

Orario Approssimativo

La diretta cinematografica inizia alle 20.15

I Atto 55 minuti

Intervallo

II Atto 50 minuti

La diretta terminerà approssimativamente alle 22.45

Twitta i tuoi pensieri sullo spettacolo di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o dopo la sua fine con **#ROHgiselle**

La Stagione 2015/16 in Diretti

LUCIA DI LAMMERMOOR LUNEDÌ 25 APRILE 2016

FRANKENSTEIN MERCOLEDÌ 18 MAGGIO 2016

WERTHER LUNEDÌ 27 GIUGNO 2016

Il Programma Digitale

I programmi digitali della Royal Opera offrono un insieme di clip specialmente selezionate, articoli, foto, aggiornamenti ed esclusive per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promozionale 'FREEGISELLE' per avere il tuo programma in omaggio! Vai su **www.roh.org.uk/publications** e scopri di più.

I programmi digitali sono disponibili solo in inglese.

Scarpette da punta

Il Royal Ballet danza grazie a più di 12.000 paia di scarpette da punta a stagione. Puoi supportare questo straordinario lavoro con una donazione on-line. Visita il sito **www.roh.org.uk/pointe**. Termini e condizioni sul sito.

Per maggiori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire il nostro lavoro, vai su **www.roh.org.uk/Cinema** Prenota il tuo biglietto su **www.rohcinema.it**



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE

FOUNDER DAME NINETTE DE VALOIS OM CH DBE

FOUNDER CHOREOGRAPHER

SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE

FOUNDER MUSIC DIRECTOR CONSTANT LAMBERT

PRIMA BALLERINA ASSOLUTA

DAME MARGOT FONTEYN DBE

GISELLE

BALLETTO IN DUE ATTI

MUSICA ADOLPHE ADAM RIVISTA DA JOSEPH HOROVITZ

COREOGRAFO MARIUS PETIPA

SULLE COREOGRAFIE DI JEAN CORALLI E JULES PERROT

CANOVACCIO THÉOPHILE GAUTIER SU QUELLO DI HEINRICH HEINE

PRODUZIONE E COREOGRAFIE AGGIUNTIVE PETER WRIGHT

SCENOGRAFIA JOHN MACFARLANE

LUCI ORIGINALI JENNIFER TIPTON RICREATE DA DAVID FINN

MESSA IN SCENA CHRISTOPHER CARR

INSEGNANTE DI DANZA SAMANTHA RAINE

INSEGNANTE DI DANZA ASSISTENTE RICARDO CERVERA

ISTRUTTORI PRINCIPALI ALEXANDER AGADZHANOV, LESLEY COLLIER,
JONATHAN COPE, OLGA EVREINOFF, MONICA MASON, PETER WRIGHT

DIRETTORE D'ORCHESTRA BARRY WORDSWORTH

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

MAESTRO CONCERTISTA PETER MANNING

REGIA PER IL CINEMA ROSS MACGIBBON

IN DIRETTA DALLA

ROYAL OPERA HOUSE

MERCOLEDÌ 6 APRILE 2016, 20.15

Sinossi

I Atto

Villaggio di Rhineland

Giselle, una contadina, s'innamora del Conte Albrecht, che le fa credere di essere un paesano di nome Loys. Sua madre, Berthe, donna supertiziosa, sperando che Giselle sposi il forestale Hilarion, la mette in guardia da Loys, per il quale nutre un istintivo disgusto. Per scoraggiare l'amore di Giselle per Loys, Berthe racconta alla figlia la leggenda delle Villi, fantasmi di giovani donne respinte e morte prima del giorno del loro matrimonio. Per vendicarsi, esse fanno danzare fino alla morte tutti gli uomini che incontrano sul loro cammino fra la mezzanotte e l'alba. Giselle però ignora i racconti di sua madre e, insieme al suo amato, si unisce alle celebrazioni che segnano la fine della vendemmia e viene incoronata Regina dell'annata.

Wilfred, scudiero di Albrecht, mette di nascosto in guardia il suo signore da una battuta di caccia che sta per avere inizio, guidata dal Duca di Courland e dalla Contessa di Bathilde (futura sposa di Albrecht), che soggiornano al castello di Albrecht per la cerimonia della promessa di matrimonio. Albrecht si nasconde, ma Hilarion lo vede e decide di fare irruzione nel cottage di Loys per svelare la sua vera identità. La battuta di caccia ha inizio. Giselle danza per i nobili e quando rivela a Bathilde che è anche lei fidanzata, la Contessa le dona una collana. Bathilde, stanca per la caccia, chiede di poter riposare nel cottage di Berthe, ma il Duca decide di continuare la battuta di caccia e ordina di che un corno sia lasciato davanti alla porta del cottage così che Bathilde possa richiamare lui e gli altri cacciatori una volta pronta a raggiungerli di nuovo.

Hilarion sopraggiunge al cottage di Loys. Ha trovato la spada di Albrecht e, quando lui compare con il corno da caccia, vede che hanno la stessa cresta e capisce che qualcuno lo ha cercato. Non realizzando che il gruppo è vicino, Albrecht torna. Hilarion interrompe le danze e svela la verità: Loys è davvero Albrecht. Suona il corno, il gruppo torna e Bathilde, uscendo dal cottage, chiama il suo fidanzato Albrecht. Lo shock è troppo grande per Giselle che perde la ragione e, nella sua follia, rivela il suo amore per Loys e afferrando la spada si uccide.

Intervallo

II Atto

La tomba di Giselle nella foresta

Hilarion sorveglia la tomba di Giselle, che riposa nel profondo della foresta nella terra consacrata. È mezzanotte, l'ora in cui le Villi si materializzano. Hilarion fugge terrorizzato trovandosele di fronte. Myrtha, la loro regina, ora arriva dalle paludi e chiama le sue Villi. Trascina via Giselle dalla tomba perchè sia iniziata ai loro riti. All'avvicinarsi di Albrecht, che cerca la tomba di Giselle, le Villi si disperdono. Albrecht lascia i fiori sulla croce e quando lo spirito di Giselle gli appare, lo insegue nel bosco.

Hilarion, inseguito dalle Villi, ritorna ed è forzato a una danza senza fine. Esausto, è condotto a un lago, dove affoga.

Le Villi ora scovano Albrecht e quando Myrtha gli comanda di danzare, Giselle lo esorta ad attaccarsi alla croce, ma lui è senza forze quando Myrtha convince Giselle a trascinare l'uomo via con lei per farlo danzare. Giselle cerca di sostenerlo, ma con il sopraggiungere della notte l'uomo è sempre più fragile. Quando sta per morire, irrompe l'alba. La luce del giorno distrugge il potere delle Villi e i fantasmi danzanti scompaiono. Giselle, il cui amore è andato oltre la morte, torna alla sua tomba, il suo spirito è libero dal potere delle Villi. Albrecht rimane solo e addolorato.

Peter Wright

Cast

GISELLE	MARIANELA NUÑEZ
ALBRECHT	VADIM MUNTAGIROV
HILARION UN FORESTALE	BENNET GARTSIDE
WILFRED SCUDIERO DI ALBRECHT	JOHANNES STEPANEK
BERTHE MADRE DI GISELLE	ELIZABETH McGORIAN
DUCA DI COURLAND	GARY AVIS
BATHILDE LA FIGLIA DEL DUCA DI COURLAND	CHRISTINA ARESTIS
IL CAPO DELLA BATTUTA DI CACCIA	ERIC UNDERWOOD
PAS DE SIX	YUHUI CHOE, ALEXANDER CAMPBELL, FRANCESCA HAYWARD, LUCA ACRI, YASMINE NAGHDI, MARCELINO SAMBÉ
PAESANI E CORTIGIANI	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET
MYRTHA REGINA DELLE VILLI	ITZIAR MENDIZABAL
MOYNA ASSISTENTE DI MYRTHA	OLIVIA COWLEY
ZULME ASSISTENTE DI MYRTHA	BEATRIZ STIX-BRUNELL
VILLI	ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

IL CAST È CORRETTO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLA PERFORMANCE LIVE SONO SOGGETTI A MODIFICHE. ACQUISTA IL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER RICEVERE LE INFORMAZIONI PIÙ AGGIORNATE.
I programmi digitali sono disponibili solo in inglese.