

Duración Aproximada

La retransmisión en directo comenzará a las 20:15h

Acto I 55 Minutos

Intermedio

Acto II 50 Minutos

La retransmisión en directo finalizará aproximadamente a las 22:45h



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

Tuitea acerca de la obra antes, durante los descansos o después con el hashtag **#ROHgiselle**

Temporada en directo en cines 2015/16

LUCIA DI LAMMERMOOR LUNES 25 DE ABRIL 2016

FRANKENSTEIN MIÉRCOLES 18 DE MAYO 2016

WERTHER LUNES 27 DE JUNIO 2016

Programa Digital

Los programas digitales de Royal Opera House reúnen una amplia gama de películas especialmente seleccionadas, artículos, fotos y aplicaciones para acercarte a las producciones. Usa el código promocional 'FREEGISELLE' para conseguir el tuyo gratis.

Visita: www.roh.org.uk/publications

Los programas digitales están solo disponibles en inglés

Puntas de Ballet

Los bailarines de The Royal Ballet utilizan más de 12.000 pares de puntas de ballet a lo largo de la temporada. Puedes apoyar el extraordinario trabajo de nuestros talentos enviando realizando un donativo online.

Visita www.roh.org.uk/pointe Términos y condiciones online.

Para más información sobre Royal Opera House y para conocer mejor nuestro trabajo visita: www.rohcinema.es

GISELLE

BALLET EN DOS ACTOS

MÚSICA ADOLPHE ADAM REVISADA POR JOSEPH HOROVITZ

COREOGRAFÍA MARIUS PETIPA

SEGÚN JEAN CORALLI Y JULES PERROT

ESCENARIO THÉOPHILE GAUTIER SEGÚN HEINRICH HEINE

PRODUCCIÓN Y COREOGRAFÍA ADICIONAL PETER WRIGHT

DISEÑO JOHN MACFARLANE

ILUMINACIÓN ORIGINAL JENNIFER TIPTON

REINTERPRETADA POR DAVID FINN

PUESTA EN ESCENA CHRISTOPHER CARR

MAESTRA DE BALLET SAMANTHA RAINE

ASISTENTE DE BALLET RICARDO CERVERA

ENTRENADOR PRINCIPAL ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,
JONATHAN COPE, OLGA EVREINOFF, MONICA MASON, PETER WRIGHT

DIRECTOR DE ORQUESTA BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CONCERTINO PETER MANNING

DIRIGE LA RETRANSMISIÓN EN DIRECTO ROSS MACGIBBON

EN DIRECTO DESDE

ROYAL OPERA HOUSE

MIÉRCOLES 6 ABRIL 2016, 20.15H



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Synopsis

Acto I

Una aldea en Rhineland

Giselle, una joven campesina, se enamora del Conde Albrecht quien pretende ser un sencillo aldeano llamado Loys. Su supersticiosa madre, Berthe, teniendo la esperanza de que su hija se case con el guardabosques Hilarion, le advierte sobre Loys hacia quien tiene un instintivo rechazo. Para desanimar el amor de Giselle por Loys, Berthe le cuenta la leyenda de las Wilis, fantasmas de las jóvenes que fueron abandonadas y murieron antes del día de su boda. Como venganza, bailan hasta la muerte con cada hombre que se cruza en su camino entre la media noche y el amanecer. Pero Giselle ignora a su madre y junto a su amado acude a la celebración que marca el final de la vendimia, donde es coronada como reina de la cosecha.

Wilfred, el escudero de Albrecht le advierte secretamente de que se está acercando una partida de caza encabezada por el Duque de Courland y la Condesa Bathilde (futura esposa de Albrecht) quienes se hospedan en el castillo de Albrecht para la ceremonia de compromiso. Albrecht se esconde, pero Hilarion ha presenciado este encuentro y decide irrumpir en su cabaña para descubrir el secreto de su verdadera identidad. La partida de caza llega. Giselle baila para los nobles y cuando le dice a Bathilde que ella también está prometida, la condesa le da un collar. Bathilde, cansada de la cacería pide permiso para descansar en la cabaña de Berthe pero el Duque decide proseguir la caza y ordena dejar el cuerno de caza de en la puerta de la cabaña para que él y el resto de cazadores sean avisados cuando Bathilde esté lista para volver a unirse al grupo.

Hilarion sale de la cabaña, tras encontrar la espada de Albrecht la compara con el cuerno de caza y observa que tienen la misma heráldica, lo cual confirma sus sospechas. Sin darse cuenta que los cazadores están aún cerca, Albrecht vuelve. Hilarion interrumpe el baile y revela la verdad: Loys es realmente Albrecht. Suena el cuerno, la partida de caza vuelve y Bathilde sale de la cabaña y reconoce a Albrecht como su prometido. El shock es tremendo para Giselle y pierde el conocimiento. En su delirio evoca su amor por 'Loys' y agarrando su espada se suicida.

Intermedio

Acto II

Tumba de Giselle en el bosque

Hilarion sigue vigilando la tumba de Giselle la cual yace en un terreno no consagrado en lo más profundo del bosque. Es medianoche, el momento en el que las Wilis aparecen. Hilarion huye aterrado cuando se encuentra con las apariciones. Myrtha, su reina, aparece entre la ciénaga y convoca a sus Wilis. Saca a Giselle de su tumba para iniciarla en sus ritos. Las Wilis se dispersan cuando Albrecht se acerca buscando la tumba de Giselle. Deja flores en la cruz y cuando el fantasma de Giselle aparece, él lo sigue hacia el bosque.

Hilarion, perseguido por las Wilis, vuelve y es obligado a realizar a bailar sin descanso. Agotado, es conducido hasta el lago donde se ahoga.

Las Wilis ahora van en busca de Albrecht y cuando Myrtha le ordena que baile, Giselle trata de conducirlo hasta la cruz; pero está indefenso cuando Myrtha ordena a Giselle seducirlo bailando con él. Giselle trata de sostenerle, pero a medida que avanza la noche comienza a flaquear. Justo cuando está a punto de morir, amanece. La luz del día destruye el poder de la Wilis y los fantasmas de las bailarinas se desvanecen. Giselle, cuyo amor trasciende la muerte vuelve a su tumba, su espíritu libre del poder de las Wilis deja a Albrecht afligido y solo.

Peter Wright

Reparto

GISELLE **MARIANELA NUÑEZ**

ALBRECHT **VADIM MUNTAGIROV**

HILARION
UN GUARDABOSQUES **BENNET GARTSIDE**

Acto I

WILFRED
ESCUDERO DE ALBRECHT **JOHANNES STEPANEK**

BERTHE
MADRE DE GISELLE **ELIZABETH McGORIAN**

EL DUQUE DE COURLAND **GARY AVIS**

BATHILDE
SU HIJA **CHRISTINA ARESTIS**

GUÍA DE CAZA **ERIC UNDERWOOD**

PAS DE SIX **YUHUI CHOE, ALEXANDER CAMPBELL,
FRANCESCA HAYWARD, LUCA ACRI,
YASMINE NAGHDI, MARCELINO SAMBÉ**

PAISANOS Y CORTESANOS **ARTISTS OF THE ROYAL BALLET**

Acto II

MYRTHA
LA REINA DE LAS WILIS **ITZIAR MENDIZABAL**

MOYNA
ASISTENTE DE MYRTHA **OLIVIA COWLEY**

ZULME
ASISTENTE DE MYRTHA **BEATRIZ STIX-BRUNELL**

WILIS **ARTISTS OF THE ROYAL BALLET**

EL REPARTO ESTÁ ACTUALIZADO EN EL MOMENTO DE LA IMPRESIÓN. LOS DETALLES DEL DIRECTO PUEDEN SER SUSCEPTIBLES DE CAMBIOS. ADQUIERE EL PROGRAMA DIGITAL PARA ESTARAL TANTO DE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Los programas digitales están solo disponibles en inglés