

Tempistiche approssimative

La trasmissione in diretta al cinema inizia alle 20:15, l'opera inizia alle 20:30

Emeralds 35 minuti

Intervallo

Rubies 20 minuti

Intervallo

Diamonds 35 minuti

La trasmissione in diretta terminerà alle 23.00 circa

Invia un tweet sulla performance di stasera prima che inizi, durante l'intervallo o subito dopo lo spettacolo con **#ROHjewels**

PROGRAMMA DIGITALE

I Programmi Digitali della Royal Opera House contengono filmati, articoli, immagini e servizi di approfondimento selezionati per avvicinarti ai nostri spettacoli. Usa il codice promo FREEJEWELS per ottenere il tuo Programma Digitale gratuito (prezzo consigliato £2,99).

roh.org.uk/publications

STAGIONE CINEMA IN DIRETTA 2016/17

**THE DREAM/SYMPHONIC VARIATIONS/
MARGUERITE AND ARMAND** MERCOLEDÌ 7 GIUGNO 2017

OTELLO MERCOLEDÌ 28 GIUGNO 2017

Per ulteriori informazioni sulla Royal Opera House e per scoprire altro sul nostro lavoro, visita roh.org.uk/cinema



ROYAL
OPERA
HOUSE

THE ROYAL BALLET

DIRECTOR **KEVIN O'HARE**
FOUNDER **DAME NINETTE DE VALOIS** OM CH DBE
FOUNDER CHOREOGRAPHER
SIR FREDERICK ASHTON OM CH CBE
FOUNDER MUSIC DIRECTOR **CONSTANT LAMBERT**
PRIMA BALLERINA ASSOLUTA
DAME MARGOT FONTEYN DBE

JEWELS

BALLETTO IN TRE PARTI

COREOGRAFIA **GEORGE BALANCHINE**
©THE GEORGE BALANCHINE TRUST

SCENOGRAFO **JEAN-MARC PUISSANT**
COSTUMISTA **KARINSKA**
CONSULENTE COSTUMI **HOLLY HYNES**
LUCI **JENNIFER TIPTON**

DIRETTORE D'ORCHESTRA **PAVEL SOROKIN**

ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE
PRIMO VIOLINO ASSOCIATO **PETER SCHULMEISTER**

DIRETTO PER LO SCHERMO DA **ROSS MACGIBBON**

IN DIRETTA DALLA
ROYAL OPERA HOUSE
MARTEDÌ 11 APRILE 2017, 20:15

JEWELS

Per il suo scintillante balletto *Jewels* (Gioielli), George Balanchine si ispirò alla bellezza delle pietre preziose che vide nel negozio Van Cleef & Arpels di New York. Così il coreografo entrò nella storia con questo balletto astratto in tre parti, eseguito in prima nel 1967 dal New York City Ballet.

Ognuna delle tre parti attinge a una gemma diversa per l'ispirazione e a un compositore diverso per il suono. La musica romantica di Fauré fornisce l'impeto per il lirismo di "Emeralds" (Smeraldi). Il fuoco di "Rubies" (Rubini) erompe grazie a Stravinsky e all'energia dell'epoca del jazz newyorkese. Grandiosità ed eleganza completano il balletto con "Diamonds" (Diamanti), in cui lo splendore della Russia imperiale è evocato dall'opulenza della Terza Sinfonia di Tchaikovsky.

Ogni parte rende omaggio a un'era diversa della storia del balletto classico e a un periodo specifico della vita di Balanchine.

EMERALDS

MUSICA **GABRIEL FAURÉ**

MESSA IN SCENA **ELYSE BORNE**

MAESTRA DI BALLETTTO **SAMANTHA RAINE**

MAESTRO DI BALLETTTO **JONATHAN HOWELLS**

BEATRIZ STIX-BRUNELL VALERI HRISTOV

LAURA MORERA RYOICHI HIRANO

EMMA MAGUIRE HELEN CRAWFORD JAMES HAY

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

RUBIES

MUSICA **IGOR STRAVINSKY**

CON IL PERMESSO DI BOOSEY & HAWKES MUSIC PUBLISHERS LTD

MESSA IN SCENA **PATRICIA NEARY**

MAESTRI DI BALLETTTO **CHRISTOPHER SAUNDERS, RICARDO CERVERA**

NOTAZIONE **BENESH LORRAINE GREGORY**

SARAH LAMB STEVEN MCRAE

MELISSA HAMILTON

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

PIANOFORTE SOLISTA **ROBERT CLARK**

DIAMONDS

MUSICA **PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY**

MESSA IN SCENA **ELYSE BORNE**

MAESTRO DI BALLETTTO **CHRISTOPHER SAUNDERS**

MAESTRA DI BALLETTTO **SAMANTHA RAINE**

NOTAZIONE **BENESH ANNA TREVIEEN**

MARIANELA NUÑEZ THIAGO SOARES

CLAIRE CALVERT TIERNEY HEAP YASMINE NAGHDI BEATRIZ STIX-BRUNELL

NICOL EDMONDS JAMES HAY FERNANDO MONTAÑO VALENTINO ZUCCHETTI

ARTISTS OF THE ROYAL BALLET

IL CASTING È AGGIORNATO AL MOMENTO DELLA STAMPA. I DETTAGLI DELLO SPETTACOLO IN DIRETTA POSSONO SUBIRE CAMBIAMENTI. FAI RIFERIMENTO AL TUO PROGRAMMA DIGITALE PER AVERE LE INFORMAZIONI AGGIORNATE.