

Durée Prévisionnelle

Le direct commence à 20h15

Acte I 55 minutes

Entracte

Acte II 50 minutes

Le direct se terminera approximativement à 22h45

Tweetez vos impressions sur la soirée avant le commencement, pendant les entractes, et après la fin du spectacle avec le hashtag **#ROHgiselle**

Saison Live 2015/16 Au Cinéma

LUCIA DI LAMMERMOOR LUNDI 25 AVRIL 2016

FRANKENSTEIN MERCREDI 18 MAI 2016

WERTHER LUNDI 27 JUIN 2016

Programmes Numériques

Les programmes numériques du Royal Opera House donnent accès à une sélection spéciale de films, d'articles et de photographies vous faisant découvrir les coulisses de la production. Utilisez le code promo « FREEGISELLE » pour obtenir le vôtre gratuitement. Rendez-vous sur www.roh.org.uk/publications pour plus d'informations.

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais

Les Pointes

Le Royal Ballet utilise plus de 12 000 paires de chaussons de danse chaque saison. Vous pouvez soutenir le travail des danseurs en faisant un don en ligne. Rendez-vous sur www.roh.org.uk/pointe.
Termes et conditions disponibles en ligne.

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House, visionner à nouveau les vidéos bonus, et en savoir plus sur nos activités, rendez-vous sur www.rohcinema.fr



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

GISELLE

UN BALLETT EN DEUX ACTES

MUSIQUE ADOLPHE ADAM ADAPTÉE PAR JOSEPH HOROVITZ

CHORÉGRAPHIE MARIUS PETIPA D'APRÈS JEAN CORALLI ET JULES PERROT

LIVRET THÉOPHILE GAUTIER D'APRÈS HEINRICH HEINE

PRODUCTION ET CHORÉGRAPHIE ADDITIONNELLE PETER WRIGHT

DÉCORS JOHN MACFARLANE

LUMIÈRES ORIGINALES DE JENNIFER TIPTON RECRÉÉES PAR DAVID FINN

MISE EN SCÈNE CHRISTOPHER CARR

MAÎTRE DE BALLETT SAMANTHA RAINE

ASSISTANT MAÎTRE DE BALLETT RICARDO CERVERA

RÉPÉTITEURS PRINCIPAUX ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,

JONATHAN COPE, OLGA EVREINOFF, MONICA MASON, PETER WRIGHT

CHEF D'ORCHESTRE BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PREMIER VIOLON PETER MANNING

RÉALISÉ POUR LE CINÉMA PAR ROSS MACGIBBON

EN DIRECT DU

ROYAL OPERA HOUSE

MERCREDI 6 AVRIL 2016, 20H15



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**
LOTTERY FUNDED

Synopsis

Acte I

Un village en Rhénanie

Giselle, une jeune paysanne, tombe amoureuse du duc Albrecht, qui lui fait croire qu'il n'est qu'un simple villageois prénommé Loys. Berthe, la mère superstitieuse de Giselle, souhaite voir sa fille épouser le garde-chasse Hilarion, et la met en garde contre Loys, dont elle se méfie instinctivement. Afin de décourager l'amour de sa fille pour Loys, Berthe raconte la légende des Wilis, les fantômes des jeunes filles éconduites et rejetées avant leur mariage. Pour se venger, elles font danser jusqu'à ce que mort s'en suive tout homme qui croise leur chemin entre minuit et l'aube. Mais Giselle ignore sa mère et part avec son bien-aimé aux fêtes des vendanges, où elle est élue reine du cru de l'année.

Wilfred, l'écuyer d'Albrecht, prévient discrètement ce dernier qu'un groupe de chasseurs approche, mené par le duc de Courlande et sa fille, la princesse Bathilde (future épouse d'Albrecht). Ils séjournent au château d'Albrecht pour la fête de fiançailles. Albrecht se cache, mais Hilarion, qui a surpris la conversation, décide de s'introduire dans la maison de Loys afin de découvrir sa véritable identité. Le groupe de chasseurs arrive. Giselle danse pour les nobles et, lorsqu'elle annonce à Bathilde qu'elle aussi est fiancée, la princesse lui offre un collier. Fatiguée, Bathilde demande à se reposer chez Berthe, tandis que le duc décide de retourner chasser. Il demande à ce qu'on laisse un cor de chasse à la porte de la maison afin que Bathilde puisse rappeler le reste du groupe lorsqu'elle sera prête à les rejoindre.

Hilarion sort de chez Loys. Il a trouvé l'épée d'Albrecht et lorsqu'il la compare au cor de chasse, il remarque qu'ils portent le même écusson. Il a désormais la preuve qu'il cherchait. Albrecht revient, sans s'apercevoir que le groupe de chasseurs est encore proche. Hilarion interrompt la fête et révèle la vérité : Loys est en réalité Albrecht. Il sonne le cor, le groupe de chasseurs revient, et Bathilde sort de chez Berthe et annonce qu'Albrecht est son fiancé. Le choc est si fort pour Giselle qu'elle en perd la raison. Dans sa folie, elle revit son amour pour « Loys » et saisissant l'épée, se tue.

Entracte

Acte II

La tombe de Giselle dans les bois

Hilarion veille près de la tombe de Giselle, au cœur des bois, en territoire païen. Minuit sonne, heure où les Wilis apparaissent. Face à ces apparitions, Hilarion fuit, terrifié. Myrtha, leur reine, émerge des marais et appelle ses Wilis. Elle tire Giselle de sa tombe et lui enseigne leurs rituels. Les Wilis se dispersent à l'approche d'Albrecht, qui vient chercher la tombe de Giselle. Il dépose des fleurs sur sa croix et lorsque l'esprit de la jeune fille apparaît devant lui, il la suit dans les bois.

Hilarion, poursuivi par les Wilis, est contraint de danser jusqu'à l'épuisement. À bout de forces, il est emmené jusqu'au lac où il se noie.

Les Wilis partent maintenant à la recherche d'Albrecht et lorsque Myrtha ordonne au duc de danser, Giselle le presse de se placer près de la croix pour être protégé. Mais il ne peut plus rien faire lorsque Myrtha somme Giselle de danser avec lui pour l'éloigner de la croix. Giselle essaie de lui venir en aide, mais il faiblit à mesure que la nuit avance. Alors qu'il est sur le point de mourir, l'aube apparaît. La lumière du jour brise le pouvoir des Wilis et les danseuses fantômes s'éclipsent. Giselle, dont l'amour a été plus fort que la mort, regagne sa tombe, son esprit libéré du pouvoir des Wilis, et laisse Albrecht seul avec sa peine.

Peter Wright

Distribution de rôles

GISELLE MARIANELA NUÑEZ

ALBRECHT VADIM MUNTAGIROV

HILARION BENNET GARTSIDE
UN GARDE-CHASSE

Act I

WILFRED JOHANNES STEPANEK
L'ÉCUYER D'ALBRECHT

BERTHE ELIZABETH MCGORIAN
LA MÈRE DE GISELLE

LE DUC DE COURLANDE GARY AVIS

BATHILDE CHRISTINA ARESTIS
SA FILLE

LE MENEUR DE LA CHASSE ERIC UNDERWOOD

PAS DE SIX YUHUI CHOE, ALEXANDER CAMPBELL,
FRANCESCA HAYWARD, LUCA ACRI,
YASMINE NAGHDI, MARCELINO SAMBÉ

DES PAYSANS ET DES COURTISANS ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

Act II

MYRTHA ITZIAR MENDIZABAL
LA REINE DES WILIS

MOYNA OLIVIA COWLEY
L'AIDE DE MYRTHA

ZULME BEATRIZ STIX-BRUNELL
L'AIDE DE MYRTHA

WILIS ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

LA DISTRIBUTION EST CELLE COMMUNIQUÉE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. CERTAINES INFORMATIONS SUR LE SPECTACLE RETRANSMIS EN DIRECT SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉES. RÉFÉREZ-VOUS AU PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR OBTENIR LES DERNIÈRES INFORMATIONS.

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais