEK**
ESCUDERO DE ALBRECHT

BERTHE **DEIRDRE CHAPMAN**
MADRE DE GISELLE

EL DUQUE DE CURLANDIA **CHRISTOPHER SAUNDERS**

BATHILDE **CHRISTINA ARESTIS**
SU HIJA

LÍDER DE LA CACERÍA **ALASTAIR MARRIOTT**

PAS DE SIX **YUHUI CHOE, VALENTINO ZUCCHETTI,
FRANCESCA HAYWARD, LUCA ACRI,
YASMINE NAGHDI, MARCELINO SAMBÉ**

ACTO II

MYRTHA **HIKARU KOBAYASHI**
REINA DE LAS WILLIS

MOYNA **ELIZABETH HARROD**
ASISTENTA DE MYRTHA

ZULME **AKANE TAKADA**
ASISTENTA DE MYRTHA

CAMPESINOS, CORTESANOS Y WILLIS **ARTISTS OF THE ROYAL BALLET**

EL REPARTO ES CORRECTO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN.
LOS DETALLES DE LA ACTUACIÓN EN DIRECTO ESTÁN SUJETOS A CAMBIO.