

Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alla 20.15; L'opera inizia alle 20.30

Parti I e II 75 minuti

Intervallo 25 minuti

Parti III e IV 70 minuti

La trasmissione in diretta terminerà alle 23.20 circa

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, Durante l'intervallo o subito dopo con **#ROHtrovatore**

PALINSESTO DIGITALE

I Palinsesti Digitali della Royal Opera House riuniscono film, articoli, immagini e spettacoli accuratamente selezionati per portarti più vicino alla produzione. Usa il codice promo 'FREETROVATORE' e richiedi il tuo palinsesto gratuito (Prezzo Consigliato 2,99€).

Visita roh.org.uk/publications per scoprire di più.

STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

WOOLF WORKS MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO 2017

LA BELLA ADDORMENTATA MARTEDÌ 28 FEBBRAIO 2017

MADAMA BUTTERFLY JEUDI 30 MARS 2017

JEWELS GIOVEDÌ 30 MARZO 2017

THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/

MARGUERITE AND ARMAND MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017

OTELLO MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

IL TROVATORE

DRAMMA IN QUATTRO PARTI

MUSICHE **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **SALVADORE CAMMARANO**

(CON AGGIUNTE DI **LEONE EMANUELE BARDARE**)

TRATTO DALL'OPERA DI ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ, 'EL TROVADOR'

DIRETTORE D'ORCHESTRA **RICHARD FARNES**

REGISTA **DAVID BÖSCH**

REGISTA DEL REVIVAL **JULIA BURBACH**

SCENOGRAFO E DESIGNER VIDEO **PATRICK BANNWART**

COSTUMISTA **MEENTJE NIELSEN**

PROGETTISTA DELLE LUCI **OLAF WINTER**

PROGETTISTA DELLE LUCI ASSOCIATO **NICK HAVELL**

ROYAL OPERA CHORUS

DIRETTORE DEL CORO **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

PRIMO VIOLINO ASSOCIATO **SERGEY LEVITIN**

DIRETTO PER LO SCHERMO DA **BRIDGET CALDWELL**

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
MARTEDÌ 31 GENNAIO 2017, 20.15

CO-PRODOTTO CON OPER FRANKFURT

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul nostro lavoro, visita roh.org.uk/cinema

Sinossi

Parte I: Il duello

All'accampamento dell'esercito del Conte di Luna, Ferrando racconta ai soldati della scomparsa, anni prima, del fratello in fasce del conte. Dopo che una vecchia zingara fu vista aggirarsi nei pressi della culla, il bambino cominciò ad ammalarsi di frequente. La gitana fu arrestata per stregoneria e condannata al rogo. Nel giorno dell'esecuzione, il bambino scomparve e dei resti carbonizzati di un infante furono ritrovati nella pira funeraria della zingara. La principale sospettata fu la figlia della gitana, ma non fu mai ritrovata. Il vecchio Conte di Luna si convinse che il figlio minore fosse sopravvissuto e l'ultima richiesta che formulò fu indirizzata al figlio maggiore – l'attuale conte – affinché egli ritrovasse il suo fratello scomparso.

Nei giardini di palazzo, Leonora confida all'amica intima Ines dell'uomo il cui canto da trovatore le viene rivolto ogni notte. Ines suggerisce a Leonora che sarebbe più sicuro dimenticarsene, ma Leonora dichiara che preferirebbe morire piuttosto di farlo. Il Conte di Luna, che ama Leonora, è alla sua ricerca, quando ode il rivale, il trovatore – Manrico – mentre canta. Nel momento in cui Leonora si affretta per incontrare Manrico, Luna si trova faccia a faccia con loro. Manrico sospetta per errore che Leonora lo abbia tradito. Luna e Manrico acconsentono così a confrontarsi in duello.

Parte II: La gitana

Nel campo degli zingari, Azucena ricorda l'orrore della madre bruciata viva e il suo giuramento di vendicarla. Racconta al figlio Manrico di ciò che in realtà è accaduto al figlio minore del Conte di Luna: Azucena era intenzionata a incenerirlo, ma lo stato d'animo sconvolto in cui si trovava la portò a gettare suo figlio sulla pira, invece che lui. Manrico chiede se questo significa che lui non sia il figlio di Azucena, ma Azucena finge confusione al riguardo. Manrico racconta ad Azucena del suo duello: aveva vinto, ma si era sentito inspiegabilmente costretto a risparmiare Luna. Ruiz informa Manrico che Leonora si sta per fare monaca e Manrico parte con l'obiettivo di fermarla. Il Conte di Luna è al convento per rapire Leonora e sposarla. Leonora vi giunge per prendere i voti. Gli uomini di Manrico circondano Luna e i suoi soldati, così Manrico e Leonora riescono a fuggire.

Intervallo

Parte III: Il figlio della gitana

All'accampamento del conte, i soldati si preparano alla battaglia. Ferrando trascina con sé Azucena, trovata che girovagava lì vicino. Ferrando la riconosce e Luna la condanna a morte sul rogo.

In un accampamento dei nemici del conte, Leonora e Manrico stanno per convolare a nozze, quando Ruiz irrompe per informare Manrico che Luna ha condannato Azucena al rogo. Manrico raduna i suoi uomini per attaccare l'esercito del conte.

Parte IV: L'esecuzione

Manrico e Azucena sono stati catturati dal conte e sono ora imprigionati. Leonora decide di salvare Manrico e cerca di trattare con Luna. Alla fine, quest'ultimo accetta di liberare Manrico a patto che Leonora sia sua. Leonora beve di nascosto un veleno, cosicché non possa mai diventare la donna del conte.

Ancora in carcere, Azucena è terrorizzata e Manrico la fa addormentare dolcemente, ricordandole del suo passato felice. Leonora giunge per liberare Manrico, ma si rifiuta di partire con lui. Manrico, allora, l'accusa d'infedeltà e Leonora spiega il suo patto con il conte e ciò che ha fatto per evitarlo. La donna sviene all'arrivo del conte. Quest'ultimo ordina che Manrico venga ucciso all'istante e obbliga Azucena ad assistere all'esecuzione. Azucena lo implora di fermarsi, ma Luna si rifiuta. Alla morte di Manrico, Azucena rivela al Conte di Luna che la persona che lui ha appena assassinato è il fratello che stava cercando. Finalmente, per la madre di Azucena è stata fatta degna vendetta.

Cast

FERRANDO **ALEXANDER TSYMBALYUK**
UN CAPITANO DELL'ESERCITO
DEL CONTE DI LUNA

LEONORA **LIANNA HAROUTOUNIAN**
UNA DAMA DI CORTE
DELLA PRINCIPESSA D'ARAGONA

INES **FRANCESCA CHIEJINA**
AMICA INTIMA DI LEONORA

MANRICO **GREGORY KUNDE**
UNO ZINGARO, UFFICIALE
DELL'ESERCITO DEL CONTE DI URGEL

CONTE DI LUNA **VITALIY BILYY**
UN GIOVANE NOBILUOMO D'ARAGONA

AZUCENA **ANITA RACHVELISHVILI**
UNA ZINGARA

VECCHIO ZINGARO **JONATHAN FISHER**

RUIZ **SAMUEL SAKKER**
UN SOLDATO AL SERVIZIO DI MANRICO

MESSAGGERO **ANDREW O'CONNOR**

DAME DI COMPAGNIA, MONACHE, SERVITORI, SOLDATI,
ZINGARI, SEGUACI DI MANRICO

IL CASTING È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLO SPETTACOLO
IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. FAI RIFERIMENTO AL TUO
PROGRAMMA DIGITALE PER AVERE LE ULTIME INFORMAZIONI.