

### Přibližný časový plán

Živé vysílání v kině bude zahájeno ve 20:15, představení začíná ve 20:30

Smaragdy 35 minut

**Přestávka**

Rubíny 20 minut

**Přestávka**

Diamanty 35 minut

**Přímý přenos bude ukončen ve 23:00**

Podělte se s námi na Twitteru o své dnešní dojmy před začátkem a po skončení představení nebo o přestávce pomocí hashtagu **#ROHjewels**

### DIGITÁLNÍ PROGRAM

Digitální program Royal Opera House nabízí bonusová videa, zprávy, fotografie a články, které vám přiblíží vybrané představení. Pořídte si vlastní zdarma prostřednictvím promokódu "FREEJEWELS" (běžná cena je £2.99).

**[roh.org.uk/publications](http://roh.org.uk/publications)**

### SEZÓNA PŘÍMÝCH PŘENOSŮ V KINECH 2016/17

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/  
MARGUERITE AND ARMAND** STŘEDA 7. ČERVNA 2017  
**OTELLO** STŘEDA 28. ČERVNA 2017

Více se o Royal Opera House a o živých vysíláních dozvíte na stránkách

**[roh.org.uk/cinema](http://roh.org.uk/cinema)**



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

### THE ROYAL BALLET

DIRECTOR KEVIN O'HARE  
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE  
FOUNDER CHOREOGRAPHER  
**SIR FREDERICK ASHTON** OM CH CBE  
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**  
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA  
**DAME MARGOT FONTEYN** DBE

# DRAHOKAMY

TROJDÍLNÝ BALET

CHOREOGRAFIE **GEORGE BALANCHINE**  
©THE GEORGE BALANCHINE TRUST

SCÉNOGRAF **JEAN-MARC PUISSANT**  
KOSTÝMY **KARINSKA**  
PORADKYNĚ KOSTÝMNÍ NÁVRHÁŘKY **HOLLY HYNES**  
OSVĚTLENÍ **JENNIFER TIPTON**

DIRIGENT **PAVEL SOROKIN**

**ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE**  
ZÁSTUPCE KONCERTNÍHO MISTRA **PETER SCHULMEISTER**

REŽIE PŘÍMÉHO PŘENOSU **ROSS MACGIBBON**

PŘÍMÝ PŘENOS Z ROYAL OPERA HOUSE  
ÚTERÝ 11. DUBNA 2017, 20.15

## DRAHOKAMY

Tento třpytivý balet byl inspirován krásou drahých kamenů, které George Balanchine viděl v New Yorkském klenotnictví Van Cleef & Arpels. Zapsal se s ním do dějin. Byl to první abstraktní balet o třech dějstvích, který poprvé uvedl na scéně soubor New York City Ballet v roce 1967.

Každá ze tří částí je inspirovaná jedním drahým kamenem a je doprovázena hudbou jiného skladatele. Francouzská romantická hudba od Faurého dává vyniknout poetičnosti Smaragdů. Žhavé rubíny se Stravniského hudbou přímo srší jazzovou energií New Yorku. Celý balet uzavírají překrásné a vznešené Diamanty, které evokují honosnost carského Ruska a které doprovází Čajkovského velkolepá Třetí symfonie.

Každá část tak vzdává hold jednomu období dějin baletu a navíc se vztahuje k jedné určité části Balanchinova života.

## SMARAGDY

HUDBA GABRIEL FAURÉ

VÝPRAVA ELYSE BORNE

BALETNÍ MISTRYNĚ SAMANTHA RAINE

BALETNÍ MISTR JONATHAN HOWELLS

BEATRIZ STIX-BRUNELL VALERI HRISTOV

LAURA MORERA RYOICHI HIRANO

EMMA MAGUIRE HELEN CRAWFORD JAMES HAY

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

## RUBÍNY

HUDBA IGOR STRAVINSKY

SE SVOLENÍM HUDEBNÍHO VYDAVATELSTVÍ BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

VÝPRAVA PATRICIA NEARY

BALETNÍ MISTŘI CHRISTOPHER SAUNDERS, RICARDO CERVERA

BENESHOVA NOTACE LORRAINE GREGORY

SARAH LAMB STEVEN MCRAE

MELISSA HAMILTON

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

KLAVÍRNÍ SÓLO ROBERT CLARK

## DIAMANTY

HUDBA PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY

VÝPRAVA ELYSE BORNE

BALETNÍ MISTR CHRISTOPHER SAUNDERS

BALETNÍ MISTRYNĚ SAMANTHA RAINE

BENESHOVA NOTACE ANNA TREVIEN

MARIANELA NUÑEZ THIAGO SOARES

CLAIRE CALVERT TIERNEY HEAP YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL

NICOL EDMONDS JAMES HAY FERNANDO MONTAÑO VALENTINO ZUCCHETTI

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET