

Horaire approximatif

La transmission en direct au cinéma commence à 20h15 ;
le ballet commence à 20h30

Emeraudes 35 minutes
Entracte
Rubis 20 minutes
Entracte
Diamants 35 minutes

La transmission en direct se terminera vers 23h00

Utilisez votre compte Twitter pour vous exprimer sur la représentation de ce soir, avant ou après sa diffusion, et lors des entractes avec **#ROHjewels**

PROGRAMME NUMÉRIQUE

Les programmes numériques du Royal Opera House proposent toute une série de clips, d'articles, de photos et de contenus pour vous rapprocher de la production. Utilisez le code promo 'FREEJEWELS' pour obtenir le vôtre gratuitement (Prix recommandé £2.99).

Les programmes numériques sont uniquement disponibles en Anglais

roh.org.uk/publications

SAISON LIVE 2016/17 AU CINÉMA

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** MERCREDI 7 JUIN 2017
OTELLO MERCREDI 28 JUIN 2017



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

JOYAUX

BALLET EN TROIS PARTIES

CHORÉGRAPHIE **GEORGE BALANCHINE**
@THE GEORGE BALANCHINE TRUST

DÉCOR **JEAN-MARC PUISSANT**
COSTUMIÈRE **KARINSKA**
CONSULTANTE AUX COSTUMES **HOLLY HYNES**
LUMIÈRES **JENNIFER TIPTON**

CHEF D'ORCHESTRE **PAVEL SOROKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PREMIER VIOLON **PETER SCHULMEISTER**

RÉALISÉ POUR LE CINÉMA PAR **ROSS MACGIBBON**

EN DIRECT DU
ROYAL OPERA HOUSE
MARDI 11 AVRIL 2017, 20H15

Pour plus d'informations sur le Royal Opera House et pour explorer notre oeuvre davantage, visitez roh.org.uk/cinema

JOYAUX

L'étincelant ballet *Joyaux* de George Balanchine lui fut inspiré par la beauté des pierres précieuses qu'il avait admirées chez le bijoutier new-yorkais Van Cleef & Arpels. La suite appartient à l'histoire : il créa le premier ballet abstrait en trois actes, dont la première représentation fut donnée en 1967 par le New York City Ballet.

Chacun des trois mouvements est inspiré par une pierre différente et leur univers sonore repose à chaque fois sur un compositeur différent. La musique française romantique de Fauré donne son élan au lyrisme de 'Emeraudes'. Le feu de 'Rubis' provient de Stravinsky, avec l'énergie de l'époque où New York vivait au rythme du jazz. Le ballet s'achève dans le faste et l'élégance avec 'Diamants', où règnent la splendeur de la Russie impériale et l'opulence de la Troisième Symphonie de Tchaïkovski.

Chaque section rend hommage à une ère différente de l'histoire du ballet classique ainsi qu'à une période distincte de la propre vie de Balanchine.

EMERAUDES

MUSIQUE GABRIEL FAURÉ

MISE EN SCÈNE ELYSE BORNE

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

MAÎTRE DE BALLET JONATHAN HOWELLS

BEATRIZ STIX-BRUNELL VALERI HRISTOV

LAURA MORERA RYOICHI HIRANO

EMMA MAGUIRE HELEN CRAWFORD JAMES HAY

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

RUBIS

MUSIQUE IGOR STRAVINSKY

AVEC L'ACCORD DE BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

MISE EN SCÈNE PATRICIA NEARY

MAÎTRES DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS, RICARDO CERVERA

NOTATION DU MOUVEMENT BENESH LORRAINE GREGORY

SARAH LAMB STEVEN MCRAE

MELISSA HAMILTON

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

PIANO SOLO ROBERT CLARK

DIAMANTS

MUSIQUE PYOTR IL'YICH TCHAÏKOVSKI

MISE EN SCÈNE ELYSE BORNE

MAÎTRE DE BALLET CHRISTOPHER SAUNDERS

MAÎTRESSE DE BALLET SAMANTHA RAINE

NOTATION DU MOUVEMENT BENESH ANNA TREVIEN

MARIANELA NUÑEZ THIAGO SOARES

CLAIRE CALVERT TIERNEY HEAP YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL

NICOL EDMONDS JAMES HAY FERNANDO MONTAÑO VALENTINO ZUCCHETTI

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

LA DISTRIBUTION EST EXACTE AU MOMENT DE L'IMPRESSION. LES DÉTAILS DE LA REPRÉSENTATION EN DIRECT SONT SUJETS À CHANGEMENT. RÉFÉREZ-VOUS À VOTRE PROGRAMME NUMÉRIQUE POUR PRENDRE CONNAISSANCE DES DERNIÈRES INFORMATIONS ET DE LA DISTRIBUTION COMPLÈTE.