

## GESCHATTE TIJDEN

De live bioscoopuitzending begint om 20.15u

Inleiding door Darcey Bussell

Eerste bedrijf 52 minuten

**Pauze 15 minuten**

Tweede bedrijf 49 minuten

**De voorstelling zal om ongeveer 22.45u afgelopen zijn**

Tweet uw mening over de uitvoering van vanavond voordat deze begint, tijdens de pauzes of na afloop met **#ROHgiselle**

## 2013/14 LIVE BIOSCOOPSEIZOEN

**DON GIOVANNI** WOENSDAG 12 FEBRUARI 2014

**THE SLEEPING BEAUTY** WOENSDAG 19 MAART 2014

**THE WINTER'S TALE** MAANDAG 28 APRIL 2014

**MANON LESCAUT** DINSDAG 24 JUNI 2014

## ROYAL OPERA HOUSE GIDS VOOR GISELLE

De Royal Opera House Gidsen bevatten speciaal geselecteerde films, artikelen, afbeeldingen, updates en exclusieve aanbiedingen om wat meer betrokken te raken bij een productie. Door een digitale gids te kopen kunt u meer te weten komen over de achtergrond van Giselle, een interview met Peter Wright lezen, de muziek verkennen en als eerste foto's van de repetities bekijken.

Bezoek [www.roh.org.uk/giselle](http://www.roh.org.uk/giselle) voor meer informatie.

Bezoek: [www.roh.org.uk/cinema](http://www.roh.org.uk/cinema) voor meer informatie over het Royal Opera House, om de extra informatie over deze uitvoering opnieuw te bekijken en ons werk verder te verkennen.



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

# GISELLE

BALLET IN TWEE AKTES

MUZIEK VAN ADOLPHE ADAM HERZIEN DOOR JOSEPH HOROVITZ

CHOREOGRAFIE MARIUS PETIPA GEBASEERD OP JEAN CORALLI E JULES PERROT

SCENARIO THÉOPHILE GAUTIER GEBASEERD OP HEINRICH HEINE

PRODUCTIE EN BIJKOMENDE CHOREOGRAFIE PETER WRIGHT

ONTWERPEN JOHN MACFARLANE

ORIGINELE BELICHTING JENNIFER TIPTON

LICHTONTWERP DAVID FIN

TONEELBOUW CHRISTOPHER CARR

BALLETMEESTER GARY AVIS

BALLETMEESTERES URSULA HAGEL

HOOFDCOACHES ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, MONICA MASON, ROLAND PRICE

DANSNOTATIE GRANT COYLE

DIRIGENT BORIS GRUZIN

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTMEESTER PETER MANNING

GEDIRIGEERD VOOR DE UITZENDING DOOR

**ROSS MACGIBBON**

LIVE VANUIT HET

ROYAL OPERA HOUSE

MAANDAG 27 JANUARI 2014

OM 20.15 UUR



Supported using public funding by  
**ARTS COUNCIL  
ENGLAND**  
LOTTERY FUNDED

# HET VERHAAL

## EERSTE BEDRIJF

Een dorp in het Rijnland

Giselle, een boerenmeisje, is verliefd op Graaf Albrecht, die zich voor heeft gedaan als de dorpsbewoner Loys. Haar bijgelovige moeder, Berthe, die hoopt dat Giselle met de boswachter Hilarion zal trouwen, waarschuwt haar tegen Loys, die ze instinctief helemaal niet mag. Om Giselle's liefde voor Loys te ontmoedigen vertelt Berthe haar over de legende van de Wilis, geesten van jonge meisjes die afgewezen zijn en voor hun trouwdag gestorven zijn. Om zichzelf te wreken dansen zij met elke man die tussen middernacht en zonsopgang hun pad kruist tot deze er dood bij neervalt. Maar Giselle negeert haar moeder en viert samen met haar geliefde het einde van de druivenoogst, waar zij tot de Koningin van de Druivenoogst wordt benoemd.

Wilfred, een jonkheer aan het hof van Albrecht, waarschuwt deze dat het jachtgezelschap van de Hertog van Courland, samen met de Gravin Bathilde (Albrecht's toekomstige bruid) op weg is naar het kasteel van Albrecht voor de bruiloftceremonie. Albrecht verbergt zich maar Hilarion heeft het gesprek gehoord en besluit in het huisje van Loys in te breken om de ware identiteit van Loys te weten te komen. Het jachtgezelschap arriveert en Giselle danst voor de edelen. Wanneer zij aan Bathilde vertelt dat ook zij verloofd is, geeft de Gravin haar een halssnoer. Bathildeis moe van het jagen en vraagt of zij in het huisje van Berthe wat uit kan rusten. De Hertog besluit verder te jagen maar laat een jachthoorn achter bij het huisje zodat Bathilde het jachtgezelschap kan roepen wanneer ze uitgerust is.

Hilarion komt terug van het huisje van Loys. He heeft een zwaard van Albrecht gevonden en wanneer hij deze met de jachthoorn vergelijkt, ziet hij dat ze allebei hetzelfde wapen hebben; dit is het bewijs waar hij naar gezocht heeft. Albrecht weet niet dat het jachtgezelschap nog steeds in de buurt en is komt tevoorschijn. Hilarion onderbreekt het dansen en onthult de waarheid: Loys is eigenlijk Albrecht. He blaast op de hoorn en het jachtgezelschap keert terug. Bathilde komt uit het huisje en vertelt dat Albrecht haar verloofde is. De schok is te groot voor Giselle, die haar verstand verliest en in haar waanzin haar liefde voor Loys herleeft waarna ze zichzelf doodt met zijn zwaard.

## Pauze

## TWEEDE BEDRIJF

Giselle's graf in het bos

Hilarion houdt de wacht bij Giselle's graf, diep in het bos in ongewijde grond. Het is middernacht, het tijdstip dat de Wilis verschijnen. Wanneer Hilarion deze verschijningen ziet, vlucht hij van schrik. Myrtha, de Koningin van de Wilis, verschijnt uit het moeras en roept haar Wilis samen. Ze trekt Giselle uit haar graf om haar in te wijden. De Wilis verbergen zich echter wanneer Albrecht arriveert, op zoek naar het graf van Giselle. Hij legt bloemen bij het kruis en wanneer de geest van Giselle verschijnt, volgt hij deze het bos in.

Hilarion wordt achtervolgd door de Wilis en wordt gedwongen te dansen, waardoor hij uitgeput in het meer verdrinkt.

De Wilis gaan nu op zoek naar Albrecht en wanneer Myrtha hem beveelt te dansen, spoort Giselle hem aan terug naar de veiligheid van het kruis te keren. Hij is echter machteloos wanneer Myrtha Giselle beveelt hem weg te leiden door met hem te dansen. Giselle probeert hem te ondersteunen maar het dansen maakt hem alsmaar zwakker. Net voordat hij dood neervalt, komt de zon op. Het daglicht vernietigt de kracht van de Wilis en de dansers vervagen. Giselle, wiens liefde zich boven de dood heeft verheven keert terug naar haar grafen, haar geest bevrijd van de kracht van de Wilis, om Albrecht alleen en verdrietig achter te laten.

PETER WRIGHT

## CAST

GISELLE **NATALIA OSIPOVA**

ALBRECHT **CARLOS ACOSTA**

HILARION **THOMAS WHITEHEAD**  
EEN BOSWACHTER

## EERSTE BEDRIJF

WILFRED **JOHANNES STEPANEK**  
ALBRECHT'S JONKHEER

BERTHE **DEIRDRE CHAPMAN**  
GISELLE'S MOEDER

DE HERTOG VAN COURLAND **CHRISTOPHER SAUNDERS**

BATHILDE **CHRISTINA ARESTIS**  
ZIJN DOCHTER

LEIDER VAN HET JACHTGEZELSCAP **ALASTAIR MARRIOTT**

PAS DE SIX **YUHUI CHOE, VALENTINO ZUCCHETTI,  
FRANCESCA HAYWARD, LUCA ACRI,  
YASMINE NAGHDI, MARCELINO SAMBÉ**

## TWEEDE BEDRIJF

MYRTHA **HIKARU KOBAYASHI**  
KONINGIN VAN DE WILIS

MOYNA **ELIZABETH HARROD**  
MYRTHA'S HULPJE

ZULME **AKANE TAKADA**  
MYRTHA'S HULPJE

BOEREN, HOVELINGEN EN WILIS **ARTISTS OF THE ROYAL BALLET**

DE ROLVERDELING IS CORRECT TEN TIJDE VAN DE UITGAVE.  
DE INFORMATIE OVER DE LIVE UITZENDING KAN GEWIJZIGD WORDEN.