



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL OPERA

MUSIC DIRECTOR SIR ANTONIO PAPPANO
DIRECTOR OF OPERA KASPER HOLTEN

Ungefärliga tider

Del I och II 75 minuter
Paus 25 minuter
Del III och IV 70 minuter

Twittra dina tankar om kvällens föreställning med **#ROHtrovatore**

DIGITALT PROGRAM

De digitala programmen från Royal Opera House innehåller ett urval av speciellt utvalda filmer, artiklar, bilder som får besökaren att bli mer insatt i själva produktionen. Använd promotionkoden "FREETROVATORE" för att erhålla ett gratis exemplar (£2.99 RRP).

Besök www.roh.org.uk/publications

Digitala program är endast tillgängliga på engelska

BIOSÄSONGEN 2016/17

TÖRNROSA
MADAMA BUTTERFLY
OTELLO

Biljetter och mer information på www.sf.se

Mer information om Royal Opera House och dess verksamhet finns på
www.roh.org.uk/cinema

IL TROVATORE

DRAMMA I FYRA DELAR

MUSIK **GIUSEPPE VERDI**

LIBRETTO **SALVADORE CAMMARANO**
(SAMT **LEONE EMANUELE BARDARE**)

EFTER ANTONIO GARCÍA GUTIÉRREZ PJÁS EL TROVADOR

DIRIGENT **RICHARD FARNES**

REGISSÖR **DAVID BÖSCH**

REGISSÖR (NYPREMIÄR) **JULIA BURBACH**

SCENOGRAFI OCH VIDEODESIGN **PATRICK BANNWART**

KOSTYM **MEENTJE NIELSEN**

LJUS **OLAF WINTER**

BITRÄDANDE LJUSDESIGNER **NICK HAVELL**

ROYAL OPERA CHORUS

KÖRMÄSTARE **WILLIAM SPAULDING**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

CO-KONSERTMÄSTARE **SERGEY LEVITIN**

BILDPRODUCENT **BRIDGET CALDWELL**

FRÅN

ROYAL OPERA HOUSE

SÖNDAGEN DEN 5 OCH TISDAGEN DEN 7 FEBRUARI 2017

EN SAMPRODUKTION MED OPER FRANKFURT

Handlingen

Del I: Duellen

Vid greve di Lunas arméläger berättar Ferrando för soldaterna om hur grevens bror försvann som spädbarn åratid tidigare. En gammal zigenarkvinna upptäcktes vid pojken vagger, och därefter blev barnet sjukligt. Zigenerskan arresterades för häxkraft och brändes på bål. Vid dagen för avrättningen försvann barnet, och de förkolnade resterna av ett barn hittades i zigenerskans bål. Zigenardottern var huvudmisstänkt, men kunde inte hittas. Den gamle greven di Luna trodde att hans yngsta barn hade överlevt, och hans sista önskan var att hans son – den nuvarande greven – skulle återfinna sin förlorade bror.

I palatsets trädgårdar berättar Leonora för sin vän Ines om mannen som sjunger serenader för henne varje natt som hennes trubadur. Ines föreslår att det skulle vara säkrare för Leonora att glömma honom, men Leonora förklarar att hon hellre skulle dö. Greve di Luna, som älskar Leonora, anländer för att söka efter henne men hör sin rival – Manrico – sjunga. När Leonora skyndar för att möta Manrico konfronterar Luna dem. Manrico misstänker felaktigt att Leonora har svikit honom. Luna och Manrico enas om att utkämpa en duell.

Del II: Zigenerskan

Vid zigenarlägret minns Azucena fasan av hur hennes mor brändes till döds, och sitt löfte att hämnas henne. Hon berättar för sin son Manrico om vad som verkligen hände den gamle greven di Lunas yngre barn: Azucena hade för avsikt att bränna honom, men i sitt störda sinnestillstånd kastade hon sitt eget barn i lågorna istället. Manrico frågar om detta innebär att han i så fall inte är Azucenas son, men Azucena låtsas vara förvirrad. Manrico berättar för Azucena om sin duell: han vann, men kände sig oförklarligt manad att skona Luna. Ruiz berättar för Manrico att Leonora står i begrepp att bli nunna, och Manrico ger sig av för att stoppa henne. Greve di Luna befinner sig vid klostret för att kidnappa Leonora och gifta sig med henne. Leonora anländer för att svära sin ed. Manricos män omringar Luna och hans soldater, och Manrico och Leonora flyr.

Paus

Del III: Zigenerskans son

Vid grevens läger förbereder sig soldaterna för strid. Ferrando drar dit Azucena som hittas vandra omkring i närheten. Ferrando känner igen henne och Luna dömer henne till döden genom eld.

Vid grevens fienders läger är Leonora och Manrico på väg att giftas då Ruiz kommer för att informera Manrico att Luna har dömt Azucena att brännas till döds. Manrico samlar sina män för att attackera grevens armé.

Del IV: Avrättningen

Manrico och Azucena har tillfångatagits och är nu fängslade av greven. Leonora beslutar sig för att rädda Manrico och försöker förhandla med Luna. Till slut går han med på att fria Manrico om Leonora blir hans. Leonora sväljer i hemlighet gift så att hon aldrig kan bli grevens älskarinna.

Azucena, som fortfarande är fängslad, är skräckslagen och Manrico lugnar henne till sömns genom att påminna henne om hennes lyckliga förflutna. Leonora kommer för att befria Manrico, men vägrar att ge sig av därifrån med honom. Manrico anklagar henne för svek, och Leonora förklarar sitt avtal med greven och vad hon har gjort för att undkomma det. Hon kollapsar då greven anländer. Greven beordrar att Manrico ska dödas omedelbart, och tvingar Azucena att se på. Azucena bönfäller honom att sluta, men Luna vägrar. När Manrico dör berättar Azucena för greve di Luna att han har mördat sin egen bror – och hennes mor är slutligen hämnad.

Ensemblen

FERRANDO ALEXANDER TSYMBALYUK
EN KAPTEN I GREVE
DI LUNAS ARMÉ

LEONORA LIANNA HAROUTOUNIAN
EN HOVDAM TILL
PRINSESSAN AV ARAGONIEN

INES FRANCESCA CHIEJINA
LEONORAS FÖRTROGNA

MANRICO GREGORY KUNDE
EN ZIGENARE, OFFICER
I GREVEN AV D'URGELLS ARMÉ

GREVE DI LUNA VITALIY BILYY
EN UNG ADELSMAN FRÅN ARAGONIEN

AZUCENA ANITA RACHVELISHVILI
EN ZIGENERSKA

EN GAMMAL ZIGENARE JONATHAN FISHER

RUIZ SAMUEL SAKKER
EN SOLDAT I MANRICOS TJÄNST

BUDBÄRARE ANDREW O'CONNOR

HOVDAMER, NUNNOR, TJÄNARE, SOLDATER,
ZIGENARE, MANRICOS ANHÄNGARE

ROLLISTAN ÄR KORREKT VID TRYCKNING. ÄNDRINGAR KAN FÖREKOMMA.
KÖP ETT DIGITALT PROGRAM FÖR ATT SE DEN SENASTE INFORMATIONEN
MED RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR I AFTONENS ROLLISTA.