

ORARIO APPROSSIMATIVO

La diretta cinematografica inizia alle 20:15

Introduzione di Darcey Bussell

I Atto 52 minuti

Intervallo 15 minuti

II Atto 49 minuti

La diretta terminerà alle 22:45 circa

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHgiselle**

LA STAGIONE 2013/14 IN DIRETTA

DON GIOVANNI MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO 2014

LA BELLA ADDORMENTATA MERCOLEDÌ 19 MARZO 2014

IL RACCONTO D'INVERNO LUNEDÌ 28 APRILE 2014

MANON LESCAUT MARTEDÌ 24 GIUGNO 2014

LA GUIDA DI ROYAL OPERA A GISELLE

Le guide della Royal Opera House contengono clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Acquistando la tua guida digitale, puoi scoprire tutto su Giselle, leggere l'intervista a Peter Wright, esplorare la musica ed essere il primo a vedere le immagini delle prove. Vai su www.roh.org.uk/giselle



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

GISELLE

BALLETTO IN DUE ATTI

MUSICA ADOLPHE ADAM RIVISITATA DA JOSEPH HOROVITZ

COREOGRAFIA DI MARIUS PETIPA

SULLE COREOGRAFIE DI JEAN CORALLI E JULES PERROT

CANOVACCIO THÉOPHILE GAUTIER DA HEINRICH HEINE

PRODUZIONE E COREOGRAFIE AGGIUNTIVE PETER WRIGHT

SCENOGRAFIA JOHN MACFARLANE

LUCI ORIGINARIE JENNIFER TIPTON

LUCI DAVID FIN

ALLESTIMENTO CHRISTOPHER CARR

PREMIER MAÎTRE DE BALLET GARY AVIS

PREMIÈRE MAÎTRESSE DE BALLET URSULA HAGEL

INSEGNANTI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, MONICA MASON, ROLAND PRICE

ANNOTATORE DELLA COREOGRAFIA GRANT COYLE

DIRETTORE D'ORCHESTRA BORIS GRUZIN

ORCHESTRA DELLA ROYAL OPERA HOUSE

CO-MAESTRO D'ORCHESTRA PETER MANNING

REGIA PER IL CINEMA ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

LUNEDÌ 27 GENNAIO 2014

ALLE 20:15

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su www.rohalcinema.it e www.roh.org.uk/cinema

LA STORIA

I ATTO

Un villaggio sulla riva del Reno

Giselle, una giovane contadina, è innamorata del Conte Albrecht, che le ha fatto credere di essere Loys, un ragazzo del villaggio. La sospettosa madre della fanciulla, Berthe, sperando che Giselle sposi il forestiero Hilarion, la mette in guardia da Loys, per la quale ha sviluppato un'istintiva antipatia. Per scoraggiare l'amore di Giselle per Loys, Berthe racconta la leggenda delle Villi, spiriti di giovani fanciulle che sono state lasciate e sono morte il giorno prima del loro matrimonio. Per vendicarsi, esse danzano e portano alla morte qualsiasi uomo attraversi il loro territorio dalla mezzanotte all'alba. Tuttavia, Giselle ignora sua madre e, in compagnia dell'amato, si unisce ai festeggiamenti per la fine della vendemmia, dove viene incoronata Regina dell'anno.

Wilfred, il signorotto di compagnia di Albrecht, avverte segretamente quest'ultimo che sta per giungere al villaggio un corteo di caccia guidato dal Duca di Curlandia e dalla Contessa Bathilde (futura moglie di Albrecht), che alloggiano al castello di Albrecht per la cerimonia di fidanzamento. Albrecht si nasconde, ma Hilarion ha assistito allo scambio tra i due e decide di irrompere nella casa di Loys per scoprire il segreto sulla sua vera identità. Giunge il corteo di caccia. Giselle balla per i nobili e, quando racconta a Bathilde che anche lei si è fidanzata, la contessa le dona una collana. Bathilde, stanca di cacciare, chiede di potersi riposare nella casa di Berthe, ma il Duca decide di continuare la caccia e ordina che venga lasciato un corno da caccia alla porta della casa, in modo che lui e il resto del corteo possano essere avvisati quando Bathilde sarà pronta a raggiungerli nuovamente.

Hilarion emerge dalla casa di Loys. Ha trovato la spada di Albrecht e quando la accosta al corno da caccia si accorge che recano lo stesso stemma: questo costituisce la prova che stava cercando. Non avendo realizzato che il corteo di caccia è ancora nelle vicinanze, Albrecht fa ritorno al villaggio. Hilarion interrompe le danze e rivela a tutti la verità: che Loys è in realtà Albrecht. Egli suona il corno, il corteo fa ritorno e Bathilde, uscendo dalla casa, riconosce Albrecht come il suo fidanzato. Lo shock è troppo grande per Giselle, che perde la ragione. Nella sua pazzia, rivive il suo amore per "Loys", afferra la sua spada e si uccide.

Intervallo

II ATTO

La tomba di Giselle nella foresta

Hilarion sorveglia la tomba di Giselle, che si trova nella profondità della foresta, in territorio non consacrato. È mezzanotte, l'ora in cui si materializzano le Villi. Hilarion, terrorizzato di fronte a queste apparizioni, fugge. Dalle paludi, emerge Myrtha, regina delle Villi, che chiama a raccolta le sue simili. Ella convoca Giselle dalla tomba per iniziarla ai loro riti. All'arrivo di Albrecht, alla ricerca della tomba di Giselle, le Villi si disperdono. Egli appoggia dei fiori ai piedi della croce e quando gli appare lo spirito della fanciulla lo segue nella foresta.

Ritorna Hilarion, perseguitato dalle Villi, che lo costringono ad una danza senza fine. Esausto, egli viene condotto in un lago, dove annega.

Le Villi cercano ora Albrecht e, quando Myrtha gli ordina di danzare, Giselle lo prega di mettersi in salvo spingendolo a recarsi alla sua croce; egli è tuttavia privo di forze quando Myrtha ordina a Giselle di condurlo lontano danzando con lui. Giselle tenta di sorreggerlo, ma con il passare della notte egli si indebolisce sempre di più. Proprio mentre è sul punto di morire, giunge l'alba. La luce del giorno rompe la forza delle Villi, le quali scompaiono. Giselle, il cui amore trascende la morte, torna nella sua tomba. Il suo spirito è ora libero dal potere delle Villi, lasciando Albrecht triste e solo.

PETER WRIGHT

CAST

GISELLE **NATALIA OSIPOVA**

ALBRECHT **CARLOS ACOSTA**

HILARION **THOMAS WHITEHEAD**
UN FORESTIERO

WILFRED **JOHANNES STEPANEK**
SIGNOROTTO DI COMPAGNIA DI ALBRECHT

BERTHE **DEIRDRE CHAPMAN**
MADRE DI GISELLE

IL DUCA DI CURLANDIA **CHRISTOPHER SAUNDERS**

BATHILDE **CHRISTINA ARESTIS**
SUA FIGLIA

CAPO DEL CORTEO DI CACCIA **ALASTAIR MARRIOTT**
PAS DE SIX **YUHUI CHOE, VALENTINO ZUCCHETTI,
FRANCESCA HAYWARD, LUCA ACRI,
YASMINE NAGHDI, MARCELINO SAMBÉ**

II ATTO

MYRTHA **HIKARU KOBAYASHI**
REGINA DELLE VILLI

MOYNA **ELIZABETH HARROD**
ASSISTENTE DI MYRTHA

ZULME **AKANE TAKADA**
ASSISTENTE DI MYRTHA

PAESANI, CORTIGIANI E WILI **ARTISTS OF THE ROYAL BALLET**

IL CAST SEGNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA DI QUESTO ELENCO È CORRETTO.
I DETTAGLI SULLA TRASMISSIONE LIVE POSSONO INVECE SUBIRE LIEVI CAMBIAMENTI