

Přibližný časový rozvrh

Živý kino přenos začíná v 20.15; Opera začíná ve 20.30

I a II díl 75 minut

Přestávka 25 minut

III a IV díl 70 minut

Představení končí ve 23.20

Sdílejte na Twitteru své myšlenky o dnešním představení před jeho začátkem, během přestávky nebo po něm s hashtagem **#ROHtrovatore**

DIGITÁLNÍ PROGRAM

Digitální program Royal Opera House přináší řadu speciálně vybraných filmů, článků, obrázků a prvků, které vás přiblíží k produkci. Použijte promo kód „FREETROVATORE“, abyste svůj dostali zdarma (běžná cena £2.99).

Navštivte **roh.org.uk/publications** a zjistěte více.

2016/17 SEZÓNA ŽIVÉHO KINA

WOOLF WORKS STŘEDA 8. ÚNORA 2017

ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA ÚTERÝ 28. ÚNORA 2017

MADAMA BUTTERFLY ČTVRTEK 30. BŘEZNA 2017

JEWELS ÚTERÝ 11. DUBNA 2017

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** STŘEDA 7. ČERVNA 2017

OTELLO STŘEDA 28. ČERVNA 2017

Pro více informací o Royal Opera House a naší práci, navštivte
roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

IL TROVATORE

DRAMA O ČTYŘECH DĚJSTVÍCH

HUDBA **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETO **SALVADORE CAMMARANO**

(DOPLNĚNO **LEONEM EMANUELEM BARDAREM**)

PODLE HRY TRUBADÚR OD ANTONIA GARCÍU GUTIÉRREZA

DIRIGENT **RICHARD FARNES**

REŽISÉR **DAVID BÖSCH**

REŽISÉR OŽIVENÍ **JULIA BURBACH**

SCÉNA A VIDEO DESIGNÉR **PATRICK BANNWART**

KOSTÝMY **MEENTJE NIELSEN**

SVĚTELNÝ DESIGN **OLAF WINTER**

ASISTENT OSVĚTLENÍ **NICK HAVELL**

ROYAL OPERA CHORUS

VEDOUCÍ SBORU **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

VICE-KONCERTNÍ MISTR **SERGEY LEVITIN**

REŽIE PRO FILMOVÉ PLÁTNO **BRIDGET CALDWELL**

ŽIVĚ Z

ROYAL OPERA HOUSE

ÚTERÝ 31. LEDNA 2017, 20.15

V KOPRODUKCI S OPER FRANKFURT



Supported using public funding by
**ARTS COUNCIL
ENGLAND**

Shrnutí

1. díl: Souboj

Ve vojenském táboře hraběte di Luny vypráví Ferrando vojákům o zmizení kojeneckého bratra hraběte před několika lety. Při kolébce chlapce našli starou cikánku, načež dítě zůstalo neduživé. Cikánku dali do vězení za čarodějnictví a později upálili na hranici. V den popravy dítě zmizelo a jeho zuhelnatělé ostatky byly nalezeny u cikánů na hranici. Hlavní podezřelou byla cikánčina dcera, ale nedokázali ji najít. Staré hrabě di Luna bylo přesvědčeno, že jeho nejmladší dítě přežilo, a svému staršímu synovi – tehdejšímu hraběti – sdělilo své poslední přání, aby našel ztraceného bratra.

V zahradách paláce říká Leonora své přítelkyni Ines o muži, který jí každý večer zpívá serenády jako její trubadúr. Ines Leonore naznačuje, že by pro ní bylo bezpečnější na muže zapomenout, ale Leonora prohlašuje, že raději zemře. Hrabě di Luna, které Leonoru miluje, ji přichází hledat, zaslechne však zpívat svého soupeře trubadúra Manrica. Když Leonora spěchá za Manricem, Luna je překvapí. Manrico se mylně domnívá, že Leonora jej zradila. Luna a Manrico se dohodli na souboji.

2. díl: Cikán

V cikánské osadě Azucena vzpomíná na peklo, které si její matka během upálení na hranici vytrpěla, a na slib, že ji pomstí. Líčí svému synovi Manricovi, co se vlastně s mladším dítětem starého hraběte di Luni doopravdy stalo: Azucena ho chtěla upálit, ale ve svém narušeném rozpoložení místo toho hodila na hranici své vlastní dítě. Manrico se jí ptá, jestli to znamená, že není Azuceniným synem, Azucena se však tváří zmateně. Manrico Azuceně vypráví o svém souboji: vyhrál, ale pocítil nevysvětlitelné nutkání smilovat se nad Lunou. Ruiz Manricovi říká, že Leonora se chce stát jeptiškou a Manrico odchází jí v tom zabránit. V klášteře je hrabě di Luna, aby Leonoru unesl a vzal si jí za ženu. Přichází Leonora, aby složila slib. Manricovi muži obklíčí Lunu a jeho vojáky a Manrico a Leonora uprchnou.

Přestávka

3. díl: Cikánčin syn

V táboře hraběte se vojáci připravují k boji. Ferrando přivleče Azucenu, která se potulovala po okolí. Ferrando ji poznává a Luna ji odsuzuje k trestu smrti upálením.

V nepřátelském táboře hraběte se chystá svatba Leonory a Manrica, když přichází Ruiz aby Manricovi řekl, že Luna Azucenu odsoudil k trestu smrti upálením. Manrico shromáždí své muže, aby napadli hraběcí armádu.

4. díl: Poprava

Manrico a Azucena byli chyceni a nyní jsou vězněni hrabětem. Leonora se rozhodne Manrica zachránit a snaží se s Lunem vyjednávat. Ten nakonec souhlasí, že Manrica propustí, pokud Leonora bude jeho. Leonora tajně spolkně jed, aby se nemohla stát hraběcí milenkou.

Stále ve vězení Manrico vyděšenou Azucenu konejší ke spánku vzpomínkami na jejich šťastnou minulost. Leonora přichází Manrica osvobodit, ale odmítá odejít společně s ním. Manrico ji obviňuje ze zrady a Leonora mu vysvětluje svou dohodu s hrabětem a taky o tom, co udělala, aby se jí vyhnula. Když přichází hrabě, odpadáva. Hrabě nařizuje Manrica okamžitě zabít a Azucenu nutí dívat se. Azucena ho prosí, aby přestal, ale Luna odmítá. Když Manrico zemře, Azucena hraběti di Luna řekne, že zavraždil svého vlastního bratra - a její matka je konečně pomstěna.

Hrají

FERRANDO
KAPITÁN ARMÁDY
HRABĚTE DI LUNY

ALEXANDER TSYMBALYUK

LEONORA
DVORNÍ DÁMA
PRINCEZNY Z ARAGONU

LIANNA HAROUTOUNIAN

INES
LEONORINA DŮVĚRNICE

FRANCESCA CHIEJINA

MANRICO
CIKÁN, DŮSTOJNÍK
ARMÁDY HRABĚTE Z URGEL

GREGORY KUNDE

COUNT DI LUNA
MLADÝ ŠLECHTIC Z ARAGONU

VITALIY BILYY

AZUCENA
CIKÁNKA

ANITA RACHVELISHVILI

STARÝ CIKÁN

JONATHAN FISHER

RUIZ
VOJÁK V MANRICOVÝCH
SLUŽBÁCH

SAMUEL SAKKER

POSLÍČEK

ANDREW O'CONNOR

DVORNÉ DÁMY, JEPTIŠKY, SLUHOVÉ, VOJÁCI,
CIKÁNI, MANRICOVI PŘÍVRŽENCI